



**Муниципальное автономное дошкольное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 115»**



**МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

(Методическая разработка)

Авторы: Понедельникова Людмила Антоновна, воспитатель
Поддубная Эльвира Исмаиловна, воспитатель

Краснодар, 2023

Методическая разработка: «Мотивация как средство развития познавательной активности ребенка дошкольного возраста»

Рецензент:

Иванова Н.В., кандидат педагогических наук, руководитель направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО КГУФКСТ.

Авторы:

Понедельникова Л.А., Поддубная Э.И., воспитатели муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад № 115»

Целью методической разработки является повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей в ходе организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Методическая разработка имеет практическую направленность. В ней описаны типы мотивации в процессе организации образовательной деятельности в разных возрастных группах и виды мотивов для детей. Авторами представлен алгоритм деятельности воспитателя по подготовке к образовательной деятельности с детьми и картотеки мотивационных ситуаций.

Методическая разработка может быть рекомендована педагогам ДОО и родителям для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность, цель и задачи разработки	5
3. Содержательный компонент методической разработки	7
4. Список литературы	21
5. Приложения	22

1. Пояснительная записка

«Сделать серьезное занятие
для ребенка занимательным –
вот задача первоначального обучения»

К. Д. Ушинский.

В связи с вступлением в силу ФГОС достижения детей определяются не совокупностью конкретных знаний, умений и навыков, а формированием личностных качеств, которые обеспечивают психологическую готовность ребёнка к школе, а основным видом обучения должна стать совместная организованная образовательная деятельность детей со взрослым, то есть развитие ребёнка должно осуществляться в игре. Именно игра позволяет развивать способности, умственные и художественные способности, помогает малышу познавать мир. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязей. Игра позволяет, будто бы незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные, и продвигаться вперёд по пути формирования и развития детского интеллекта. С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах. Общение во время игры является важным элементом воспитания личности, источником взаимного обогащения.

Любая деятельность должна быть интересна для детей, но специально организована воспитателем, подразумевающая активность, взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Тем не менее, педагоги продолжают «заниматься» с детьми, но так, что сами дети об этом не догадываются, а длится этот образовательный процесс в течение всего дня, вовлекаясь в различные режимные моменты.

И здесь на помощь приходит мотивационная направленность деятельности детей.

2. Актуальность, цель и задачи разработки

Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей. Изучение мотиваций принадлежит к наиболее трудным практическим задачам, решать которые необходимо, если ставить цели повышения качества обучения и образования. Вот почему мотивация дошкольников к обучению остается, актуальной проблемой и по сей день

Всем нам хорошо известно, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Как превратить обыкновенное занятие в увлекательную для детей игру? Но игру не простую, а познавательную, обучающую, развивающую ребенка. Как сделать так, чтобы ребенок с интересом включился в деятельность.

Ответ прост, нужно удачно выбрать мотивацию для своего занятия или какого-либо другого вида деятельности. Удачный выбор мотивации уже гарантия того, что дети будут с большим удовольствием выполнять все предложенные задания и с нетерпением ждать новых встреч, следующих занятий. Мотивация должна произвести на ребенка эффект, побудить его к действию, заинтересовать ребенка.

Одним из залогов успешного занятия является мотивация. А мотивация способствует активизации детей в образовательной деятельности.

Все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов.

Взрослые являются для своих детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений.

В основу предлагаемой разработки положен опыт авторов данной работы, воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115» Понедельниковой Людмилы Антоновны и Поддубной Эльвиры Исмаиловны, отработанный в течение 2021-2022, 2022-2023 учебных годов с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Цель методической разработки - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации в использовании методов и приемов мотивации детей дошкольного возраста в ходе организации образовательной деятельности .

Задачи :

1. Научить воспитателей практическим приёмам активизации детей в ходе НОД.
2. Изучить виды мотивации детской деятельности

4. Повысить практический уровень проведения НОД

5. Совершенствовать методику организации образовательной деятельности.

3. Содержательный компонент методической разработки

Американский врач физиотерапевт Гленн Доман, работая много лет с дошкольниками в результате наблюдений заметил, что «продуктом успеха является высокая мотивация, а низкая мотивация - это продукт неудачи. Успех создаёт мотивацию, а неуспех уничтожает её. Любовь и уважение - вот что приводит к успеху. Неудача ведёт к разочарованию, разочарование - к недостатку мотивации, а недостаток мотивации - к отказу ещё раз сделать попытку. Успех ведёт к победе, победа к мотивации, а она — к желанию побеждать и к новым успехам. Любовь и похвала - вот то, чего желает каждый ребёнок больше всего».

Качество обучения строится на «3 китах»:

- качество информации,
- качество преподавания,
- качество усвоения.

Все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов. Взрослые являются для своих детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений.

Мотивация - это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Исследователи выявили шесть механизмов мотивирования — это те способы, с помощью которых можно повысить мотивацию ребёнка к достижению цели в домашних условиях.

Вот эти 6 механизмов:

- Поощрять исследование окружающей среды
- Прививать начальные способности к исследованию, такие как: определение предметов, упорядочение, сортировка, сравнение
- Хвалить ребёнка за совершённые достижения
- Оказывать помощь в развитии и тренировке навыков
- По возможности воздерживаться от наказания и критики за ошибки и плохие результаты
- Стимулировать языковое и символическое общение

Выполнение всех 6 условий поможет детям обрести мотивацию к достижению успеха с ранних лет.

Методы и приемы мотивации:

Метод - способ воздействия или способ передачи знаний.

Прием — варианты применения данного метода.

Методы и приемы подразделяются на игровые, словесные, наглядные и практические. Рассмотрим их в отдельности.

1. Игровые методы и приемы в обучении детей:

- дидактические игры
- подвижные игры
- игры-забавы, инсценировки.

На первом плане стоят эмоции. Это актуально для раннего и младшего дошкольного возраста. Например: педагог (во время сборов на прогулку в летний период): ребята, зайка собирается с нами на прогулку, зайка, одевай кофточку и догоняй нас. А зайка отвечает, что не умеет. ребята давайте покажем зайке, как надо одеваться. зайка, посмотри, наши ребята сами умеют одеваться. дети показывают пример, как правильно одеваться.)

Заинтересовать можно также и поставленной проблемой (для старшего возраста). **Например:** дети, собираясь на прогулку находят записку от огородного Пугала «Ребята, помогите. солнышко так жарко печет, что все растения в моем огороде вот-вот погибнут. А моя шляпа совсем не спасает меня от жары». Педагог спрашивает детей, что делать в данной ситуации, дети озвучивают варианты и идут на улицу поливать огород. Можно продлить игру дальше, не просто принести из дома или уголка ряжения шляпу для Пугала, а устроить конкурс на лучшую шляпку для огородного Пугала. В конце Пугало снова пришлет письмо со словами благодарности.

Яркость предлагаемого образа (красивая, эстетичная, анатомически правильная игрушка или пособие)

Новизна (незнакомый предмет всегда привлекает внимание. В детях просыпаются маленькие исследователи)

Игровые приемы:

- Внесение игрушек,
- Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)
- Обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")
- сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" — воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)
- Внезапность появления, исчезновение игрушки.
- Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).
- Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).
- интригующие обстановки.

2. Словесные методы и приемы:

- Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.

- Разговор, беседа.
- Рассматривание картинки, инсценировки.

Приемы:

- Показ с названием игрушек, предметов. Кукла Маша идет, идет, бах — упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.
- Просьба произнести, сказать слово (это платье).
- Переключка до 1,5 лет ("скажи-повтори").
- Подсказывание нужного слова.
- Объяснение назначения предмета (посуда — это из чего мы едим и пьем).
- Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котят, у курицы цыплята).
- Вопросы.
- Договаривание слова в конце фразы ("Котят пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").
- Повторение слова за воспитателем.
- Пояснение.
- Напоминание.
- Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

3. Практические методы:

- Упражнения (оказание помощи).
- Совместные действия воспитателя и ребенка.
- Выполнение поручений.

4. Наглядные методы и приемы:

- Показ предметов, игрушек.
- Наблюдение явлений природы, труда взрослых.
- Рассматривание живых объектов.
- Показ образца.

- Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.
- Диафильмы.

Приемы:

- Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
- Показ с названием (это кролик).
- Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя и убежала).
- Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).
- Многократное повторение слова.
- Активное действие детей.
- Приближение объекта к детям.
- Задание детям (иди, Вася, покорми кролика).
- Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).
- Художественное слово.
- Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, еще кубик, получилась башенка").
- Выполнение игровых действий.

А теперь рассмотрим типы мотивации дошкольников в детском саду при организации образовательной деятельности.

Первый тип - игровая мотивация - «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Создание этой мотивации строится по схеме:

1. Вы рассказываете, что игрушке нужна помощь, и помочь могут им только дети.
2. Вы спрашиваете детей, согласны ли они помочь игрушке.
3. Вы предлагаете научить детей делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей.

4. Во время работы у каждого ребёнка должен быть свой персонаж - подопечный (вырезанный, игрушечный, нарисованный персонаж, которому он оказывает помощь.

5. Эта же игрушка - подопечный оценивает работу ребёнка, обязательно хвалит ребёнка.

6. По окончании работы желательно, чтобы дети поиграли со своими подопечными.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Второй тип мотивации - помощь взрослому - «Помоги мне» .

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе. Создание мотивации строится по схеме:

Вы сообщаете детям, что собираетесь мастерить что - либо и просите детей помочь вам. Интересуетесь, как они могут вам помочь.

Каждому ребёнку даётся посильное задание.

В конце подчеркиваете, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

Третий тип мотивации «Научи меня»

Основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться какой - либо деятельностью и просите детей научить вас этому.

2. Вы спрашиваете, согласны ли они помочь вам.

3. Каждому ребёнку, даётся возможность научить вас какому - либо делу.

4. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвалить его.

Например:

Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?

Четвёртый тип мотивации «создание предметов своими руками для себя» - Основан на внутренней заинтересованности ребёнка. Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Вы показываете детям, какую - либо поделку, раскрываете его преимущества и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же для себя или для своих родных.

3. Изготовленная поделка поступает распоряжение ребёнка. Гордость за дело своих рук - важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Если ребёнок, уже занят каким - либо интересующим делом, а значит, уже имеет необходимую мотивацию, можно познакомить его с новыми путями решения поставленных задач.

Например:

Ребята, посмотрите какая у меня красивая открытка! Эту открытку можно подарить маме на 8 марта. Вы хотите подарить маме такую же? И вы показываете, как можно это изготовить.

4. Мотивация «создание предметов своими руками для себя».

Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими поделками и охотно пользуются ими. Можно использовать в художественном конструировании, ориентировке, логике, ручном труде, художественном творчестве.

Виды мотивов для детей:

- Мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых. Стремление действовать, как взрослые. Желание быть похожим на взрослого.

- Игровые мотивы. Интерес к самому процессу игры.
- Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми. Желание заслужить ласку, одобрение, похвалу взрослых является основным условием его поведения.
- Мотивы самолюбия, самоутверждения. Ребенок начинает претендовать на то, чтобы и его уважали и слушались другие, обращали на него внимание, исполняли его желания. Одним из проявлений стремления к самоутверждению — притязания детей на исполнение главных ролей в играх.
- Познавательные и соревновательные мотивы.

При выборе мотивации нужно учитывать возраст детей. В качестве мотивации каждый педагог выбирает то, что близко его детям.

На занятиях с малышами желательно использовать игровых персонажей. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться» с детьми, «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда малышей.

Младший дошкольный возраст - часто выслушивают объяснения взрослых только в том случае, если полученные сведения нужны им для практической деятельности.

Старший дошкольный возраст – интерес к знаниям становится самостоятельным мотивом действий ребенка, начинает направлять его поведение.

Ребенок 3-4 лет не сравнивает своих достижений с достижениями сверстников.

Средний и старший дошкольный возраст – стремятся выиграть, быть первым.

Нравственные мотивы, выражающие отношения ребенка к другим людям:

Младшие дошкольники поступают в соответствии с нравственными нормами только по отношению к тем взрослым или детям, к которым испытывают симпатию.

Старший дошкольный возраст – осознание детьми нравственных норм и правил, пониманием их общеобязательности, их действительного значения.

Общественные мотивы — желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.

Младшие дошкольники могут выполнить несложное задание ради того, чтобы доставить удовольствие другим людям: но для этого нужно, чтобы дети ярко представляли себе людей, для которых они делают вещь, испытывали к ним симпатию, сочувствие.

Мотивационные ситуации

- Достань подарок (подарки находятся под замками, чтобы их открыть, надо выполнить задания)
- Помоги герою.
- Решение бытовых вопросов.
- Путешествие (обращаем внимание на взаимопомощь)
- Соревнование (для детей 5-6 лет, зачёт командный, обращаем внимание на взаимопомощь) .
- Поиск выхода из затруднительной ситуации - использование вопросов: Что будем делать? С помощью чего? Чего не хватает? Что надо сделать? Как сделать?
- Введение новой информации воспитателем для решения проблемы.
- Воспитатель предлагает несколько видов деятельности, приёмов, материалов для выхода из проблемной ситуации.
- Рассказывание, объяснение, подведение детей к разрешению ситуации.
- Самостоятельное применение нового на практике (применение умений и навыков, выполнение работы) .

Мотивируя детей, следует соблюдать следующие принципы :

- Нельзя навязывать ребёнку своё видение в решении проблемы (может быть у ребёнка будет свой путь решения проблемы)
- Обязательно спросить у ребёнка разрешения заняться с ним общим делом.
- Обязательно хвалить действия ребёнка за полученный результат.
- Действуя совместно с ребёнком, вы знакомите его со своими планами, способами их достижения.
- Соблюдая эти правила, вы даёте детям новые знания, обучаете их определённым умениям, формируете необходимые навыки.
- Использование игровых персонажей.

На занятиях с малышами нельзя обойтись без игровых персонажей. Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда малышей. К этим игрушкам и персонажам существует ряд требований.

Игрушки или игровые персонажи:

- Должны соответствовать возрасту детей;
- Должны быть эстетичными,
- Должны быть безопасными для здоровья ребёнка,
- Должны иметь обучающую ценность,
- Должны быть реалистичными;
- Не должны провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать проявления жестокости.
- Игровых персонажей не должно быть много.

Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Например, на занятия могут прийти Незнайка, Утёнок Кряк и Мишутка Тиш. Утёнок Кряк любит природу и путешествия, много об этом

знает и рассказывает детям. Незнайка многого не знает и не умеет, ему часто требуется «помощь» детей. Мишутка - спортсмен, он показывает упражнения для разминки, занимается спортом. Они активно выражают свое мнение, спрашивают непонятное, ошибаются, запутываются, не понимают. Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность.

Использование ИКТ, как средства повышения мотивации к образовательной деятельности

Компьютеры и игровые компьютерные программы широко используются не только в школе, но и детском саду.

Воспитанники групп имеют разный интеллектуальный уровень развития. Организация обучения детей требует особого подхода, который предусматривает эмоциональную поддержку дошкольников в образовательной деятельности. Это проблема мотивации. Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

Во время приема детей в группу в утреннее время воспитатель тоже мотивирует детей используя, минутки вхождения в день.

Их цель: способствовать психическому и личностному росту ребенка, развивать навыки социального поведения, способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности, повышать общий эмоциональный фон и улучшать психический климат в группе. Минутками вхождения в день можно назвать встречи, в ходе которых особое внимание уделяется наблюдению, раздумью и любованию. Выбор темы для начала дня определяется настроением группы, погодой, самочувствием педагога и детей. Для соответствующего настроения желательно использовать музыку. Минутки вхождения в день проводятся утром, чтобы сразу же настроить ребенка на доброжелательность, спокойствие, любовь.

Минутки вхождения в день направлены:

- На формирование эмоциональной децентрации, под которой понимается способность к восприятию и учету состояний, желаний и интересов других людей;
- Снятие тревоги в период адаптации ребенка к детскому саду;
- Развитие осознанного, ответственного отношения к режимным моментам;
- Развитие самостоятельности и сотрудничества;
- Повышение саморегуляции и самоконтроля;
- Повышение общего эмоционального фона и улучшение психологического климата в группе.

Цели:

Способствовать психическому и личностному росту ребенка;

Помогать детям адаптироваться к условиям детского сада;

Развивать навыки социального поведения;

Способствовать повышению общего эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе;

Устанавливают положительные взаимоотношения между детьми.

«Здравствуй»

Приветствие сопровождается движениями, дети сидят на ковре в кругу:

«Колокольчик»

Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик.

Например:

Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

Ритуалы начала образовательной деятельности

Начало образовательной деятельности должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность,

общение, отличали образовательную деятельность от других занятий. Ритуал можно менять, но не слишком часто. Предлагаю вам несколько вариантов начала образовательной деятельности, вы можете использовать и другие.

Начало образовательной деятельности будет своеобразным ритуалом. Это может быть маленькое четверостишие о дружбе, любви. Дети могут взять друг друга за руки и улыбнуться, пожелать друг другу что-то приятное и т.п.

Волшебный клубочек

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Воспитатель передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передает клубок следующему ребенку, пока очередь не дойдет до воспитателя.

Доброе животное

Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы - одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох - все делают шаг вперед, выдох - шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д.

Дружба начинается с улыбки

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

Комплименты

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент

кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала воспитатель находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Ритуал окончания образовательной деятельности (Звонит колокольчик)

Колокольчик звонит

Он ребятам говорит:

«Поскорее собирайтесь,

в путь - дорогу отправляйтесь!»

(дети встают друг за другом - они вагончики)

Дети, нам пора прощаться с петушком (по теме недели) и его семьёй помашем всем до свидания!

Загудел паровоз,

И вагончики повез;

Чох-чих, чу-чу,

Я домой вас укачу.

Паровозик увозит детей!

4. Список литературы:

1. Вегнер Л. А., Вегнер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе. - М. : Знание, 1994.
2. Баршай, В. М. Активные игры для детей: Учебное пособие/ В. М. Баршай. - Ростов–на–Дону «Феникс», 2001.
3. Божович Л. И. Проблемы мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М., 1972.
4. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 2004.
5. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 6-7 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга / Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 1997.
6. Кравченко, И. В. Долгова, Т. Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие / И. В.Кравченко, Т. Л. Долгова. - Москва: ТЦ Сфера, 2009.
7. Кравченко, И. В. Долгова, Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие / И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. - Москва: ТЦ Сфера, 2009.
8. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. - Ростов–на–Дону «Феникс», 2008.

5. Приложения

Приложение 1.

Памятка № 1

«Как лучше обратить внимание детей на себя и привлечь их к совместной деятельности?»

Шаг 1

Выберите обращение к ребенку (детям, из предложенных ниже или придумайте свое

Дети, раннего возраста Дети дошкольного возраста

Цыплята Знайки и умейки

Зайчата Юные друзья

Крошки Умники и умницы

Богатыри и дюймовочки Девчонки и мальчишки

Рыцари и принцессы Почемучки

Дочки и сыночки Богатыри и дюймовочки

Девчонки и мальчишки Дочки и сыночки

Солнышки Рыцари и принцессы

ВАЖНО: соотносить обращение с возрастом и полом ребенка!

СОВЕТ: при желании или необходимости добавьте притяжательное местоимение

«МОЙ», «МОЯ», «МОИ»

Шаг 2

Присоедините к обращению следующую речевую «формулу»

Кто сегодня хочет стать волшебником (мореплавателем, космонавтом, исследователем и т. д.?)

Мы сейчас будем с Машей (или другим ребенком) играть, рисовать, читать и приглашаем всех желающих присоединиться к нам.

Педагог в импровизированный мегафон (свернутый в «трубочку» лист бумаги, сложенные руки и т. д.) произносит призывные слова.

- Внимание! Внимание! Срочно отправляемся на прогулку!

- Срочно требуется помощь!

- Открывается мастерская! и др.

Кто меня видит – топните ножкой,

Кто меня слышит – хлопни в ладошки!

Раз, два, три – все ко мне скорей беги!

Раз, два, три, четыре, пять – будем весело играть!

Руки вверх поднимай скорей, чтобы было веселей! Вот это да! Сколько много у нас ребят! А эти ребята любят играть?

Кто любит мультфильм.... (название популярного или любимого в данной группе детей мультфильма) подойдите, пожалуйста, ко мне. У меня ДЛЯ ВАС есть интересное предложение!

Очень хочу с вами посекретничать...

Интересно, кто отгадает, что у меня в волшебной коробочке?.

Педагог вносит предмет (микроскоп, мяч, гимнастическая палка и т. д.) как сюрпризный момент.

- Кто знаком с этим предметом? Ого! Нас много (мало!

- А интересно, кто знает, для чего он нужен? Спасибо!

В случае если дети дали В случае если дети дали

отрицательный ответ отрицательный ответ на

на выше обозначенный вопрос выше обозначенный вопрос

- Хотите узнать? Хотите я покажу вам еще одну

А что нужно делать, веселую, классную, прикольную игру?

когда хочешь что-то узнать? Назвать предмет-

При утренней встрече детей педагог приклеивает к одежде ребенка сигнальный значок (кружок, звездочка, солнышко и т. д. из оракала) со словами:

- Разреши, я прикреплю к твоей одежде такую интересную штуку? Для чего она нужна - узнаешь позже! Это – сюрприз! Сегодня у нас будет интересный день!

Затем, в удобный момент педагог обращается к детям:

- Приглашаются ребята на солнечную полянку и звездную полянку!

Подумайте, друзья, кого из вас на какой полянке ждут!

- На солнечной полянке сегодня праздник урожая....

- На звездной полянке сегодня...

Памятка № 2

«Как мотивировать детей, чтобы они САМИ захотели с вами играть? »

1. Создать проблему

Ребята! Отличная новость! Завтра к нам в гости придут наши соседи - ребята из младшей группы. Как нам их встретить? (выслушать варианты)

- Я точно знаю, что эти ребята любят смотреть театральные представления.... (дождаться предложений детей сделать постановку)

- Отличная идея! Их воспитатель однажды мне говорил, что дети очень любят сказку (назвать сказку, которую воспитанники Вашей группы точно не знают и дождаться, когда реплик «А мы такой не знаем»)

- Это проблема? Как можно узнать, если чего-то не знаешь? (дождаться от детей, предложения изучить эту сказку и так далее)

2. Подключить органы чувств

Звучит музыка, между детьми и педагогом начинается диалог.

- Девчонки и мальчишки, вам нравится музыка?

В случае если дети дали В случае если дети дали

отрицательный ответ положительный ответ

на выше, обозначенный вопрос на выше обозначенный вопрос

Какая музыка О чём вы думаете,

нравится тебе? когда слышите эту музыку?

- Чем бы вам хотелось заняться, слушая её?

- А теперь под звуки этой музыки я предлагаю вам этим заняться!

- Что необходимо будет тебе для этого? А тебе?

2. Провоцировать

В зимний период года дети собираются на прогулку.

- Ребята! У меня для вас замечательное предложение - верхнюю одежду, шапки и перчатки на прогулку не надевать (выждать паузу, вопросы детей).

- Надевая всю эту одежду, мы потратим много времени, и наша прогулка сократится.... (ответы детей)

- Что же произойдет, если мы не наденем эти вещи? (ответы детей)

- Что вы предлагаете сделать?

4. Просить помощи

- Мои юные друзья! Ваши родители обратились к нам с просьбой.... (дождаться вопросов детей)

- Они просят снять фильм о нашей жизни в детском саду. Главными героями этого фильма будете вы.

- Как вы думаете, что мы можем представить в этом фильме?

- Как нам это сделать?

Дорогие мои друзья! В нашем детском саду, городе, царстве – государстве, и т. д. произошла неприятность. Выдержать паузу. Дождаться первого вопроса детей.

Сообщить что случилось.

- Что будем делать?

Картотека мотивации детей к совместной деятельности

<p>1. Размотан клубок с нитками.</p> <p>В-ль: что это такое, кто размотал нитки и откуда они взялись?</p> <p>В-ль: А мы можем узнать, кто это сделал?</p> <p>В-ль: А давайте попробуем пройти туда, куда нам показывает клубок? (по мере продвижения встречаются домики, где дети выполняют определённые задания)</p>	<p>2. Дети наводят в группе порядок и выходят в приёмную. Вдруг слышится в группе тявканье собачки.</p> <p>В-ль? Кто это?</p> <p>- что же случилось?</p> <p>-пойдёмте в группу, посмотрим, кто там у нас в гостях?</p> <p>(входим в группу, всё разбросано)</p> <p>-кто же здесь напроказничал?</p> <p>(дети ищут) находят щенка.</p>
<p>3. На полу лужа.</p> <p>-Что это?</p> <p>-А откуда она взялась?</p> <p>(воспитатель с детьми присматривается, видят в луже изображение колпачка гномика)</p> <p>-Да это гномики с Белоснежкой постарались, наплакали целую лужу, слёз.</p> <p>-Где же вы? Почему вы плачете?</p> <p>-Не можете попасть в домик, ключ потеряли?</p>	<p>4. Со шкафа слетают разноцветные лепестки.</p> <p>-Что это?</p> <p>-Как вы узнали?</p> <p>-Давайте тогда сложим вместе?</p> <p>-У нас получился цветик – семицветик, он не простой, а волшебный.</p>

<p>-Не плачьте, мы вам поможем. (дети подбирают ключ разной формы и размера)</p>	
<p>5. Воспитатель переодевается в любой персонаж. Входит, здоровается. Загадывает загадку, читает потешку, стихотворение или приносит с собой подарок.</p>	<p>6. Начать мероприятие с детьми с любой подвижной игры. В процессе игры провести занятие или его элемент (например: путешествие на...).</p>
<p>7. Воспитатель входит в группу с игрушкой или книгой, с любым предметом и начинает играть или рассматривать сам, детям становится интересно и они постепенно подходят к воспитателю, который начинает ненавязчивую беседу или предлагает им произвести некоторые действия с предметом.</p>	<p>8. Здравствуйте, ребяткишки, Девчонки и мальчишки! К вам решила я зайти И сказочку принести! Ведь зовусь я бабушкой-рассказчицей! В сказку вас я позову и дорогу покажу, Не видали здесь клубочка? Он волшебный у меня. Путь дороженьку покажет. Только где ж он? Затерялся я однако, как я в сказку проведу? -Сбегай, Сашенька, дружок, поищи-ка мой клубок. А теперь катни клубочек в путь-дороженьку смелей, в сказку нас веди скорей!</p>
<p>9. Появляется весёлый карандаш. -Здравствуйте ребяткишки, девчонки</p>	<p>10. Знайка.</p>

<p>и мальчишки!</p> <p>-А вы знаете, кто я?</p> <p>-Хотите, я вам что-нибудь нарисую?</p> <p>-Пойдёмте со мной.</p> <p>Подходят к мольберту, карандаш начинает рисовать, приговаривая:</p> <p>-Точка, точка, запятая, палка, рожица кривая, ушко, брюшко, огуречик – получился человечек</p> <p>-А давайте его оживим?</p> <p>(кладем в коробочку, закрываем салфеткой, проговариваем с детьми 3 раза разными интонациями)</p> <p>выходит Плоскостной человечек.</p>	<p>Раздаётся стук в дверь, приносят письмо.</p> <p>-Ребята, кому-то пришло письмо, а вот кому? (читают)</p> <p>« Дорогие ребята!</p> <p>Я узнал, что вы умеете считать и решать, и поэтому приглашаю вас к себе в гости. Чтобы найти дорогу ко мне, соедините цифры по порядку, и вы узнаете, на чём можно добраться до меня.</p> <p>С уважением Знайка.</p>
<p>11. Лабиринт.</p> <p>Звучит музыка. Голос.</p> <p>-Ребята, я вас жду в волшебной стране математики. Чтобы добраться до меня вы должны пройти лабиринт.</p> <p>(нарисован на полу, или выложен из кубиков, карандашей и др.)</p>	<p>12.Шкатулка.</p> <p>Раздаётся звон колокольчиков.</p> <p>-Что это? Где это?</p> <p>Появляется шкатулка.</p> <p>Открываем её, звучит лёгкая музыка, написано – приз.</p> <p>Чтобы получить приз, выполни эти задания.</p>
<p>13. Парашютист.</p> <p>В группе с потолка спускается парашютист. (Можно на верёвочке)</p> <p>На нём записка и клубок.</p> <p>- Распутай волшебный клубок и найдёшь, кто желает с вами познакомиться.</p>	<p>14. Волшебная книга.</p> <p>Звучит музыка, появляется волшебная книга. (Можно заранее положить на стол, можно прикатить на машине, санках и т.д)</p> <p>-Какая-то книга. Что же в ней? (читаем)</p>

<p>(На каждом узелке задание)</p>	<p>-налево пойдёшь - за стол попадёшь, Направо пойдёшь – в царство смекалки (овощей, растений и т.д.) попадёшь, Прямо пойдёшь – на ковёр попадёшь. -Куда же мы пойдём?</p>
<p>15. Волшебное дерево. Стоит на пути дерево. На нём одежда или обувь или буквы или цифры. -Что за дерево такое? -Как вы думаете, куда оно нас приглашает? Закроем глаза, три раза повернёмся вокруг себя и скажем: Раз, два, три – в «выдумляндию» нас приведи!</p>	<p>16. Шар. Влетает шар. Звучит музыка. На нём написано: Приглашаем вас в Сообразилию. Дорога идёт по маршруту: 5 шагов прямо, повернись, 3 – влево, хлопни 3 раза, прыгни 4 раза прямо и отгадай загадку: Или дорисуй на что похоже? Это ваш билет. Добро пожаловать!</p>
<p>17. Волшебный свет. В группе выключается свет. Появляются бегающие зайчики от фонаря. Голос: Внимание! Внимание! Внимание! Я хочу с вами познакомиться. Дойдите до меня, но прежде выполните мои задания. Нажмите эту кнопку. (включается свет)</p>	<p>18. Книги. На столе лежат книги из книжного уголка. Детям они знакомы по обложкам. Воспитатель обращается к детям: -Ребята, почему в книжном уголке беспорядок? Давайте поставим все книжки на свои места. - А это что за книга? -Кто её принёс? -Может это новые сказки? А может</p>

	<p>раскраска?</p> <p>(Книга привлекает детей, открываем её. Это карта или какая-то познавательная книга.</p>
<p>19. Русский хоровод.</p> <p>В.- Из чего можно сделать круг?</p> <p>Д.:- вырезать, слепить, положить обруч и т.д.</p> <p>В.:- А если нет карандаша, бумаги, ножниц, а есть только дети!</p> <p>Д: - С помощью рук.</p> <p>В.: -А как можно назвать наш круг?</p> <p>Д.: -Хоровод.</p>	<p>20. Лес.</p> <p>С помощью пантомимы изобразить дуб, берёзу.</p> <p>Вдвоём: ромашку, сосну, шишку.</p> <p>Предложить остальным детям изобразить фон: травку, птичек. Бабочек. Вдруг подул сильный ветер. Дождь. Гром. Ураган. После представления спросить:</p> <p>« Дети, что с вами происходило?»</p>
<p>21. Испечём мы пряники.</p> <p>Воспитатель вспоминает сказку про яичко.</p> <p>В.: Упало яичко и</p> <p>Д.: Разбилось....</p> <p>В.: Нет, оно не разбилось, а пропало. Давайте его поищем. (находят корзину с яйцами)</p> <p>В.: Что можно сделать из яиц? (сварить, сжарить, омлет и т.д.)</p> <p>В.: А давайте яйцо оставим для теста. Что будем печь догадайтесь сами.</p> <p>Д/игра «Угадай на вкус»</p>	<p>22. Телефон.</p> <p>Раздаётся телефонный звонок.</p> <p>Воспитатель подходит, разговаривает, затем обращается к детям:</p> <p>- Нам позвонили</p>

<p style="text-align: center;">23. Зоопарк.</p> <p>Воспитатель начинает строить вольеры для зверей, ставят туда зверей, вешают картинки с изображением какого-то зверя.</p> <p>-Правильно ли висит картинка? Почему вы так думаете? -Где живут звери? - А где живёт медведь или жираф?</p>	<p style="text-align: center;">24. Веточка.</p> <p>Воспитатель заходит в группу с веточкой, прохаживается, рассматривает веточку, нюхает, расправляет листочки, привлекает детей, заинтересовывает их.</p> <p>–Как вы думаете, что это?</p>
<p style="text-align: center;">25. Капитошка</p> <p>Входим в группу. На подоконнике, полу лужи.</p> <p>-Что же это? -Откуда взялась вода? -Это Капитошка разыгрался! Где же он живёт? Как его мы можем найти?</p>	<p style="text-align: center;">26. В группе декорации деревьев.</p> <p>Под деревьями спрятаны звери, на полу следы.</p> <p>-Куда же мы попали? -Кто оставил нам здесь следы? -Как вы думаете, почему они появились здесь? Давайте пройдем на полянку.....</p>
<p style="text-align: center;">27. Листочки</p> <p>По группе разбросаны листочки.</p> <p>-Ребята, что случилось? -Это ветерок решил поиграть с нами, разметал слово – ключ, который для нас оставила царица математики или лесовичок или какой-нибудь персонаж.</p> <p>-Мы должны собрать, но собрать так, чтобы каждый листик встал на своё место, для этого мы должны выполнить задания.</p>	<p style="text-align: center;">28. Следы на полу.</p> <p>-Кто же их оставил? -Почему вы думаете так? -А может котёнок? -Давайте найдём, кто оставил следы у нас.</p>

<p>29. Я гадаю на ромашке, Раз, и два, и три, четыре, пять. То ли знаю, то ли надо, Кое-что ещё узнать. -Ой, что это? (Поёт любой персонаж, вместе с ним проходит всё занятие).</p>	<p>30. Режимные моменты, занятия начинаем с загадки, худ. слова, потешки, логического задания, ребуса, внесение нового атрибута, книги, игрушки, материалов для опытов.</p>
<p>31. Карлсон Влетает Карлсон с шарами -Кто к нам прилетел в гости? -Карлсон, зачем принёс шары? -На них задания, которые мне надо выполнить, я ищу ребят, которые мне помогут. Ребята выполняют задания, после выстраивают логическую цепочку, соотнося цвет шара и букву, получаем основное слово.</p>	<p>32. Свеча. Выключается свет. Звучит сказочная музыка, воспитатель зажигает свечу, - куда же мы попали? - Садимся на ковёр и полетим! (Можно закрыть глаза, раскачиваясь из стороны в сторону, летим!) -Садитесь рядком, да поговорим ладком.</p>
<p>33. Следы. В приёмной следы на полу. - Чьи это следы? -Куда они ведут? Доходим до места, следы делятся: Птичьи обрываются, вторые ведут к форточке. -По каким следам пойдём? Почему они оборвались? -А это чьи следы? Так по каким следам нам идти?</p>	<p>34. Лужа. На полу лужа. - Откуда она взялась? (слышится всхлип) -Так это Незнайка слёзы свои пролил? - Почему Незнайка ты плачешь? Давайте, ребята, поможем ему? В конце занятия дети танцуют вместе с Незнайкой.</p>

<p>35. Листья на полу.</p> <p>На полу разбросаны листья, -Что у нас тут произошло? -Кто тут так повеселился? Как называется явление природы, когда ветер играет листьями? Какое время года? -Давайте соберём листочки и расскажем стихи про них?</p>	<p>36. Животные.</p> <p>Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на ковре, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок. - Да это детский сад. - К нам едут 8 животных? - Хорошо! Мы встретим всех животных (кладём трубку).</p>
<p>37. Посылка.</p> <p>Приходит посылка. На посылке портрет Хоттабыча. -От кого посылка? -А кто такой Хоттабыч? -Может, мы к нему в гости съездим? На чём поедем? (открываем посылку, звучит музыка, достаём рисунки, Д/И «Что лишнее?»)</p>	<p>38. Бабушка-Загадушка.</p> <p>Входит Бабушка-Загадушка. -Здравствуйте, ребята, весёлые труллялята.... -В тот ли садик я попала? -Как называется ваш д/сад? -Значит, правильно я нашла дорогу. -Я вам подарки принесла.... (Овощи, фрукты, игрушки, др.)</p>
<p>39. Петрушка.</p> <p>Предварительно принести в группу игрушку Петрушку. Показать детям и поселить его в группе. На следующий день не обнаружить Петрушку на своем месте. - Ребята, Петрушки в своем домике нет. Вы его не видели? - На стуле нет, на диванчике нет. Мальчики, поможете найти Петрушку?</p>	<p>40. Клоун.</p> <p>Ширма, за ней взрослый клоун. На ширме появляется клоун-игрушка. Клоун: Ой, ой, ой.... Воспитатель: Кто это так кричит? Клоун: Это я клоун Антошка, к ребятам хочу. Воспитатель: 1, 2, 3, клоун Антошка к нам беги! Из-за ширмы выбегает взрослый клоун.</p>

<p>- Нашли, вот шутник!</p> <p>Петрушка: Это сюрприз!</p> <p>Здравствуйтесь, дети!</p> <p>В моем сундучке сегодня много сюрпризов. Что это?</p>	<p>Клоун: « Придумано кем-то, просто и мудро, При встрече здороваться: « Доброе утро».</p> <p>Доброе утро глубокие реки, Доброе утро высокие горы, Доброе утро я солнцу скажу, Крепко, крепко всех обниму. Здравствуйтесь дети!</p>
<p>41. Заяц.</p> <p>Вбегает заяц. Убегает от волка...</p> <p>Прячется за деревом. Зайчик беленький спрятался за дерево и стал похож на маленький беленький сугроб. Деревья тоже все в снегу, как будто укутаны белым покрывалом.</p> <p>Воспитатель: Стоят деревья в инее, то белые, то синие.</p> <p>А чтобы другим зайчикам было куда спрятаться, давайте, мы нарисуем для них деревья.</p>	<p>42. Умка.</p> <p>Дети входят, строятся полукругом около воспитателя..... <i>(Звучит песенка «Умки»)</i></p> <p>Воспитатель: Ребята, вы слышите песенку? Как вы думаете, кому ее поют?</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: А кто такой «Умка»? Где он живет?</p>

Приложение 3.

«В копилку педагога» (практические советы)

При постановке цели и задач образовательной деятельности (ОД) помните:

- Цель всегда одна.
- Задачи должны носить триединый характер, т.е. должны включать образовательную, развивающую, воспитательную направленность. При этом самих задач может быть более трех.
- Количество образовательных задач не должно резко преобладать над всеми остальными! В современном мире для того, чтобы человек был успешным, ему необходимо обладать набором личностных качеств, которые в дошкольном возрасте мы можем сформировать или заложить, решая **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ** задачи!

- ✓ Формулирование образовательных задач должно отвечать программным задачам и обязательно начинаться с глагола.
- ✓ Выбор нужного глагола зависит от того, какой характер ОД Вы планируете: по сообщению нового знания, тренировочный или итоговый.

Примерные формулировки образовательных задач ОД по сообщению нового знания:

«Актуализировать знания детей о»

«Создать условия для получения детьми знания о»

«Мотивировать детей к самостоятельному изучению»

«Дать возможность детям при помощи взрослого узнать о»

«Сформировать у детей потребность правильно употреблять в собственной речи притяжательные местоимения»

Примерные формулировки образовательных задач ОД тренировочного и итогового характера:

«Актуализировать знания детей о»

«Расширить знания детей о... через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности»

«Дать возможность применить на практике полученные знания о...»

«Закрепить в самостоятельной деятельности умение ...»

– Развивающие задачи направлены, как правило, на развитие высших психических функций (мышление, память, воображение, внимание), общей, мелкой, артикуляционной моторики, просодических компонентов речи (голос, ритм, темп, интонация), речевого дыхания.

– Формулирование развивающих задач должно отвечать программным задачам и обязательно начинаться с глагола.

– В зависимости от того, в какой степени у детей сформирована та функция, над которой Вы хотите поработать, будет сделан выбор глагола:

- если функция не сформирована, то задача будет начинаться со слов «формировать...», «начать работу по развитию...» и т.д.

- если функция недостаточно сформирована, либо необходимо закрепить какой-либо навык, то выбор глагола будет следующий «продолжать формировать...», «продолжать развивать...», «совершенствовать...» и т.д.

– Воспитательные задачи направлены, как правило, на развитие личностных качеств ребенка, его эмоционально-волевой сферы.

– Формулирование воспитательных задач должно отвечать программным задачам и обязательно начинаться с глагола.

– В зависимости от того, в какой степени у детей сформировано то качество (свойство), над которым Вы хотите поработать, будет сделан выбор глагола:

- если качество (свойство) не сформировано, то задача будет начинаться со слов «формировать...», «воспитывать...» и т.д.

- если качество (свойство) недостаточно сформировано, либо необходимо его закрепить, то выбор глагола будет следующий «продолжать формировать...», «продолжать воспитывать...», «совершенствовать...» и т.д.

При планировании хода образовательной деятельности помните:

- ОД включает в себя следующие основные этапы:
 - орг. момент;
 - актуализацию имеющихся знаний;
 - сообщение цели ОД (в доступной для детей форме), для того, чтобы мотивировать детей к активной деятельности в ходе образовательного процесса;
 - сообщение нового знания, либо тренировка использования нового знания в собственной практической деятельности детей (в зависимости от характера ОД);
 - итог ОД.
- Включение выделенных физминуток в ход ОД необязательно, если в ходе ОД наблюдается постоянная смена видов детской деятельности.

В ходе ОД помните:

- В любой момент дети могут предложить Вам такую образовательную и развивающую ситуацию, которой нет в ВАШЕМ плане. Не упускайте ее. Вспомните пословицу «Ложка дорога к обеду» и не бойтесь отступить от конспекта! Знание, полученное в нужное время, усвоится детьми намного лучше.
- Не торопите детей с ответами!!!! Держите паузу. Попробуйте переформулировать свой вопрос, потому что отсутствие детского ответа может быть из-за неправильно заданного вопроса, а не от незнания.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это бессмысленно.

- Не спешите отвечать на детские вопросы. Попробуйте в ответ спросить его: «А как ты думаешь?» и внимательно выслушать предположение ребенка, а потом вместе с ним или с другими детьми найти ответ на вопрос в различных источниках или проведя какой-либо эксперимент.
- Провоцируйте детей задавать вопросы, особенно на этапе фиксации затруднения в чем-то. «Вы не знаете? А что же делать, когда чего-то не знаешь? («Можно спросить у кого-нибудь») Спросите меня!»

При подведении итога ОД помните:

- Вопросы не должны быть направлены только на пересказ детьми основных этапов образовательного мероприятия: «Где мы были?», «Чем мы занимались?», «Кто приходил к нам в гости?» и т.д.
- Используйте больше вопросов проблемного характера, типа «Что позволило нам помочь зайчику?», «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что в сегодня узнали?», «Для чего это пригодиться вам в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Какое задание больше всего понравилось? Почему?», «Что бы ты хотела сказать ребятам, Маша?», «Что нам будет нужно сделать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителям о нашей сегодняшней игре?» и т.д.
- Не хвалите каждый раз всех детей словами «Вы все молодцы!». Отмечайте конкретные заслуги КАЖДОГО ребенка: «Дима, ты очень здорово придумал, как нам перейти речку», «Мне было очень приятно видеть, как Полина и Гриша договорились сами, кто первым будет рисовать», «Марина замечательно выполнила трудное задание», «Порадовал сегодня Паша. Хоть у него не очень получилось справиться с заданием, но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности» и т.д.

Получайте удовольствие от общения с детьми и тогда у Вас все обязательно получится!!!

Материалы для дополнительного изучения:

1. <http://www.sch2000.ru/>
2. Петерсон Л.Г. «Деятельностный метод обучения», М., 2007
3. Петерсон Л. Г. , Кубышева М.А. , Мазурина С.Е. , Зайцева И.В.
«Что значит уметь учиться?», М. 2006
4. Свирская Л.В. «Утро радостных встреч», М. 2010