



Что нужно помнить при обучении ребенка грамоте

Уважаемые родители!!!

Необходимо начинать обучение грамоте только тогда, когда ребенок сам захочет познакомиться с буквами и научиться читать. Помните, что для этого нужно воспитывать культуру чтения у ребенка. Вы не забываете почитать своему сыну или дочери на ночь каждый день???

Нельзя принуждать дошкольника к обучению грамоте, закладывая тем самым почву для нелюбви к учебе вообще и к школе в дальнейшем.

Обучение дошкольника грамоте должно проходить в игровой форме.

Ребенка можно знакомить только с теми буквами, которым соответствуют звуки, правильно произносимые им. Ни в коем случае нельзя знакомить ребенка с буквами **Р, Ш, Л...**, если он пока не освоил правильного произношения звуков, соответствующих этим буквам.

Нельзя закреплять неправильное произношение звуков ребенком при обучении чтению, так как это может спровоцировать нарушения письменной речи (дисграфию, дислексию). Именно это становится одной из причин неуспеваемости ребенка в школе.

По этой причине все буквари и азбуки, в которых буквы, соответствующие звукам позднего онтогенеза (**Р, Ш, Ж, С, З, Ц, Ч, Щ**) предлагаются в самом начале курса обучения, не подходят для обучения дошкольников. Или подходят только для тех детей, кто к моменту занятий идеально правильно произносит все звуки родного языка (в норме дошкольник полностью овладевает звуковой стороной русского языка только к шести годам).

Для обучения дошкольников грамоте подходят только те буквари и азбуки, в которых порядок изучения букв представлен в соответствии с развитием речи ребенка в норме, с порядком появления звуков в речи.

Следует называть буквы так же, как звуки ([б], а не [бэ]; [р] , а не [рэ]..) до тех пор, пока ребенок не будет знать все буквы и читать слова и предложения с ними.

С правильными названиями букв алфавита стоит познакомить ребенка перед поступлением в школу, когда навык чтения у него уже будет сформирован.

Предлагать дошкольнику для звукового анализа и синтеза стоит только те слова, написание которых абсолютно не расходится с произношением (мак, кот, уха, вата, бинт, мост, мишка...) Не стоит брать для этого вида анализа и синтеза слова, содержащие более шести звуков.



МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

В ребусы, кроссворды следует включать только те слова, написание которых не расходится с произношением.

Не стоит предлагать дошкольнику для звукового анализа и синтеза слова с йотированными буквами (*ель, еж, яма, пена, Тема..*). Не стоит давать объяснений, какие звуки обозначают буквы **Е, Е,Ю,Я** в разных позициях. Лучше сказать, что это он узнает в школе.

Взрослому стоит помнить, что звонкие согласные оглушаются в конце слова: СНЕГ- [СН'ЭК], МОРОЗ-[МАРОС].. Поэтому, не стоит предлагать ребенку определять место звука [г] в слове *снег* и место звука [з] в слове *мороз*. Там этих звуков просто нет. Следует правильно выбирать слова для определения места указанного звука в слове и не забывать, что звонкие согласные встречаются только в начале или в середине слова.

Не нужно убеждать ребенка в том, что в начале слов *очки, орех, окно* слышится звук [о]. В начале этих слов мы слышим звук [а]. В данном случае написание слов расходится с произношением. Звук [о] слышится только в ударной позиции (*окунь, ослик, обруч*).

С самых первых прочитанных ребенком слов следует работать над осознанностью чтения. Ребенок прочитал слово *дом*. Предложите показать дом на картинке. Ребенок прочитал слово *кот*. Пусть объяснит, кто это, расскажет, что он знает о коте.

Никогда не следует высказывать свое разочарование малышом и его достижениями при обучении грамоте!!!