



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАДОУ МО Г. КРАСНОДАР «ЦЕНТР - ДЕТСКИЙ САД № 115»
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА» (6-7 ЛЕТ)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» (6 -7 лет) МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 115» (далее Программа) разработана на основе авторской программы «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И. (издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург).

По функциональному предназначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на детей дошкольного возраста 6- 7 лет и направлена на гармоничное становление личности ребенка посредством танцевально-ритмической гимнастики.

Направленность программы художественная, так как ее содержание способствует эстетическому развитию детей, учит их красоте и выразительности.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игре как в ведущем виде деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы: Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, социально значимых личностных

качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи Программы:

1. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:
 - развитие мышц опорно-двигательного аппарата;
 - формирование правильной осанки;
 - развитие дыхательной и сердечно сосудистой систем.
2. Совершенствование психомоторных способностей обучающихся:
 - развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости;
 - развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой.
3. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:
 - воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
 - формирование умения импровизировать под музыку;
 - развитие лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
 - развитие стремления к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.

Программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

Реализация Программы основывается на обще дидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала образовательного процесса по Программе акцент в ней делается на следующих принципах:

- *Доступность* – обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей.
- *Систематичность* – регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнения техники их выполнения.
- *Закрепление навыков* – многократное выполнение упражнений. Умени выполнять их самостоятельно, вне занятий.

- *Индивидуально-дифференциальный подход* – учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.
- *Сознательность* – понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять.

Планируемые результаты освоения Программы

По окончании второго года обучения, дети 6 -7 лет:

- могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр;
- умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения;
- умеют исполнять ритмические, комплексы гимнастических упражнений под музыку;
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами);
- выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми;
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

В результате реализации Программы дети должны:

Знать:

- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами.

Уметь:

- передавать характер музыкального произведения в движении; - уметь исполнять фигуры русского танца;
- выполнять простейшие двигательные задания по ритмике этого года обучения.

Владеть:

- навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих, танцевальных ритмических упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший

- ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
 - дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
 - понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
 - определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
 - исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
 - исполнять упражнения партерного экзерсиса;
 - красиво и правильно исполнять двигательные и гимнастические элементы;
 - быстро и чётко реагировать на замечания педагога; - координировать движения.