



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МАДОУ МО Г. КРАСНОДАР «ЦЕНТР - ДЕТСКИЙ САД № 115»  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА» (5-6 ЛЕТ)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная ритмика» (5-6 лет) МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 115» (далее Программа) разработана на основе авторской программы «Танцевальная ритмика» Суворовой Т.И. (издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург).

По функциональному назначению программа является общеразвивающей. Она рассчитана на детей дошкольного возраста 5 - 6 лет и направлена на гармоничное становление личности ребенка посредством танцевально-ритмической гимнастики.

Направленность программы художественная, так как ее содержание способствует эстетическому развитию детей, учит их красоте и выразительности.

**Цель Программы:** Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, социально значимых личностных

качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

**Задачи Программы:**

1. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:
  - развитие мышц опорно-двигательного аппарата;
  - формирование правильной осанки;
  - развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.
2. Совершенствование психомоторных способностей обучающихся:
  - развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости;
  - развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой.
3. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- формирование умения импровизировать под музыку;
- развитие лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развитие стремления к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата.

Программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

Реализация Программы основывается на обще дидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала образовательного процесса по Программе акцент в ней делается на следующих принципах:

- *Доступность* – обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности детей.
- *Систематичность* – регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений, усложнения техники их выполнения.
- *Закрепление навыков* – многократное выполнение упражнений. Умени выполнять их самостоятельно, вне занятий.
- *Индивидуально-дифференциальный подход* – учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.
- *Сознательность* – понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

По окончании первого года обучения, дети 5-6 лет:

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- владеют навыками ориентировки в пространстве и приобретают определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях;
- умеют передать характер музыкального произведения в движении;
- умеют точно и правильно исполнять танцевальные постановки;
- владеют основами хореографического искусства;
- умеют выразить в движении основные средства музыкальной выразительности.

**В результате реализации Программы дети должны:**

**Знать:**

- правила безопасности на занятиях танцевальной ритмикой.

**Уметь:**

- передавать характер музыкального произведения в движении; - уметь исполнять фигуры русского танца;
- выполнять простейшие двигательные задания по хореографии этого года обучения.

**Владеть:**

- навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.