

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад
№115

**Игры для детей
4 -7 лет:
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
И ВООБРАЖЕНИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИГРЫ ПУТЕШЕСТВИЯ

II. ЭТЮДЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

III. ИГРЫ БЕСЕДЫ

IV. ИГРЫ ИМПРОВИЗАЦИИ

V. МИНИ ЭТЮДЫ

І. ИГРЫ ПУТЕШЕСТВИЯ

ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕРЕВНЮ

(Музыкальное сопровождение — «Малыш в деревне» — из звукового приложения к журналу «Мой кроха и я. Журнал практических советов родителям».)

Цели мероприятия

1. Закрепить знания детей о домашних животных, понятии «деревня».

2. Развить воображение, пластику, чувство ритма, звукоподражание.

3. Развить умение согласовать движения со словами.

4. Воспитать желание участвовать в совместных играх.

Педагог. Дети, скажите мне, кто из вас был в деревне? Что это такое? Кто там живет? Что вы видели в деревне? Что там делали? Что больше всего понравилось? Я предлагаю вам отправиться в путешествие по деревне. Хотите? Тогда садитесь на паровозик из Ромашково. Я — паровоз, а вы — вагончики. Даю гудок — «у-у-у». Трогаемся с места — «чух-чух-чух». Едем и поем песенку.

Дети идут паровозиком с изменениями направления движения и ритма.

Поле большое, зеленый лужок.

Сколько на свете путей и дорог.

Хорошо нам светит солнышко в пути.

Пожелай нам, ветер, доброго пути.

Доброго, доброго, доброго пути.

Самого доброго, доброго пути.

Подъезжаем к лугу. Поезд останавливается —
«Ш-Ш-Ш».

*Необходимо побуждать детей проговаривать
звуки и звукосочетания вместе с воспитателем.*

Угадайте, кто пасется на лугу?

*Педагог поет песенку «Кто пасется на лугу?»,
привлекает детей к пению и побуждает задавать
вопросы по ходу песни.*

На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...

Кони? Нет, не кони.

На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...

Козы? Нет, не козы.

На лугу, на лугу, на лугу пасутся ко...

Коровы? Правильно, коровы!

Пейте, дети, молоко! Будете здоровы.

Представьте, что все мы — стадо коров, которое
пасется на лугу. Приготовьте свои рога. В стаде есть
мамы-коровы, телята — их детки — и папа-бык. Как
мама-корова зовет теленка?

Дети звукоподражают.

А как ей отвечает теленок более нежным
голосом? А теперь им отвечает папа-бык. Кто еще
пасется на лугу? Догадайтесь. «И-го-го». Кто так
кричит? Приготовили своих лошадок. Поскакали! Цок-
цок-цок, цок-цок-цок, все цокаем, как жеребята, а
теперь позовите друг друга — «и-го-го, и-го-го». Едем
по кругу и поем песенку.

У меня есть конь. Это конь-огонь.

Но-но-но-но, это конь-огонь.

Я скачу на нем, на коне своем.

Но-но-но-но, на коне своем.

Послушайте, что конь рассказывает о себе, а вы вместе со мной двигайтесь и договаривайте слова.

Логоритмическая игра

Цок-цок-цок стучу копытом.	<i>Ритмично двигают ногой.</i>
«Ш-ш-ш», как ветер я лечу.	<i>Потирают ладонь о ладонь.</i>
Все дороги мне открыты.	<i>Постукивают ладонями по ногам.</i>
Все увидеть я хочу.	<i>Кивают головой.</i>
«У-у-у» — гуляет ветер.	<i>Руки поднимают вверх, поводят в разные стороны</i>
Капли падают дождя.	<i>Щелкают пальцами рук.</i>
Обжигает зноем солнце	<i>Поглаживают руку ладонью.</i>
Это лишь бодрит меня.	<i>другой попеременно</i>

У кого еще есть рожки кроме коровы, кто пасется на лугу? Козы. Как они кричат? Давайте устроим целый хор маленьких козчиков. Они кричат нежно, протяжно, зовут маму: «Ме-ме-ме!» А теперь приготовьте ваши маленькие рожки. Пободайтесь, как маленькие козлики, которые очень любят играть. Давайте поскачем, как козлики.

Наша козочка скакала,
Да и ноженьку сломала.
Правда!
Но скажу тебе по чести:
Ведь нельзя сидеть на месте.
Правда?
Это всем давно известно —
Без игры неинтересно.
Трудно.

Наша козочка поплачет,
А поправится — заскачет.
Чудно!

(Ю. Тувим)

Для автоматизации звука [з] можно использовать другое стихотворение, в котором дети произносят звукосочетания по тексту. Необходимо показывать содержание текста с помощью движений.

Идет коза, коза-дереза,
За-за-за, за-за-за.
Злые глаза у козы-дерезы,
Зы-зы-зы, зы-зы-зы.
Козлята идут вместе с козой,
Зой-зой-зой, зой-зой-зой.

Пора нам уезжать с луга. Быстро садитесь в паровозик. Слушайте ритм, вместе со мной проговаривайте: «Тук-тук-тук, чук-чук-чук». Держитесь крепко, чтобы вагончики не рассыпались и поезд не сошел с рельс.

Поезд мчится и грохочет,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Машинист во всю хлопочет,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится под горой,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Для детей вагон второй,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится вдоль полей,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.

Эй, цветы водой полей,
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.

(Д. Хармс)

Поезд остановился. Выходите. А вот и деревенский пруд. Он большой, глубокий и весь зарос тиной. На пруду много домашних птиц. К нам плывут утки. Позовите их: «Ути-ути-ути!» Как они вам отвечают? Покрякайте вместе с ними: «Кря-кря-кря!» Давайте вместе с уточками станцуем танец маленьких утят.

Стихотворение для автоматизации звука [у]

Устала утка на пруду
Учить своих утят.
Утята плавать на виду
У мамы не хотят.
Ужасно утка мучится:
— Ну что из них получится!

(В. Лунин)

А кто это вытянул шею и кричит: «Га-га-га»? Конечно, это гуси. Давайте поиграем в игру «Волк, пастух и гуси».

Пастух. Гуси, гуси, вы откуда?

Гуси. Га-га-га. Мы из дома.

Пастух. Гуси, гуси, вы куда?

Гуси. На луга, на луга.

Пастух. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да.

Пастух. Ну, идите на луга.

Гуси ходят, щиплют траву, вытягивают шею.

Гуси белые, домой. Серый волк под горой!

*Гуси гогочут, бегут домой, а волк их ловит.
Пойманные дети выходят из игры.*

Дети, вы знаете песню про гусят. Давайте им ее споем.

Гуси-гусенята в лесочке. Га-га-га.
Красные надели чулочки. Га-га-га.
И пошли домой, чтоб напиться. Га-га-га.
Ключевой воды из корытца. Га-га-га.
Напились водицы два братца. Га-га-га.
Начали в корытце купаться. Га-га-га.
Гуси-гусенята сердиты. Га-га-га.
Очень близко дно у корыта. Га-га-га.

Нам надо отправляться дальше. Мы почти доехали до места. Вагончики, вставайте на места.

Вот поезд наш едет, колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
Ту-ту-ту-ту-ту-ту — гудит паровоз.
Далеко, далеко ребят он повез.

Мы подъехали к птичьему двору. Сколько тут разных птиц! Первыми нас встречают курица с цыплятами. Вместе с ними мы будем петь песенку и танцевать.

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,
А за ней ребятки — желтые цыплятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко.
Лапками гребите, зернышки ищите.
Съели толстого жука, дождевого червяка,
Выпили водицы целое корытце.

А сейчас я проверю, насколько вы внимательны. Встаньте в круг. Я буду давать вам разные команды, а вы выполнять под них движения. Если я скажу «петух», то вы будете хлопать руками-крыльями, высоко поочередно поднимая ноги, кричать «ку-ка-ре-ку» и ходить важно. Если — «курица», вы будете хлопать руками-крыльями, опущенными вниз, и бегать на носочках, крича «ко-ко-ко». Если — «цыплята», то будете приседать, клевать зернышки, кричать «пи-пи-пи». А вот из дома хозяина кто-то выбежал. Кто это, отгадайте? Хвост крючком, нос пяточком. Это свинья услышала, что мы приехали, и вышла нас встретить. Как она с нами разговаривает?

Дети звукоподражают.

Ответьте маме-свинье как поросята.

Дети (*визжат*). И-и-и.

Педагог. Агния Барто собрала всех обитателей деревенского двора в своем стихотворении.

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.

Мур-мурр! Пугаю кур.

Ам-ам-ам! Кто там?

Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!

Му-му-у! Молока кому?

Пора нам возвращаться в детский сад. Садитесь на наш паровозик, поехали. Дети, понравилось вам путешествие в деревню? Что понравилось больше всего? Куда бы вы хотели отправиться в следующий раз?

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУГ

(Музыкальное сопровождение — звуки природы.)

Цели мероприятия

- 1.Закрепить знания детей о флоре и фауне луга.
- 2.Развить артистизм, воображение, речь детей.
- 3.Формировать потребность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Педагог. Дети, я обещала вам, что мы отправимся в новое путешествие. Готовы? Сегодня мы отправимся на летний луг. Кто из вас был на лугу? Какие растения там растут? Какие насекомые ползают и летают? Я тоже была на летнем лугу на берегу реки Оки. Как там было красиво! Цветы белые, желтые, лиловые, красные. Самые разные! Л как они пахнут! Даже голова кружится. Я легла в цветы и стала смотреть на небо, а надо мной летали жучки, комары, пчелы, шмели, бабочки. Вот на такой луг мы и отправимся. Садитесь на крылья волшебной бабочки. Только держитесь крепко!

Бабочку можно просто вообразить, указав на место, можно нарисовать контур на земле, сделать его из тесьмы, нарисовать мелом и т.п.

Неси нас, бабочка, над полями.

Неси нас, бабочка, над лесами.

Опустися на лугу,

Прямо в радугу-дугу.

Наконец-то мы прилетели. Сейчас раннее утро, цветы еще не раскрыли свои лепестки, не жужжат пчелы и шмели, трава вся в росе. Идем по росе на носочках, осторожно, чтобы ножки не промокли. А вот

солнышко взошло! Покажите, как оно поднимается и расправляет свои лучи.

Дети поднимают руки вверх, ладони с раскрытыми пальцами от себя, расправляют руки в стороны.

Солнце ясное взошло,
Принесло на луг тепло.
Рады травка, и цветки,
И жучки, и паучки!

На лугу много цветов. Каким цветком хотел бы стать каждый из нас? Покажите свой цветок с помощью пальцев-лепестков. Сначала (ТО будет бутон, у которого лепестки закрыты. Но вот пригрело солнышко, и бутон раскрылся.

Дети изображают пальцами обеих рук цветок.

Подул ветерок и закачались цветы, запели свои песенки. Сначала запел колокольчик: «Динь-дон, динь-дон». Покачайте головками-бутончиками, спойте песенку колокольчика. А за ним запели свою песенку луговые гвоздички: «Тик-так, тик-так». Спойте, как часики. В хор вступили цветки клевера розового и красного цвета, которые называют кашкой: «Кыш-кыш, кыш-кыш». Какой замечательный цветочный ковер на нашем лугу! А сколько в траве земляники! Давайте ее соберем. Одну ягодку — в лукошко, другую — в рот. Разойдитесь по всей полянке.

Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке.
Дело продвигается,
Ягод прибавляется.
Солнце греет горячо,
Собирать нам нелегко.

Какие на вкус ягоды? Покажите, сколько вы собрали? А кого вы угостите? Ягоды земляники вкусные, душистые, сладкие! А вот эти листочки кислые на вкус, это щавель. Но он очень полезный, давайте соберем его маме на щи.

Упражнение для автоматизации звука [щ]

Ты нас, мама, не ищи —
Щиплем мы щавель на щи.
В роще, травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.

Попробуйте щавель, какой он на вкус? Покажите, что он кислый. Но что это?! Солнышко зашло за тучку, и закапал теплый летний дождь! Попрыгайте, порадуйтесь под дождем. Подставьте под него лицо, руки.

Упражнение для автоматизации звука [ч]

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
Ножками топчут,
Весело хохочут.

Давайте расскажем дождику стихотворение с помощью рук.

Капля раз, капля два, *Показывают один палец, два пальца.*

Капли медленно сперва —

Кап, кап, кап, кап. *Хлопают медленно в ритм.*

Стали капли попевать,

Капля каплю догонять. *Выставляют указательные и средние пальцы обеих рук, пошевеливают ими, изображают передвижение.*

Кап, кап, кап, кап,

Щелкают пальцами рук в более быстром темпе.

Зонтик мы скорей раскроем,
От дождя себя укроем.

Можно использовать стихотворение, где педагог произносит первую фразу, а дети вторую.

Педагог. Приплыли тучи дождевые.

Дети. Лей, дождь, лей!

Педагог. Дождинки пляшут, как живые.

Дети. Пей, рожь, пей!

Педагог. И рожь, склоняясь к земле зеленой,

Дети. Пьет, пьет, пьет.

Педагог. Теплый дождь неугомонный

Дети. Льет, льет, льет.

Педагог. Дождь заслушался и перестал лить, снова выглянуло солнышко, и прилетело много разных насекомых. Слышите, как они пищат, жужжат? Скажите мне, как пищат комары?

Дети (*пищат*). З-з-з.

Педагог. Представьте, что вы — туча комаров. Попищите и помашите маленькими крылышками.

Пищу противно я над ухом

И все стараюсь укусить.

Летаем тучами над лугом

И с луга всех хотим изжить.

Комары, конечно, больно кусаются и противно пищат, но почему-то люди про них сложили много стихов, песенок, сказок, в которых прославляют удалого комара. Давайте поведем хоровод «Комаринская». Опыляют цветы пчелы и шмели. Как они жужжат?

Дети (*жужжат*). Ж-ж-ж.

Педагог. А чем отличается жужжание шмелей? Конечно, оно более низкое. Попробуйте сначала пожужжать, как пчелы, а потом, как шмели.

С утра жужжу,
Цветы бужу.
Кружу, гужу
И мед вожу.

А сейчас я вас всех превращу в насекомых: комаров, пчел, шмелей (*Делит детей на группы.*) Вы будете летать по лугу и каждый петь, свою песенку. Вы так звонко пищали и жужжали, что всех распугали на лугу. Давайте станем прекрасными бабочками, будем перелетать с цветка на цветок, медленно, плавно взмахивать своими крылышками, пить нектар. У нас получится танец бабочек. Посмотрите, дети, кто в траве так быстро убегает от нас? Да это же ящерица нас испугалась!

Ящерицу я ловил,
Страх меня остановил.
А чего же тут бояться?
Хвостик может оторваться.

(Г. Виеру)

Попробуйте поймать ящерицу. Она такая шустрая, быстрая! В траве ее совсем не видно.

Не поймали? Не будем ее пугать, пусть она спокойно бежит в норку. А мы наше путешествие на луг закончим хороводом «Мы на луг ходили». Дети, понравилось вам наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Кого вам понравилось изображать? Куда бы вы хотели отправиться еще?

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС

(Музыкальное сопровождение — голоса птиц.)

Цели мероприятия

1. Закрепить знания о флоре и фауне леса.
2. Развить выразительность мимики и пантомимики, воображение, речь.
3. Формировать интерес к природе, совместной деятельности со сверстниками.

Педагог. Ребята, мы уже были в деревне, на речке, на лугу, а вот в лес еще не ходили. Хотите? А как же мы до него доберемся? (*Выслушивает варианты детей.*) Сколько предложений! Какой вариант мы выбираем?

Дети выбирают и отправляются на выбранном объекте.

Вот мы и в лесу. Как звонко поют птицы! Каких вы слышите? Я слышу, как поет кукушка: «Ку-ку, ку-ку». Давайте у нее спросим: «Кукушка, кукушка, сколько мне осталось жить?» Как нам ответила кукушка?

Дети звукоподражают.

А еще я слышу, как дятел долбит кору дерева, разыскивая жучков: «Тук-тук-тук, тук-тук-тук».

Дятел дерево долбит,
Клювом д-д-д стучит.
В дубе ищет он жучков,
Самых вредных червячков.

А теперь давайте станем дятлами. Приготовьте клюв...

Дети показывают указательный палец правой руки.
...будем долбить кору дерева ...

Дети показывают ладонь левой руки.

...сначала медленно, а затем быстрее (*задает ритм*): «Тук-тук-тук». Давайте зайдём в лес. Какой мягкий мох! Идем по нему **неслышно** на носочках. Впереди непролазная чаща. Вставайте все за мной. Пойдемте по узкой тропинке. Не отставайте, идите точно друг за другом.

Дети ходят, изменяя направление и ритм движений.
После сильного ветра повалились деревья. Нам придется через них перелезть. Мы попали в полосу елового леса.

Пахнет хвоей да смолой
Старый лес дремучий.
Колокольчик удалой
Свесился над кручей.

Идите осторожно, раздвигайте колючие веточки, приподнимайте их, не уколитесь.

У елки иголки колки.
Елка, елка, елочка —
Колкая иголочка.

Ой, я обо что-то укололась! Но это не елка. Что же это? Ежик. Покажите, какой он.

В лесу растет большая елка,
У елки колкая иголка.
Под елкой в норке живет еж,
Его руками не возьмешь.

Дети скрещивают пальцы рук, опускают и поднимают их.

Ежик очень чистоплотный, каждый день умывается и даже ходит в баню. Давайте расскажем стихотворение про это с помощью рук.

Ежик в бане вымыл ушки, *Потирают уши.*
Шею, кожицу на брюшке. *Поглаживают шею, живот.*
И сказал еноту еж:

- Ты мне спинку не потрешь? *Поглаживают по спине друг друга.*

(И. Костарев)

Кто это так чавкает и рычит в кустах малины? Это, наверное, медведь ей лакомится. Мы все превратились в медвежат, идем, раскачиваясь, в малинник. Рвем ягодки, кладем себе в рот, облизываемся, причмокиваем. Какая вкусная, душистая малина! Давайте вспугнем мишку. Похлопайте громко в ладоши. Покажите, как он испугался и убежал, а я буду хлопать в ладоши и вас пугать. Убежал мишка, теперь и мы можем полакомиться малиной и собрать ее в корзинки.

Собирала я в лесу
Ягодку малинку.
Я домой не донесу
Полную корзинку.
Ягодка по ягодке,
Ягодка по ягодке —
Ягод убавляется.
А на доньшке видна
Только ягодка одна.
Не иди же с ней домой?
Съем ее — и с плеч долой!

Мы так увлеклись, что, вместо того чтобы собирать малину, всю ее съели. Впереди солнечная лесная поляна, а на ней видимо-невидимо лесной земляники! Нам сегодня везет! Разойдитесь по всей полянке и собирайте ягодки.

У пней, погляди-ка,
Растет земляника.
За каждой корягой
По тысяче ягод.
Которые — спелы,
Которые — белы,
Которые — сладки,
Бери без оглядки.

Что за шорох в кустах? Чьи это ушки показались? Да это заяка. Давайте поскачем, как заяка. Приготовили ушки, попрыгали.

Скачет заяка беленький
Около завалинки.
Быстро скачет заяка —
Ты его поймай-ка!

Какой веселый зайчик! Но кого это он так испугался? Кто это крадется? Хитрая лиса. Покажите, как она крадется, неслышно, принохивается, оглядывается по сторонам. Но заяка наш шустрый, успел убежать. Не попался лисе на обед. Поднялся сильный ветер и начал раскачивать деревья. Лес зашумел, так страшно.

Стихотворение «Проказник ветер» из цикла «Расскажи стихи руками» Е.А. Алябьевой

Ветер утих. Прислушайтесь, что-то журчит рядом. Это лесной ручеек зовет нас к себе. Вставляйте цепочкой. Мы побежим, как лесной ручей. Напоим травы, цветы, деревья, животных. Давайте поговорим с ручьем.

Чей ты, чей, лесной ручей?

—Ничей!

—Но откуда ж ты, ручей?

—Из ключей!

Ну а чьи же те ключи?

—Ничьи!

Чья березка у ручья?

—Ничья!

А ты, девочка-лапушка?

—Я мамина, папина и бабушкина.

Наш ручей добежал до самого детского садика. Вот мы и дома. Когда вы пойдете с родителями в лес, запоминайте все, что там увидите, а потом в наших путешествиях вы нам покажете.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ЛЕСНОМУ БОЛОТЦУ

Цели мероприятия

1. Закрепить знания детей об обитателях болотных мест.

2. Развить артистизм, речь.

I. Формировать интерес к живой природе, желание ее сохранять.

Педагог. Дети, кто-нибудь из вас был на болоте? Где оно находилось? О чем вас предупреждали родители, когда вы были на болоте? Что там видели? Чем болото отличается от пруда, речки? Мне кажется, что вам будет интересно попутешествовать по болоту, которое находится на краю леса. В прошлый раз мы до него не дошли. Думаю, что мы там встретим много чего интересного. Сейчас я превращу вас в гусей-лебедей, и мы полетим на наше болотце. Делайте крыльями взмахи энергичнее. Вот мы пролетели над лугом, теперь над речкой, над полем, лесом, и наконец показалось наше болотце. Приземляемся.

Я предупреждаю вас, что на болоте надо быть очень внимательными. Попадают места с трясинной, куда можно провалиться. Давайте выберем по длинной палке и пойдем осторожно, пробуя, что находится впереди. Если палка не проваливается, то можно наступать. Начались места, по которым можно перебираться только по кочкам. *(Кочки можно нарисовать, обозначить дощечками.)* Помните, как в мультфильме зайка перебрался через болото с помощью волшебной палочки-выручалочки? Вот так и мы пойдем. Будем переставлять палочку с кочки на кочку. Старайтесь быть осторожными, не спешите, чтобы никто не упал в

трясину. А вот и первые обитатели болотца. Кто это? Лягушки-квакушки. Покажите их. Присядьте на корточки, широко раздвинув колени, руки поставьте на пол перед собой, голову поднимите. Ну прямо настоящие лягушки. Давайте устроим лягушачий хор. Замечательный хор получился, ему бы позавидовали настоящие лягушки! А теперь попрыгайте по кочкам. Можно прыгать, квакать и ловить комаров.

Как веселые подружки,
Скачут, квакают лягушки.
Ква-ква-ква, ква-ква-ква,
Будем петь мы до утра.

Давайте покажем руками стихи о лягушках.

Дети читают стихотворения «Лягушки-хохотушки» и «Рыбка плавала в пруду» из цикла «Расскажи стихи руками» Е.А. Алябьевой.

На болоте живут цапли. Покажите, как они спят на одной ноге. Цапли питаются лягушками, поэтому не стараются быстрее уйти с болотца. Вы знаете интересную игру «Лягушки и цапля»? Давайте поиграем в нее. На лугу и в лесу мы собирали много разных ягод, но такой, которая растет на болоте, там нет. Кто знает, как она называется?

Дети. Клюква.

Педагог. Будем собирать клюкву, перепрыгивая с кочки на кочку.

На болотце мы пойдем,
Клюкву там соберем.
А растет она на кочке
И висит на тонкой ножке.
Красным цветом выделяясь,

Красным вкусом наливаясь.
Осторожно мы ступаем.
Клюкву дружно собираем.

Я подставлю вам большое лукошко, а вы высыпайте всю клюкву, которую набрали. Теперь зимой у нас будет много витаминов. Будем готовить морсы и кисели. Давайте мы обойдем болото по краю. Вставайте за мной, идите осторожно, я вас предупрежу, если что. Впереди большая куча сухих веток, а на них свернулись клубком черные гадюки. Как страшно! Ведь они могут укусить. Яд гадюки смертелен. Давайте обойдем их тихо, осторожно, на цыпочках, чтобы не потревожить.

Будь осторожен на болоте
И на змею не наступи.
Ее заметить здесь не просто.
Иди тихонько, не спеши.
Как палка, может растянуться
Опасная для нас змея.
Потом клубком она свернется,
Среди кустов лежит, шипя.
Не нарушай ее покоя
И осторожно обходи.
Болото — дом ее законный,
А ты здесь — гость,
Вот и смотри!

(Е.А. Алябьева)

Уф, наконец-то прошли мимо гадюк! Мы их не трогали, и они нас не ужалили. На нашем болоте творятся какие-то сказочные вещи! Я слышу голос Водяного из сказки «Летучий корабль». Помните

такого? Представим себе, что мы водяные и живем в этом болоте. Сели на «дно», а теперь поднимаемся на поверхность и поем песенку Водяного.

Я Водяной, я Водяной.

Поговорил бы кто со мной.

А то мои подружки пиявки да лягушки.

Фу, какая гадость!

А ну ее в болото!

Живу я как поганка.

А мне летать, а мне летать, а мне летать охота!

Водяной нам очень обрадовался. Помашите ему рукой. Редко на болото приходят гости. Приглядитесь. На том конце болота какой-то человек с сачком. Что он делает? Из какой он сказки? Это Дуремар из сказки «Буратино» ловит пиявок в мутной воде. Давайте поиграем в пиявок. Я буду первой. Все пиявки бегают по болотцу, а я и должна догнать кого-то и «присосаться». Теперь нас двое, и мы так продолжаем бегать, пока не присосемся к третьей пиявке и так далее, Пока все пиявки не будут как одна. Какая длинная пиявка у нас получилась! Можно разъединиться. Много мы получили впечатлений. Вам понравилось? Мне тоже. Но пора возвращаться в детский сад. Превращайтесь опять в гусей-лебедей, и полетели.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЗДУХУ

(Музыкальное сопровождение — любая музыка космического, волшебного характера.)

Цели мероприятия

1. Закрепить представления детей об обитателях воздушной среды.
2. Развить выразительность речи и движений, воображение.
3. Формировать интерес к окружающему, внимание к сверстникам, творчество.

Педагог. Ребята, мы сегодня отправляемся в такое путешествие, что даже дух захватывает! Интересно? Мы уже были в лесу, на болотце, а вот в воздухе еще нет. Хотите полетать? Тогда собирайтесь. Выбирайте, на чем мы сегодня полетим: на воздушных шарах, на стае диких гусей, на летающих обезьянах, самолете, дельтаплане, летающей тарелке, ковре-самолете?.. А может, мы в течение путешествия будем менять средства передвижения? *(Дети делают выбор.)* Первыми нам встретилась стая гусей, которые улетают на юг. Я буду вожаком, а вы стройтесь за мной клином, и полетели. Гуси летят и кричат: «Га-га-га, га-гага». А вслед за гусями на юг потянулись журавли, они тоже летят стаей, но кричат по-другому: «Курлы-курлы, курлы-курлы». Их догоняют дикие утки. Они испугались ястреба, и стая разлетелась. Полетели утки в разные стороны. Кричат громко: «Кря-кря-кря, кря-кря-кря». Но вот успокоились и опять собрались в стаю. Пролетаем над лугом. Сколько здесь комаров, ос, пчел, шмелей, мошек. Превращайтесь кто в кого хочет. Крылышки у насекомых маленькие, не такие, как у

птиц. Взмахивают они ими часто-часто, летят, пищат или жужжат. Во все стороны летают. Присядут на цветок или травку — и опять в полет. Напьются нектара из цветка и летят на другой. В воздухе летают не только птицы и насекомые. Теперь мы самолеты. Какими вы будете самолетами? Расправили крылья, полетели. Выберите верный курс, чтобы не задеть другой самолет, а то случится авария и пилот погибнет. Не забудьте, что у вас работает мотор, он громко гудит: «У-у-у» или «Р-р-р». Что это под нами? Да это же Антарктида, где всегда холодно! Приземляйтесь, самолеты, а вот и наши друзья — пингвины. Покажите, как они ходят, переваливаясь.

В Антарктиде льдины землю скрыли.
Льдины в Антарктиде замела пурга.
Здесь одни пингвины дружно жили,
Ревниво охраняя свои снега.

Что-то очень холодно. Давайте полетим дальше. Надуваем огромный воздушный шар газом (*показывают руками*) и полетели на юг, где тепло.

А вот и Африка. Как сразу стало жарко! Пот льется ручьем. Приземляемся. А навстречу нам тигры и львы. А вдруг они нас съедят?! Превращайтесь скорее в львиную семью. Кто у нас будет папа-лев, мама-львица и львята? Львы ходят на четырех лапа и рычат. Лев рычит страшнее и громче всех, львица — чуть мягче и тише, а львята еще попискивают. Они не умеют рычать по настоящему. Пора нам улетать из Африки, а то мы все сторим под таким солнцем. Садитесь на ковер-самолет из сказки, и полетели. Я скажу заклинание старика Хоттабыча: «Трах-тибидох-тибидох-тах».

Держитесь крепко за ковер, а то упадете. Кто это нам навстречу летит на облаке? Да это же медвежонок и зайчик, а с ними ежик из мультфильма «Трям». Садитесь каждый на облако, покатаемся вместе с ними под песенку из мультфильма.

Мимо белого облака луны,
Мимо красного облака заката,
Облака из неведомой страны
Все летят и летят опять куда-то.
Облака, белогривые лошадки,
Облака, что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака.

Как здорово кататься на облаках! Какие они легкие, пушистые. Ребята, вы не устали летать? Пора приземляться. Раскройте свой парашют и опускайтесь аккуратно на землю. Понравилось вам на небе? Кем больше понравилось быть?

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Цели мероприятия

1. Закрепить знания о том, что организм человека — единая система, от которой зависит работа всех органов.
2. Развить воображение, мимику, пантомимику.
3. Формировать желание беречь свое и чужое здоровье.

П е д а г о г. Сегодня мы отправимся в самое необычное путешествие. Мы попадем в особую страну, где живут внутренние органы человека, и сами станем ими. Готовы? Самый главный орган нашего тела — сердце, оно, как мотор для машины, не будет работать - и человек умрет. Встаньте все в круг, положите руки на плечи друг друга. Это большое сердце. Вот оно забилося, сначала медленно - тук-тук-тук» (*три шага вперед*), «тук-тук-тук» (*три шага назад*), а теперь чуть побыстрее — «тук-тук-тук-тук» (*четыре шага вперед и назад*), а теперь человек заволновался, и сердце забилося часто-часто — «тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук» (*маленькие шаги вперед и назад*). Давайте ускоримся, и наше сердце забьется ритмично (*повтор в три шага*). Сердце работает, если в кровь поступает кислород. А поступает он через легкие. Их два. Давайте образуем два овала, положим руки на плечи друг другу и немного наклонимся вперед. Представьте себе, что вы — легкие. Все дружно вдохнули легкие расширились (*разошлись*), выдохнули, легкие сжались (*сошлись*). Подышите, послушайте друг друга. Глубокий вдох и выдох, вдох и выдох. А теперь мы заволновались, стали дышать

быстро, прерывисто. И сердце сразу забилося часто. Теперь встаньте цепочкой. По сосудам кровь разносит питательные вещества и кислород. Она бежит быстро, чтобы добраться до каждой клеточки. Побежали. Сосудов много по всему организму.

Дети бегут, изменяя направление.

Но вот затор.

Дети остановились.

Сосуд закупорен сгустком крови, который не пускает кровь дальше, и мы не можем бежать. Что же будет? От этого человек может заболеть или даже умереть. Давайте я буду изображать сгусток, а вы меня попробуйте вытолкнуть. Вы выталкиваете, а я продвинулся дальше и опять мешаю крови проходить. Для рассасывания таких сгустков есть специальные лекарства. Представьте себе, что вы — это и есть лекарство, бегайте вокруг меня, может, я и рассосусь. Помогло! Кровь может бежать по сосудам дальше. Организм не может без пищи. Пища перерабатывается в желудке. Встаньте в круг, но за руки не беритесь. Мы — желудок. Приготовили руки, согнули их в локтях перед собой. В желудок поступила пища, давайте ее перемалывать, как мельница. Сначала надо расщепить пищу на более мелкие кусочки. Потом истереть ее так мелко, чтобы она могла всосаться в кровь. Помогает нам желудочный сок, который смачивает и расщепляет пищу. Посмотрите, к нам попала пища очень большими кусками! Наверное, человек плохо ее прожевал. Как трудно работать желудку! Он не может переработать до конца всю пищу. Ой, как он болит!

Дети обхватывают живот.

Из желудка пища поступает в кишки. Они бывают тонкие и толстые. Давайте сначала покажем тонкие кишки: возьмитесь за руки и образуйте длинную тонкую цепочку. Теперь встаньте так, чтобы кишка была изогнута, потому что они не бывают прямыми.

А теперь давайте покажем толстую кишку, она короче и толще, но тоже изгибается. Одни дети у нас будут изображать кишку, а другие пищу, которая по кишкам проходит. Когда пища будет проходить между стенками кишок, то вы ее захватывайте и прижимайте к себе, как будто всасываете. Интересно быть внутренними органами? В следующий раз мы будем изображать мозг, нервы и другие органы.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА РЕЧКУ

(Музыкальное сопровождение — «Малыш на речке» — из звукового приложения к журналу «Мой кроха и я. Журнал практических советов родителям».)

Цели мероприятия

1. Закрепить знания детей о речной фауне и флоре.
2. Развить воображение, выразительность движений, мимики.
3. Формировать желание общаться в игре со сверстниками и взрослыми.

Педагог. Дети, хотите отправиться купаться на речку? Какая сегодня погода? А у нас тепло, солнечно, даже жарко. Самое время окунуться в прохладную воду. Как же мы попадем на речку? На какую речку мы отправимся? Быстрее всего до нее долететь. Я прочитаю волшебное заклинание, и вы превратитесь в разных насекомых. Кто из вас в кого хочет превратиться? «Хлоп-хлоп, топ-топ, во круг себя повернись, в насекомое превратись». Приготовили крылышки, полетели.

Звучит музыкальное сопровождение. Можно включить вентилятор, изображая поток воздуха.

Спускаемся осторожно на берег. Вот мы и на речке. От воды веет прохладой, а солнце печет жарко. Давайте разденемся и немного полежим на песке, погреемся, прежде чем войти в воду. Платица, шорты, майки сложите аккуратно, рядом поставьте обувь, а носочки и гольфы сложите вместе, чтобы не потерять. Не забудьте надеть панаму, чтобы не напекло голову. Расскажите мне, какой формы и цвета шапочка у вас на голове. Ложитесь на песок, подставьте солнышку

животик. Как припекает! Перевернитесь на живот, пусть загорает спинка. А теперь на бочок. Ну-ка, я посмотрю, никто не сгорел? Нет. Все стали золотистыми, словно солнышко вас покрасило. Сделаем несколько движений по подготовке к плаванию, чтобы разогреть мышцы. Приятно лежать на песке. Какой он теплый, чистый. Разогрели мышцы, теперь можно и поплавать. Вставайте скорее, побежали к речке. Но что это?! Песок так нагрелся, что стал почти горячим. Бегите осторожно, на носочках. Ах, как горячо! А перед самой речкой острые камушки, не уколитесь. Послушайте, что-то камешки говорят друг другу.

Обижаются камешки пляжные:

— Ох, дела-то у нас неважные:

Загораем круглый год,

А загар не пристает!

А мы загорели и теперь хотим купаться. Попробуйте рукой теплая ли вода? А теперь ногой. Полейте себе осторожно на руки спину, грудь. Ух, как прохладно! Ай! Брр! Теперь потихоньку заходим в воду. Все глубже и глубже. Вода прохладная поел горячего солнца. Как хорошо, как приятно! Немного страшно окунаться. Давайте возьмемся за руки и поиграем в игру «Баба сеяла горох». Плавайте, только не далеко, а то можно утонуть. Н мешайте друг другу, плывите в разные стороны. Я буду плавать по-собачьи, а вы как? А кто может плавать как лягушка? А как еще? Давайте брызгаться! Это так весело! Кто кого больше обрызгает. Устали руки. Покачайтесь на волнах, расставьте руки стороны. Как хорошо! Можно закрыть

глаза и отдохнуть. Я люблю нырять и наблюдать под водой за рыбками. А вы умеете! нырять? Наденьте защитные очки, резиновую шапочку. Опускаемся под воду. Смотрите, смотрите, сколько здесь мальков! Мы тоже станем рыбками. Поплыли к камешкам. Кто же тут живет? Ква-ква-ква. Ну конечно, лягушки. И мы станем маленькими лягушатами. Давайте прыгать и квакать. Лягушата очень любят танцевать. Давайте и мы исполним танец маленьких лягушат. Пока мы танцевали, в камыши заплыла большая щука!

Щука в речке жила,
Щеткой воду мела,
Плавниками трепеща,
И зубаста, и тоща,
Щи варила для гостей,
Угощала пескарей.
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща!
Вот так штука!

Какая прозорливая щука! Надо скорее от нее бежать на берег. Пора нам и погреться. Попрыгайте, надо вытрясти воду из ушей, сначала на одной, затем на другой ноге. Побегайте, разогрейтесь. А теперь ложитесь на теплый песок. Мы будем, как львенок и черепаха, лежать, смотреть на солнышко и петь песенку.

Я на солнышке лежу
И на солнышко гляжу.
Все лежу и лежу
И на солнышко гляжу.

Воображаемая игра

Отдохнули? Вставайте, будем играть в мяч. Прислушайтесь, кто это стрекочет в траве? Это кузнечик. Мы тоже станем маленькими кузнечиками, будем петь песенку про него и прыгать.

В траве сидел кузнечик,

В траве сидел кузнечик.

Совсем как огуречик,

Зелененький он был.

Наплавались, нагулялись, назагорались, а теперь пора возвращаться в детский сад. Я произношу волшебное заклинание: «Хлоп-хлоп, топ-топ, вокруг себя повернись, в ребенка превратись». Готовьтесь к следующему путешествию.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТРАНСПОРТА

Цели мероприятия

1. Развить воображение детей, память.
2. Закрепить знания о видах транспорта, их особенностях.
3. Развить пантомимическую выразительность, звукоподражательные навыки, чувство ритма.
4. Формировать желание участвовать в совместных играх.

Вводная беседа

Педагог. Дети, мир, в котором мы живем, очень большой. На планете Земля много стран, включая нашу — Россию. Они находятся так далеко друг от друга, что добраться из одной страны в другую можно только с помощью разных видов транспорта. Какие виды транспорта вы знаете? На каких вы уже ездили? Хотите, мы отправимся сегодня в путешествие вокруг света на разных видах транспорта, давайте выберем, на каких.

Можно начать с предложений детей, так как порядок путешествия не может быть строгим, однозначно определенным.

Давайте полетим сначала на юг, в жаркую Африку. Готовьте самолеты. Вот летное поле. Самолеты, располагайтесь так, чтобы не случилась авария при взлете. Крылья расправили. Проверьте, нет ли поломок. Заводим мотор. Сначала он работает тихо и медленно: «Так-так-так, так-так-так»; потом все быстрее: «Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук»; и наконец, мотор взревел: «Р-р-р-р-р».

Звукоподражание сопровождается движениями рук перед собой.

Убрали шасси (*сначала поднять одну ногу, потом другую*). Траекторию полета буду указывать я — главный диспетчер. Полетели. Сначала медленно, набирая высоту, а теперь быстрее. Летим друг за другом, чтобы не столкнуться в небе. (*Вправо, влево, по диагонали, по кругу, зигзагом, квадратом, треугольником и т.п.*) На пути птицы, они могут залететь в мотор, тогда самолет упадет на землю, Изменяем направление, наклоняем крылья вправо, а теперь влево. Уф, кажется, птицы пролетели, можно двигаться дальше. Посмотрите, под нами река Лимпопо, где мучились бедные бегемотики, которых вылечил доктор Айболит. А вот и саванна. Сколько здесь диких животных! Приземляемся. Осторожно, каждый на свое место. Выпускаем шасси, выключаем моторы. Посмотрите: к нам бегу какие-то дети. Они темнокожие, в юбочках из тростника, ярко браслетах на ногах и руках. Да это же жители острова Чунга-Чанга. Мы тоже станем темнокожими ребятами. Давайте спляшем вместе с ними и споем песенку из мультфильма. (*Если есть пластинка или аудиозапись, можно ее использовать.*)

Чунга-Чанга, лучше места нет.

Чунга-Чанга, мы не знаем бед.

Чунга-Чанга, кто здесь прожил час.

Чунга-Чанга, не покинет нас.

Припев:

Чудо-остров, чудо-остров,

Жить на нем легко и просто,

Жить на нем легко и просто.
Чунга-Чанга.
Наше счастье постоянно —
Жуй кокосы, ешь бананы.
Чунга-Чанга.

Как весело с жителями острова Чунга-Чанга! Но нам пора. А дальше мы полетим на воздушном шаре. Сначала надо сплести большую корзину, в которой мы бы все поместились. Рубите ивовые ветки, складывайте около меня. Вот как раз заросли около воды (*имитирует рубку и складывание веток*). Вот какую большую гору собрали! Попытайтесь ее обхватить. Давайте плести корзину. Я начну, а вы мне помогайте (*имитирует*). Теперь нам нужно надуть шар. Вставайте в круг. Сначала он маленький...

Дети сидят близко друг к другу.

...накачиваем в него специальный газ, подуйте дружно. Глубоко вдохнули, выдохнули (*3 раза*), а теперь дышим быстро, выдыхаем воздух мелкими порциями. Шар становится все больше.

Дети расходятся и приподнимаются.

Стал совсем большим. Давайте привяжем его к корзине, чтобы он не улетел. Я каждому дам по прочной веревке (*раздает*). Полетели! Перемещаемся легко на носочках, ведь шар очень легкий. Ветер гонит его вперед. Вот мы попали в облака, ничего не видно. Представьте, что мы попали в мультфильм «Трям». Давайте покачаемся на облаках и споем песенку «Облака, белогривые лошадки».

Дети плавно покачиваются, поют один куплет и припев.

Но что такое! Вместо облаков грозовые тучи. Как страшно! Молния, гром! Как он гремит? Громко, громко похлопайте в ладоши. Молния попала в наш шар. Он лопнул! Спускаемся вниз. Хорошо, что дырочка маленькая. Опускаемся медленно. Мы и не заметили, как перелетели через океан. Очутились в Южной Америке, в горной стране. Жители этой страны живут высоко в горах. Покажите, какие горы высокие. Там живут гордые орлы — огромные птицы. Давайте превратимся в орлов. Расправьте крылья, высоко поднимите голову. Взмах крыльев плавный. Под нами ущелья реки, козлы скачут по горам. Холодно в небе. Но воздух чистый, дышать легко, небо голубое. Красота необыкновенная! Сели на вершину горы. Как хочется полетать между гор, но на самолете и воздушном шаре это сделать невозможно. А на каком воздушном транспорте это можно сделать? Конечно, на вертолете! Вертолет, как большая стрекоза. Наверху кабины - огромные лопасти и винт. Ему не нужна площадка для взлет, вертолет может подниматься с места. Ну-ка, вертолеты, заняли свои места, включаем мотор, винт сначала крутится медленно,

Дети поднимают руку над головой или сами крутятся.

Потом все быстрее и быстрее. Отрываемся от земли.

Как большая стрекоза, вертолет.

От земли уходит вверх он в полет.

Быстро завертелся винт,

Вертолет уже повис.

Винт вращается быстрее,

Улетаем мы скорей.

Лавируем между горами, летим по ущелью — узкому проходу, между скалами, то спускаемся совсем низко, то поднимаемся высоко. Будьте внимательны, впереди гора, а то врежемся. Скорей увертывайтесь! Перелетели через горы. Какая красота! Перед нами огромный океан! На чем же мы будем его переплывать? Какие виды водного транспорта вы знаете? Мы поплывем на большом пассажирском теплоходе. Как мы его назовем? Помните, как у капитана Врунгеля? Как корабль назовете, так он и поплывет.

Дети придумывают название.

На что похож корпус корабля? Возьмитесь за руки и встаньте так, чтобы по форме получился корабль. Я буду капитаном, поведу корабль вперед. Кто будет моим помощником? Вперед смотрящим? Рулевым? Поплыли.

Попадают в шторм — качка разной силы, крен в разные стороны, сильной качки падают, держатся за канаты, дают гудок, изображают дельфинов, китов, рыбок, чаек.

Приплывают в порт. Можно использовать песни «Дельфины», «Порт» из мультфильма в записи О. Анофриева.

Наконец-то мы на суше. Приплыли в Европу. Может, вы слышали о немцах, французах, итальянцах, испанцах и других народах, которые живут в странах Европы? Это вы будете изучать в школе, пока нам надо выбрать наземный транспорт, на котором мы будем путешествовать дальше. Какой наземный транспорт вы знаете? Сначала поедem на машине. Кто на какой

поедет? Какую марку выбираете? Вместе со мной рассказывайте стихотворение и показывайте все движения.

Стихотворение «Мы — шоферы».

Едем, едем на машине,	<i>Имитируют движение рулем</i>
Нажимаем на педаль.	<i>Ногу сгибают, вытягивают</i>
Газ включаем, выключаем,	<i>Воображаемый рычаг</i>
	<i>поворачивают рукой к себе, от себя</i>
Смотрим пристально мы вдаль.	<i>Приставляют ладонь ко лбу</i>
«Дворники» счищают капли,	<i>Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, наклоняют руки влево, вправо.</i>
Вправо, влево. Чистота!	
Волосы ерошит ветер.	<i>Над головой пошевеливают пальцами рук</i>
Мы – шоферы хоть куда!	<i>Поднимают вверх большой палец руки.</i>

Приехали на вокзал большого города. А в город можно попасть на трамвае. Чем он отличается от автобуса? Троллейбуса? Трамвай едет по рельсам, а металлические рожки цепляются за электрические провода, по которым идет ток. Ну, веселый трамвайчик поехали.

Дети скользящим шагом идут след в след. Руки над головой образуют треугольник.

По рельсам движется трамвай.

Ты рельсы не перебегай.

Ток побежал по проводам,

От них к трамваю по усам.

— Дзынь-дзынь, дзынь-дзынь — трамвай звенит,

По рельсам весело бежит.

Доехали до городского парка, а там все ездят на велосипедах. И им маленькими велосипедистами.

Дети ложатся на спину, выполняют упражнение «Велосипед» под песню.

Трудно было человеку
Десять тысяч лет назад.

Он пешком ходил в аптеку,
На работу, в зоосад.

Он не знал велосипеда,
Свято верил в чудеса,
Потому что не изведал

Всех достоинств колеса.

А теперь на белом свете

Все куда-то колесят.

Едут взрослые и дети

На работу, в зоосад.

Едут к маме на обед.

Что же будет с человеком

Через десять тысяч лет?

Припев:

Солнце на спицах, синева над головой.

Ветер нам в лица, обгоняем шар земной.

Ветры и версты, убегающие вдаль.

Сядешь и просто нажимаешь на педаль.

Даль-даль-даль-даль.

Дети я думаю, что в парке нам надо остановиться и поиграть, уже устали от путешествия. В следующий раз мы его продолжим.

Заключение

Что вам понравилось в путешествии? Куда бы вы хотели отправиться в следующий раз? В каких странах

мы еще не были? Интересно вам посмотреть на глобусе, где мы были? (В других путешествиях с детьми можно отправиться на север, поехать на оленьих или собачьих упряжках; пустыню объехать на верблюдах; степь — на лошадях, в горах покататься на ослике, в Индии — на слонах, буйволах; в Австралии — на страусах т.п. Важное условие — предварительная работа по ознакомлению детей с тем, куда они поедут и как выглядят виды транспорта.)

Стальные гири новые.

Наездники на лошадях

По кругу мчатся весело, *Бегут с высоко поднятыми коленями,
одна рука вверху.*

А мы мороженое едим *Лижут воображаемое мороженое.*

И хлопаем под песенку. *Хлопают в ладоши.*

На арену выходят все артисты. Выбирайте, кем вы будете. Под песню «Цирк» (*В. Шаинский, поэт Олег Попов*) будем красиво шагать по круглой арене, приветствовать зрителей. Артистов надо поприветствовать. Давайте громко похлопаем. Только хлопать будем в разном ритме: сначала медленно, а потом все быстрее. С разной силой: сначала тихо, а потом все громче.

В цирке зрители хохочут,

Хлопают, ну кто как хочет.

Хлоп-хлоп-хлоп, в ладоши звонко.

Хлоп-хлоп-хлоп, ну очень громко.

Начинаем представление! На арене цирка клоуны. Они очень веселые, всех смешат. Сейчас вы все — клоуны. Потанцуйте под музыку, повеселите зрителей. Все клоуны разные, и смешат они неодинаково.

Дети импровизируют.

Насмешили клоуны всех зрителей, как они стали хохотать. Покажите, как хохочут зрители, держатся за живот, чуть не падают от смеха. На арене дрессированные лошадки! Они красиво ходят по кругу, кланяются зрителям, приседают в реверансе. На арене — жонглеры! Одни подбрасывают мячи, другие — кольца, третьи — горящие булавы.

Выбирайте, кто чем хочет жонглировать? Будьте внимательны, чтобы ваши предметы не падали, а то зрители останутся недовольны. Смотрите не обожгитесь горящими булавами. Можно жонглировать и ходить, но это сложнее, можно впереди себя, сзади, вверху, внизу, скрепи иными руками. Здорово у вас получилось! Я вам от души похлопаю! На арене — канатоходцы! Страшно идти по канату, который натянут высоко над землей! Расставьте руки в стороны, чтобы балансировать и не упасть, приставляйте носок к носку, смотрите только вперед, под ноги, вниз не смотрите, а то голова закружится и упадете. Молодцы, все прошли по канату. За канатоходцами на арене появляются силачи! Покажите, какие у вас сильные руки. Наклонитесь, крепко ухватитесь за гирию. Давайте лучше сначала опустим руки в порошок из мела, они не будут скользить. Стряхните лишний мел с рук. Теперь наклоняйтесь. Подышите, приготовьтесь. Поднимайте рывком сначала на грудь, а потом над головой. Здорово! Настоящие силачи! Теперь я вам дам гири потяжелее, посмотрим, поднимите ли их вы? За силачами выходят дрессировщики! Давайте определим дрессировщиков и тех, кого они будут дрессировать: львов, тигров, собачек, кошек и т.п.

Покажите зрителям, как вы работаете на арене.

Мы забыли о цирковом оркестре! В течение всего представления он играет. Какие инструменты есть в оркестре? Каким инструментом каждый из вас хотел бы стать? Вот мы его сейчас покажем.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВМЕСТЕ С КАПЕЛЬКОЙ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память, речь.
2. Закрепить представления детей о воде, ее качествах, изменениях, о природных явлениях.
3. Развить пантомимическую и речевую выразительность.
4. Формировать интерес к творческим играм.

Вводная беседа

Педагог. Дети, мы с вами уже много раз отправлялись путешествовать. Но сегодня путешествие совсем необычное. Попробуйте, отгадать, в страну какого вещества мы отправимся: «Что бывает жидким, твердым и газообразным?» Конечно, вода! Я прочитаю волшебное заклинание, полью на вас из волшебной лейки, и вы превратитесь в капельки. Закройте глазки и представьте, какая вы капелька.

Ну-ка, лейка, лей, лей!

Для ребятки не жалей.

В капельки пусть превратятся,

От души повеселятся.

Расскажите мне о себе: какой вы формы, цвета, прозрачности, какой у вас характер, вы — капелька дождя или росы, а может быть, тумана или дождевого облака, а может, остались на банке, которую ваша мама стерилизовала для компота? Рассаживайтесь, капельки, кто куда: на землю, на травку, на листочки, лепестки цветка. Дождь кончился, а капельки лежат и не высыхают, ведь уже наступила ночь, солнышка нет.

Капельки так устали, что закрыли глазки и заснули. Спят капельки, и снится им веселый ручеек, бурлящая

река, большое теплое море и огромный океан. Все они там собрались, им весело вместе. Но вот появился первый лучик солнца. Капельки открыли глазки и проснулись. Утром холодно: «Брр-р». Капельки потянулись, зевнули, замерзли и задрожали от холода. Подул ветер, и капельки стали спрыгивать с листочка на листочек, с листочка на веточку, с цветка на травку. А те, кто сидел на самых верхних листочках дерева, прыгнули вниз, испугались. Ветер подхватил их, закружил, отнес то в одну сторону, то в другую. Но вот наконец-то земля!

Выглянуло долгожданное солнышко. Капельки протянули к нему свои ручки, погрелись. Подставили один бочок, потом второй, потом личико. Солнце греет все сильнее, совсем стало жарко! Капельки стали понемногу испаряться и собрались в небе в большое, белое, пушистое облако. Как интересно смотреть сверху вниз!

По тексту дети вместе с педагогом выполняют все действия.

Гонит ветер облака. Куда же они плывут? Давайте прочитаем стихотворение и покажем его в движении.

Логоритмическое упражнение «Облака»

Жур-жур-жур — журчит река: *Ритмично топают ногами:*

- Я теку издалека.

М и м о м и м о-м и м о-м и м о

Руки поднимают вверх, ритмично покачивают.

Проплывают облака.

—Вы куда? — кричит река.

А они: Туда-туда...

Ритмично машут руками перед собой.

—Может, снова приплывете?

Облака: Когда? Когда?

Ритмично пожимают плечами.

Гонит ветер нас лихой.

Только снится нам покой.

*Делают круговые движения
рукой над головой*

Облака плывут по небу такие разные, как будто это сказочная страна. Расскажите, а на что похоже ваше облачко? Куда оно плывет? Что видит сверху? Давайте мы расскажем и покажем, как разные бывают облака.

Стихотворение с движениями «Облака»

Облака, как паруса

*Изображают треугольник
указательными пальцами*

Мчит их ветер, гонит.

*Резко выдвигают вперед
одну руку, другую.*

Если много облаков –

*Руки выставляют перед собой,
все пальцы раздвигают.*

Будет точно дождик.

*Ритмично щелкают пальцами
сверху вниз.*

Ну, а если облака,

*Правую руку поднимают вверх,
пальцы раздвигают*

Как перо жар-птицы,

Будет солнышко с утра,

*Обе руки поднимают вверх,
скрещивают, пальцы раздвигают,
разводят руки в стороны.*

Зашебечут птицы.

Изображают руками взмахи крыльев

А столкнутся лоб об лоб,

Стучат кулаком о кулак

В тучу превратятся.

Изображают в воздухе большой шар

И тогда грохочет гром –

Хлопают в ладоши

Это тучи злятся.

Принимают боксерскую позу, мимику

Совсем разозлились тучи, пошел сильный дождик.
Давайте побегаем под дождем, подразним его.

Дождик, дождик, пуще...

Дождик, дождик, не дожди...

Вот и кончился дождик. Выглянуло солнышко, а в небе что-то появилось разноцветное. Что это? Какие цвета радуги вы знаете? В каком порядке они располагаются? Какое выражение помогает нам это запомнить? Сейчас, капельки, я вас раскрашу в цвета радуги. А вы должны запомнить свой цвет и встать за тем цветом, который в радуге перед вами. Пока идет теплый летний дождь, все цвета радуги в разных сторонах бегают, резвятся. Но вот выглянуло солнышко. Радуга, собирайся! Первый цвет — красный. Давайте посмотрим сверху вниз. Сядьте на радугу, свесьте ножки вниз и посмотрите, что осталось на земле после дождя? Лужи. Давайте спустимся и по ним походим. Как здорово ходить по лужам!

Логоритмическое упражнение «Лужи»

Шлеп-шлеп-шлеп — иду по лужам. *Ритмично постукивают ладонями о ноги.*

Хлюп-хлюп-хлюп — вода в ботинках. *Ритмично потопывают ногами.*

Кап-кап-кап — мне зонтик нужен. *Ритмично пощелкивают пальца ми сверху вниз.*

Оп-оп-оп — вода по спинке. *Ритмично хлопывают руками скрестно за плечами.*

Буль-буль-буль — упала шапка. *Ритмично делают пружинку.*

Ой-ой-ой — кругом вода. *Ритмично кружатся.*

Да-да-да — себя так жалко! *Ритмично кивают головой.*

Одевайтесь в дождь всегда.

Можно «измерить» глубину лужи, спеть песенку «Купила мама Леше отличные калоши».

Из луж капельки собрались в веселый, озорной ручеек. Скорее образуйте ручеек. Побежали. «Буль-буль-буль», — поет ручеек, ми между камешками, деревьями, мимо дорожки, спускается с овражка. Руки не расцепляйте, а то ручеек оборвется. Встретились на пути большие камни-валуны, стал пробираться ручеек, зазвенел: «Дзынь-дзынь-дзынь, дзынь-дзынь-дзынь». Сильный ручеек, прошел через камни. А впереди река! Какая большая, широкая. Покажите, как плавно перекатываются волны, какая река широкая. Встаньте в линейку, это начало реки. А теперь поплыли вперед, взявшись за руки. В реке водится много рыб. Каких вы знаете? Поплавайте, как рыбки. На пути пороги — огромные валуны. Река должна через них переплыть. Давайте перепрыгнем валуны (*повороты, изгиб, обрыв, водопад и т.п.*). Река кончилась. Куда же она впадает? Многие реки впадают в море. Каких морских обитателей вы знаете? Кем бы вы хотели быть? Кто был на море? Какое оно? Какого цвета вода? Виден ли противоположный берег, как у реки?

Игра «Море волнуется»; кассета «Остров чаек» — можно использовать как релаксацию, песня «Бескозырка белая в полоску воротник».

Стихотворение с движениями «Мои умелые руки»

Мои руки — это волны,

Ветер гонит их вперед.

Мои руки — крылья чаек,

Небо их к себе зовет.

Мои руки — рыбки в море,

Изображают руками волну

Взмахивают плавно руками

Поднимают руки перед собой вверх.

Плавают туда-сюда.

*Кончики пальцев обеих рук
соединяют, делают плавные
движения то в одну сторону,
то в другую.*

Мои руки — это крабы,
Разбежались кто куда.

*Руки перед собой, пальцы
расправляют, опускают вниз,
немного сгибают, пошевеливают*

Спустимся на дно морское.

*Соединяют перед собой руки,
опускают вниз, наклоняются.*

Там кораллы, словно ветки,

*Руки перед собой соединяются,
из пальцев образуют веточки*

Водоросли изумрудом
Раскачались без ветра.
Вот проплыл конек игривый,

*Руки вверх, плавно покачивают
Соединяют пальцы, кисть
опускают, руку сгибают в локте.
Делают волнообразные движения
рукой*

Как змея, ползет мурена,

И акула отдыхает,
Снится море ей, наверно.

*Руки складывают под щеку
Делают волнообразные движения
руками*

Но море не сравнить с океаном. Океан намного больше и глубже. Вы даже не можете представить, какой он большой! Кругом одна вода, до берега можно плыть даже несколько месяцев. Там плавают акулы, огромные киты, дельфины, большие и совсем маленькие рыбы, крабы. Давайте сядем на огромного кита и поплывем домой. Капельки уже устали путешествовать. Сколько впечатлений! Держитесь друг за друга, не упадите в океан. Вот, наконец берег, скорее превращайтесь в деток.

Заключение

Педагог. Ребятки, во что же превращалась капелька? Кем вам больше всего понравилось быть? Где еще не побывала наша капелька? Какие водоемы вы знаете еще?

Дети. Озеро, пруд, затон.

Педагог. Нарисуйте свои впечатления о путешествии.

ПУТЕШЕСТВИЕ С СОЛНЫШКОМ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память детей.
2. Закрепить знания о явлениях неживой природы, влиянии солнца на жизнь и развитие растений, животных, человека,
3. Развивать речь.
4. Формировать интерес к явлениям природы, желание их изучать.
5. Формировать пантомимическую и речевую выразительность.

Вводная беседа

Педагог. Дети, мы уже путешествовали вместе с капелькой. Вам понравилось? В кого она только не превращалась! А сегодня наше путешествие будет еще интереснее: мы побываем в мире неживой природы. Отгадайте, к кому мы пойдем в гости: «Раньше всех встает, тепло всему живому дает». Да, мы сегодня будем путешествовать вместе с солнышком. Давайте позовем солнышко, чтобы оно согласилось пустить нас к себе. Какие вы знаете стишки о солнышке?

- Солнышко, ведрышко, выгляни в окошко...

- Гори, гори ясно, чтобы не погасло... (см. *Хрестоматию для малышей.*)

Ловите солнечные лучики! Закройте глазки и представьте, как солнечный лучик согревает вам щеки, носик, а теперь грудку, руки, каждый пальчик, ноги, спинку. Стало совсем тепло. Так хорошо, приятно. Вот вы и сами стали маленькими солнышками. Чем больше вы будете улыбаться, смеяться, тем больше тепла будет от вас идти, и вы

сможете им согреть других. Давайте представим, что пока солнышко спит. Еще не наступило утро, месяц не ушел с небосклона. Но он уже приготовился, а по пути постучал в дом солнышка, чтобы оно просыпалось. Давайте разбудим солнышко. Будем стучать к нему в дверь и говорить «тук-тук-тук». Сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче, а то солнышко нас не услышит. А солнышко спит. Покажите, как оно закрыло глазки, положило под щеку ладошки и спокойно, глубоко дышит. Услышало солнышко, что в дверь стучат. Открыло глазки, а на улице темно. Не хочется вставать, какое оно недовольное. Солнышко широко зевнуло и снова закрыло глазки крепко-крепко. Но надо вставать, время не ждет, надо будить жителей Земли. Солнышко потянулось, расправило спину, сделало несколько упражнений. Умыло глазки, ротик, щечки. Расчесало гребнем свои золотые волосы-лучики. Они распрямились и ярко засияли. Солнышко расправило свое платье: юбочку, воротник, застегнуло золотые пуговицы, прикололо золотую брошь на плечо. Вышло на небо, на всех посмотрело, улыбнулось и сказало: «Жители Земли, всем доброе утро!» *Дети выполняют все действия по ходу повествования.*

Вы ведь тоже солнышки, дети. Расскажите мне, какое у вас солнечное платье? Чем оно украшено? Какого цвета? Почему? Отразились лучики в стеклах окон, в лужах, в зеркалах, и поскакали по земле, домам, растениям солнечные зайчики. Давайте поскачем, как солнечные зайчики, поиграем с детками, посветим им в глазки.

Словно побегайчики, солнечные зайчики.
Скачут весело вокруг
И зовут ребяток в круг
Вместе с ними поскакать,
Тоже зайчиками стать.

Как хорошо прогрело землю солнышко! Погреться
вылезли дождевые червячки. Давайте покажем, как они
это сделали.

Стихотворение «Дождевые червячки»

Дождевые червячки
Вылезли наружу.

*Расставляют пальцы одной рук
и между ними просовывают
расставленные пальцы другой руки.*

После теплого дождя
Им погреться нужно.
Лежебоки-червячки
Нежатся на солнце —

*Щелкают пальцами сверху вниз.
Обхватывают туловище руками.
Подкладывают ладони под щеку.
Поднимают руки вверх, раскрывают
пальцы, разводят руки в стороны.*

То сжимаются они,
Делаются толще,
То становятся они

*Пальцы сжимают в кулак.
Соединяют два сжатых кулака.*

Длинными, как палка.
Наступать на червячков
Всем ребятам жалко.

*Вытягивают указательные пальцы.
Поднимают ногу.
Медленно опускают ногу.*

Вместе с червячками проснулись насекомые.
Солнышко их согрело, каждый заспешил по своим
делам. И мы превратились в разных насекомых:
комаров, пчел, шмелей, бабочек, мотыльков жуков.
Летаем по полянке, собираем нектар, любимся на
цветы и издаем звуки, как насекомые.

Стихотворение «Насекомые над лугом»

—Жу-жу-жу, — жужжит пчела:
—Я лечу издалека.

—Зу-зу-зу, — комар пищит.
Укусить скорей спешит.
— Уф-уф-уф, — как паровоз,
Шмель пыхтит, пыльцу повез.
Жук гудит: гу-жу, гу-жу,
Я любого разбужу.

Ну раз уж мы прилетели на луг, давайте споем песенку и соберем немного луговых цветов, сплетем красивые венки. Потом мне расскажете, из каких полевых цветов ваш венок. Это они от солнышка такие красивые!

Выглянуло солнышко, светит на лугу.
Я навстречу солнышку по траве бегу.
И ромашки белые рву я налету.
Я веночек сделаю, солнышко вплету...

Солнышко погладило все растения. Проснулся синий колокольчик, зазвенел: динь-динь-динь, просыпайтесь скорее, утро наступило. Он поет разные песенки, давайте споем вместе с колокольчиком.

Логоритмическое упражнение «Колокольчик»

- | | |
|--|---|
| - Дон дон-дон, —
колокольчик звенит | <i>Ритмично покачивают головой
из стороны в сторону</i> |
| - Ля-ля-ля, —
Что-то он говорит. | <i>Ритмично выполняют
упражнение «фонарики» руками.</i> |
| - Динь-динь-динь —
наклоняет головку. | <i>Ритмично покачивают головой
вперед.</i> |
| - Бом-бом-бом —
растрепал всю прическу. | <i>Ритмично поглаживают.
ладонями по волосам</i> |
| - Дзынь-дзынь-дынь —
солнцу он улыбнулся. | <i>Ритмично похлопывают
в ладоши, руки вверх.</i> |
| - Ди-ли-дон —
наконец-то проснулся. | <i>Ритмично топают ногами</i> |

Но что такое?! Солнышко скрылось за большой тучей! Как стало темно, холодно! Покажите, как стало холодно. Как приуныли все растения, животные, люди? Помните сказку К. Чуковского «Краденое солнце»? Давайте вспомним отрывки, разыграем маленькие сценки.

Последними проснулись детки. Они тоже рады солнышку, от него они становятся здоровыми, быстро растут, а на щечках в виде веснушек солнышко оставляет свои лучики.

Упражнение с движениями «Не хотим мы больше спать»

Утром рано мы проснулись,	<i>Потирают глаза.</i>
Сладко, сладко потянулись.	<i>Потягиваются.</i>
Чтобы сон ушел, зевнули,	<i>Зевают.</i>
Головой слегка трянули.	<i>Покачивают головой</i>
Разбудил нас бег на месте,	<i>Легко бегут на месте.</i>
К ванне побежали вместе.	<i>Руками изображают большой прямоугольник.</i>
Умывались и плескались,	<i>Делают массирующие движения ладонями по лицу, шлепают ладонями по телу.</i>
Зубы вычистить старались.	<i>Указательным пальцем проводят вдоль зубов.</i>
Причесались аккуратно,	<i>Проводят рукой сверху вниз вдоль волос.</i>
Приоделись все опрятно.	<i>Делают движения руками вдоль тела сверху вниз.</i>
Не хотим мы больше спать! Будем весело играть!	<i>Грозят указательным пальцем Хлопают в ладоши.</i>

Всех разбудило солнышко, всех обогрело, дало энергию для роста, жизни. Давайте скажем солнышку «спасибо».

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИГРУШЕК

Цели мероприятия

1. Развить воображение, речь, пантомимическую и речевую выразительность.
2. Закрепить представление детей о видах игрушек.
3. Формировать интерес к совместным играм.

Вводная беседа

Педагог. Дети, все вы любите играть в разные игрушки. Ну-ка, напомните мне, какие игрушки есть у нас в группе? Какие есть у вас дома? Какие ваши самые любимые? Почему? Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором все игрушки оживают. И мы сами станем игрушками. Скажите мне, какой игрушкой вы хотели быть в нашем путешествии? Расскажите немного о себе, чтобы мы все представили, какой у вас внешний вид, что с вами можно делать, как играть.

Здорово! Прямо как в «Детском мире», в отделе игрушек! Только игрушки все живые, веселые. Давайте попляшем вместе с неваляшками.

Танец «Неваляшки»

Мы — милашки, куклы-неваляшки,
Куклы-неваляшки, яркие рубашки.
Не спим, не сидим
И ложиться не хотим.
Днем и ночью мы стоим,
Очень весело звеним.
Эх раз, еще раз
Мы станцуем здесь для вас.
Начинаем перепляс.

Постараемся для вас.

Какие непослушные неваляшки! Хорошо еще, что умеют весело звенеть, а это нравится маленьким деткам.

А кто помнит стихотворения Агнии Барто из цикла «Игрушки»?

Давайте я вам напомним первые строчки: «Наша Таня...», «Спать пора...», «Идет бычок...», Зайку бросила хозяйка...»

Давайте их покажем, как в театре? Разыграем сценки.

Эти стихи для самых маленьких ребятков, а вы уже большие. Я знаю, что многие мальчики любят играть в машины. Выбирайте, какой машиной вы хотите быть. Устроим соревнование игрушечных машин «Чья машина быстрее придет к финишу», соблюдая правила дорожного движения. А я буду регулировщиком.

У нас получилось настоящее авторалли, как у взрослых!

Но мы забыли про девочек. А они любят играть в куклы, которые их не всегда слушаются. Давайте расскажем и покажем, как наши девочки ухаживают за своими дочками-куклами.

Упражнение «Непослушная дочка»

Куклу нежно я качаю,

Руки перед собой, покачать.

А она кричит: «Уа».

Руки, ноги поднимает,

Поднимают руки, ноги.

Спать не будет до утра.

Кладут ладони под щеку,

отрицательно покачивают головой.

Кашку я сварю ей лучше

Делают помешивающее

движение рукой.

И в тарелку положу.

Раскрывают ладонь одной руки -

Вся испачкалась, грязнуля!
Дай, я кашку постужу.

*тарелка, другой показывают
движение ложки в руке.
Обтирают пальцами лицо.
Делают обмахивающее движение
рукой*

Дочку я свою умыла:
Руки, шею и лицо.
Кашу всю водою смыла.
Наигралась с куклой. Все!

*Поглаживают руки, шею, лицо
Стряхивают «воду» с рук.
Разводят руки в стороны.*

Как хорошо девочки ухаживают за своими дочками!
Молодцы! Игрушки, как и дети, умеют дружить.
Давайте покажем, как дружит мишка с куклой. А
мишутка и сам очень любит плясать. Попляшите кто
как хочет.

Танец «Мишка с куклой громко топают»

А я маленький мишутка,
И зовут меня малютка.
Лапу я могу сосать,
Но умею и плясать.

Вы помните сказку про стойкого оловянного солдата? Какие герои были в этой сказке? Давайте покажем стойкого солдата, как он стоял на одной ноге. А теперь пошагаем, как настоящие солдаты, я буду командиром. *(Дает разные команды, задания.)* Я думаю, что оловянный солдатик из сказки обязательно взял бы вас в друзья. Вы мне часто помогаете наводить порядок в игровом уголке, стирать кукольную одежду, шить новую. Игрушкам это очень нравится. По ночам они оживают и разговаривают между собой. Давайте сошьем куклам новое платье

Упражнение «Любимые куклы»

Куклам платье дружно шили,	<i>Изображают качание куклы на руках.</i>
Кукол очень мы любили.	<i>Прижимают ладони к груди.</i>
Долго нитку продевали,	<i>Изображают продевание нитки в иглу</i>
Узелок потом вязали,	<i>Делают вращательные движения указательными пальцами вокруг друг друга.</i>
Отрезали лоскуток	<i>Соединяют и разъединяют указательный и средний пальцы</i>
Прошивали вдоль стежок	<i>Зажимают между большим, указательным и средним пальцами «иголку», изображают волнообразные движения справа налево.</i>
Утюгом горячим шов	<i>Отдергивают руку.</i>
Распрямили, чтобы лег.	<i>Проводят по ладони кулаком горизонтально</i>
Кукол поскорей позвали,	<i>Машут к себе.</i>
Нарядили. Не узнали!	<i>Делают движение руками вдоль тела сверху вниз</i>

А вы видели в кукольном театре кукол-марионеток? Их дергают за веревочки, и они оживают. Давайте и мы превратимся в куклу-марионетку на веревочках.

Этюд «Сломанная кукла»

Педагог. Пока все веревочки опущены: колени согнуты, руки и голова опущены, все тело расслаблено. Но вот кукловод дернул за веревочку, поднялась

голова, затем — выпрямилась спина, разогнулись ноги, стали двигаться руки. И вот уже кукла танцует, как балерина, на носочках! Мы забыли с вами о спортивных игрушках. Какие спортивные игрушки вы знаете? Давайте поиграем в мячик? Ну-ка, ловите все по мячу! Покажите, какой он круглый, большой. А как раскрашен ваш мяч? Давайте вместе читать стихотворение и играть с мячом.

Дети читают стихотворение «Мой веселый, звонкий мяч».

А есть еще игрушки-забавы. Какие вы знаете? Сейчас я вас превращу в разные заводные игрушки, буду вас включать, а вы будете оживать и показывать свою. Очень забавно! Вы были, как настоящие заводные игрушки!

Заключение

Пора нам превращаться в деток: «Игрушка трижды повернись и в ребенка превратись!» А вам задание — придумать такую игрушку, которой нет в магазине, и рассказать нам. Можете ее нарисовать.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОСТИ К ЗИМЕ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность.
2. Закрепить знания о зимних явлениях в природе.
3. Формировать интерес к окружающему.

Вводная беседа

Педагог. Дети, на улице тепло, солнышко, даже жарко. А хотите, мы отправимся в гости к зимушке-зиме? Может, она нас охладит вместо мороженого?

Загадка

Отгадайте-ка, ребятки,
Про кого моя загадка?
Кто полы белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины? (*Зима.*)

Закройте глазки и представляйте все, о чем я буду рассказывать. На улице все белым-бело. Снег искрится на морозе, хрустит под ногами. Ветви деревьев стали тяжелыми от снега и опустились вниз. Деревья, словно из сказки: пушистые снежинки облепили все в точки. Но стоит подуть ветерку, как снег начинает осыпаться веток. Это так красиво! Можно встать под дерево, покружиться, подставить лицо под снег, послушать тишину, стать настоящей Снегурочкой. Огромные сугробы у дорог. Как хорошо с разбегу упасть в сугроб и полежать, раскинув руки! А потом поиграть в снежинки, да так, чтобы снег попал даже за шиворот. Холодно. Мороз щиплет щеки, нос, но все-таки здорово!

Представили? Вот теперь можно отправляться в путь. Скажи мне, из чего состоит снег? Откуда появляются снежинки? А что это такое? Почему летом из облаков и туч идет дождь, а зимой снег?

Давайте встанем в круг и образуем большое снежное облако. Давайте посидим на нем. Оно такое мягкое, пушистое, белоснежное! Вы качайтесь и рассказывайте мне, какой оно формы. Пусть оно у всех будет разное, ведь облака часто меняют форму.

Облако стало таким тяжелым, что из него на землю посыпались снежинки. Я буду читать вам стихотворение, а вы под музыку изображайте снежинки, кто как хочет.

Тихо падают снежинки.
Легкий ветер гонит их.
То построит в хороводы,
То, как в вальсе, закружит.
Ветер стих, снежинки плавно
Ниже опускаются.
Собрались в комок, пушисты,
На ветру качаются.
Лишь земли коснулась вата,
И снежинки разлетелись.
По замерзшему асфальту
Закружил, понес их ветер.
Кувыркаются снежинки,
Поворачивают спинки,
Веселятся и резвятся,
На земле хотят остаться.

Но что такое! Выглянуло солнышко, и с крыш закапало. Что-то зазвенело. Что растет вниз головой

зимой? Конечно, сосулька. Вот мы сейчас и покажем, как она себя чувствует. Будем читать стихотворение и показывать движения.

Стихотворение с движениями «Сосулька»

Вниз головой висит сосулька.	<i>Руки опускают вниз.</i>
От солнца насморк у нее.	<i>Трогают за нос</i>
То от тепла она заплачет,	<i>Собирают «слезы» в ладонь.</i>
То платянце ушьет свое.	<i>Проводят руками от талии вниз и горизонтально «обрезают» длину.</i>
Придет мороз, и закалеет,	<i>Обнимают себя руками, дрожат</i>
Немного за ночь подрастет,	<i>Руки вытягивают вверх, встают на носочки.</i>
Окрепнет телом, потолстеет,	<i>Обхватывают себя руками вокруг тела</i>
Тяжелой станет — упадет.	<i>Приседают.</i>

Пока мы изображали сосульку, поднялась самая настоящая метель. Как карусель, закружила все вокруг. И мы с вами поиграем в снежную карусель.

Подвижная игра «Карусель»

Завертелась вьюга,
Словно карусель.
Медленно сначала,
А потом быстреей.
Ничего не видно,
Все белым-бело.
Наконец-то стихло.
Землю замело.

А теперь мы с вами отправимся на каток. Будем кататься на клньках, как фигуристы. Вот вам по паре коньков. Надевайте, крепко зашнуровывайте, попробуйте, впору ли они вам? Пойдите, сделайте

несколько шагов. Не упали? А теперь кто куда по всему катку, руки можно заложить за спину, как я. Скользите, делайте разные движения.

Фигуристами мы станем.

На коньках скользим по льду.

Класс высокий всем покажем

И подпрыгнем на бегу.

Как волчок кружиться будем,

Ласточкой парить легко.

Острые, стальные кони

Понесут нас далеко.

Молодцы, вы очень хорошие фигуристы! А какие вы лыжники? Берите по паре лыж, палки. Вставляйте на лыжню друг за другом. Проверьте, скользят ли лыжи? Оттолкнулись вперед! Не торопитесь. Не наступайте друг другу на лыжи, а то упадете. Скользите подольше на одной лыже. Не забывайте помогать себе палкам А впереди горка, давайте с нее съедем. Лыжи вместе, палки — под мышками, присели, спину округлили, голову подняли, вперед! Ветер свистит в ушах. Немножко страшно, гора крутая. Но все благополучно съехали. А внизу снег такой глубокий, что не пройти. Покажите, как вы будете идти по глубокому снегу. Идите след в след, а то вдруг рядом яма, можно в нее провалиться. Наконец-то мы выбрались. Давайте лепить снежную бабу. Каким должен бы снег, чтобы из него можно было лепить? Сколько нужно скатать комов? Они одинаковые или разные по размеру? Читайте вместе со мной стихотворение и показывайте движения.

Стихотворение с движениями «Снежная баба»

Мы бабу снежную лепили,

*Изображают в воздухе
последовательно три круга
проводят пальцами по лицу.*

Чтоб краше не было ее.

Лопатами весь снег собрали,

*Имитируют движения
лопаты.*

Не позабыли ничего.

Сначала ком большой скатали

*Изображают руками в
воздухе
максимально большой круг.*

И плотно этот ком прижали.

*Изображают перед собой
руками круг, опускают его.*

Второй поменьше был размером.

На первый он уселся смело.

*Изображают круг меньше
Приседают.*

А третьим — голова была

Показывают на голову.

И участи своей ждала.

Подпирают голову ладонями

Лицо украсили морковкой,

*На уровне носа пальцами
изображают морковку*

И угольками вместо глаз.

Показывают на глаза.

Прорисовали ротик ловко,

Трогают рот.

Смотрели в профиль и анфас.

*Поворачивают голову в
сторону, прямо.*

На голову ведро надели,

*Делают движение двумя
руками сверху вниз по голове.*

Украсили его пером,

*Поднимают одну руку вверх,
расставляют пальцы.*

Метлу воткнули для порядка.

*Делают движение
«подметание».*

Трудились дружно всем двором!

*Скрещивают пальцы рук в
замок*

Самое время поиграть в снежки! Лепите, пока снег липкий. Только не бросать в голову. Наигрались? Пора возвращаться в лето. «Уходи от нас, зима. Снова в лето нам пора!»

Заключение

Педагог. Дети, понравилось вам у зимы в гостях? Но придет она по-настоящему еще не скоро. Она сегодня была только в нашем воображении. Нарисуйте, что вам запомнилось больше всего в нашем путешествии.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ОСЕНИ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память, речь, пантомимическую выразительность.
2. Закрепить знания об осенних явлениях в природе.
3. Формировать интерес к изменениям в природе.

Вводная беседа

Педагог. Мы уже путешествовали во времена года. Куда же мы отправимся сегодня? В этом времени года уже не так тепло, как летом, идет дождь, листья опадают, птицы улетают. Когда это бывает? Конечно, осенью. Осень бывает такой разной: то теплой, как летом, когда летают паутинки, то золотой, когда листья окрашиваются в разные цвета, то сумрачной, хмурой, когда наступает поздняя осень, становится холодно, зима стоит уж на пороге. Хотите отправиться в гости к такой разной осени? Итак, самое начало осени, которое часто называется бабьим летом. Тепло, солнышко греет, и все радуются. Между ветками натянута паутинка, которую свил паучок. Она даже летает в воздухе. Давайте станем маленькими паучками.

Стихотворение с движениями «Паучок-ткач»

Сетку паучок плетет,	<i>Пальцами изображают решетку.</i>
Словно ткач проворный.	<i>Изображают движение на ткацком станке.</i>
Нитку липкую по кругу Намотал задорно.	<i>В воздухе пальцем очерчивают круг.</i>
А потом ее пустил, Чтоб круги связались.	<i>Делают диагональное движение рукой.</i>

И в красивой паутине

*Раздвигают пальцы обеих рук,
соединяют большие пальцы.*

Мухи все остались.
Вывел нитку, натянул

*Скрещивают пальцы, сжимают.
Указательным пальцем проводят
в воздухе горизонтальную линию.*

И засел в засаде.

*Приседают, руку козырьком
приставляют ко лбу*

Только мухи не летят.

*Соединяют большие пальцы,
остальными пальцами
изображают полет мухи,
качают отрицательно головой.*

Паучку досадно

Машут рукой.

В эту пору осени в деревнях, селах, на дачах собирают урожай. И мы тоже будем собирать урожай. Вставайте в хоровод.

Дети исполняют песню «Урожайная» с обыгрыванием.

Какой урожай большой собрали! Молодцы. Только не забудьте его сохранить зимой. Но вот закончилось бабье лето, и пришла золотая осень. В какие цвета окрасила осень листья деревьев, кустарников? Давайте превратимся в осенние листья. Листочком с какого дерева каждый из вас хотел бы стать? Какого цвета ваш листочек?

Мы будем читать стихотворение и ритмично выполнять движения. Старайтесь все вместе попадать в ритм.

Логоритмическое стихотворение «Осенние листья»

Осень листья золотит,

Ветер ими шелестит:

Шур-шур-шур, шур-шур-шур. *Ритмично потирают
ладонью о ладонь.*

И с деревьев их разносит.

Поиграет. Снова бросит. *Ритмично скрещивают*

Тш-тш-тш, тш-тш-тш.
Вверх поднимет, закружит
И на месте завертит.

вытянутые вверх руки.

*Делают круговые ритмичные
движения указательными
пальцами.*

У- у - у, у - у - у.
То к земле прижмет, погладит,
Вдруг на веточку посадит.

*Ритмично похлопывают
ладонями со сменой
положения рук.*

Так-так-так, так-так-так.
Соберет большую кучу,
Убежит и сядет в тучу.

*Стихотворение можно использовать и как фон для
музыкальной импровизации детей.*

А теперь представьте, что каждый из вас висит на дереве. Подул ветер, листочки закачались, затрепетали. Ветер оторвал их и понес. Я буду читать стихотворение, а вы под музыку, кто как хочет, изображайте полет листочков.

Мы — листочки осенние
На деревьях висели.
Дунул ветер — полетели
И на землю тихо сели.
Снова ветер пробежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю тихо сели.

Давайте потопаем по опавшим листьям, пошуршим: шур-шур-шур. Как быстро заканчивается золотая осень и наступает поздняя, с холодными дождями, ветрами, заморозками! Покажите мимикой, какое лицо у золотой

осени, а у поздней. Чтобы почувствовать настроение, давайте споем песенку о поздней осени «Дует, дует ветер, дует задувает, желтые листочки с дерева срывает». На огородах осталась одна ботва, стебли пожухли, согнулись. Покажите, какие стали растения на огороде. Холодный ветер задувает. Покажите, как он воет? Ветер бывает разной силы. Давайте это покажем.

Логоритмическое стихотворение «Ветер»

Ветерок листвою шуршит:

Ш у - шу-шу, шу-шу-шу *Ритмично потирают ладонь о ладонь.*

В трубах громко он гудит:

У-у-у, у-у-у. *Делают ритмичные хлопки ладошками над головой.*

Поднимает пыль столбом:

Бом-бом-бом. *Ритмично топают ногами.*

Дует он везде, кругом:

Гом-гом-гом, гом-гом-гом. *Ритмично попеременно похлопывают впереди и сзади себя*

Может вызвать бурю он:

Страх-страх-страх. *Руки в стороны, делают ритмичные вращательные движения.*

Не удержится и слон:

Ах-ах-ах-ах. *Делают «уши», ритмично сжимают, разжимают.*

А тут еще и дождь. Приходится одеваться тепло. А что обувают в дождь? Почему? Поиграем в игру «Солнышко и дождик»? (*Вариант: песня «Купила мама Леше отличные калоши» с драматизацией.*) Дождь, как и ветер, бывает разным. А какой он бывает?

Но пока ветер затих, и мы пойдем немного погуляем после того, как пришлось укрываться от него.

Но как нам быть — впереди непролазная грязь. Надо через нее пройти. Идем на носочках. Фу, какая

противная. Поскользнулись, упали. Бр-р-р — грязь прилипла. Все мы стали, как маленькие поросята в луже с грязью. Покажите мимикой, как противно. Давайте друг друга отряхнем, помоем обувь, сотрем грязные пятна. Ну, наконец-то прошли грязь! А дождь тут как тут!

Стихотворение с движениями «Такой разный дождь»

Рассердилась туча злая, И закапал мелкий дождь.	<i>Постукивают кулаком о кулак. Ритмично быстро постукивают указательным пальцем одной руки о ладонь другой.</i>
Капля падает за каплей, Сколько набежало слез!	<i>Ритмично щелкают пальцами Собирают воображаемые слезы в ладонь.</i>
Дождь сильнее стал, И ветер сделал вдруг его косым.	<i>Двигают ребром ладони сверху вниз по диагонали.</i>
Вправо капли, влево капли, Словно всех косой косил.	<i>То же самое в разные стороны. Имитируют косьбу.</i>
Ливень туча посылает, И стеной вода течет.	<i>Делают резкое движение рукой вперед. Вытягивают руки перед собой, ладонями к себе, делают резкое движение сверху вниз.</i>
Где бы спрятаться от ливня?	<i>Пожимают плечами, смотрят по сторонам.</i>
Зонтик нас раскрытый ждет.	<i>Над головой руками изображают купол.</i>

Стало холодно, птицы улетают на юг, насекомые замерзают, залезают в кору, щели домов.

Давайте мы превратимся в журавлиную стаю и полетим на юг. Вставайте в стаю. Вот так и полетим

назад. Скажем осени «спасибо» за то, что она нас приняла в гости.

Заключение

Дети, кем мы только сегодня с вами не побывали! Было очень интересно. А может, мы что-то забыли показать? Где-то побывать? вспомните и вечером мне расскажите.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ВЕСНЕ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память, речь, речевую и пантомимическую выразительность.
2. Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе.
3. Формировать интерес к окружающему, совместным играм.

Вводная беседа

Педагог. Дети, сегодня мы отправимся в гости к такому времени года, которое нравится всем. Оно приходит после зимы. Как оно называется? Чем весна отличается от других времен года? Хотите встретиться с весной? Давайте сначала прогоним зиму? Как мы это будем делать?

Дети (*хором*)

Уходи скорей, зима!

Ведь весне прийти пора.

Перестань скорее злиться,

Мы устали холодиться.

Педагог. Вас не насмешило слово «холодиться»? Это я сама придумала. А вы попробуйте придумать концовку этого четверостишия. Зима ушла, но солнце еще греет слабо, нередко по утрам мороз. Но днем начинает звенеть веселая капель. Покажите, как звенит капель. Сначала медленно, а потом все быстрее. Вы будете говорить «кап-кап-кап», а ритм я буду задавать рукой. Я знаю маленькое стихотворение о капели.

Кап кап-кап, — капель звенит,
Словно с нами говорит.

Ритмично хлопают в ладоши
Ритмично хлопают ладонями
по ногам

Плачут от тепла сосульки,

И на крышах талый снег. *Собирают «слезы» в ладошку.*

А у всех людей весною

Это вызывает смех.

Поворачиваются вокруг себя.

Потекли веселые ручейки. Они повсюду. Бегут, поют, всех видят. Беритесь за руки, а я встану в самом начале ручейка. Бежим и внимательно смотрим вокруг. Расскажите мне потом, что вы увидели ранней весной.

Дети изменяют направление и темп движения.

Я буду читать стихотворение, а вы все представляйте и вместе со мной произносите слова, которые повторяются.

Стихотворение «Пришла весна»

Улыбаются все люди –

Весна, весна, весна!

на везде, она повсюду

Красна, красна, красна.

По лугу, лесу и полянке

Идет, идет, идет.

На солнышке скорей погреться

Зовет, зовет, зовет.

И в ручейке лесном задорно

Звенит, звенит, звенит.

По камушкам в реке широкой

Журчит, журчит, журчит.

Разносит запахи повсюду

Цветов, цветов, цветов.

И все живое сразу слышит

Весенний зов!

Набегался ручеек, устал. Давайте немного отдохнем и поведем весенний хоровод (*любой с пением*). Солнце прогревает все сильнее, появились первые проталины.

Что-то я забыла, что такое проталины. Объясните мне. На проталинах из-под снега стали появляться цветы. Какие вы знаете первоцветы? Давайте превратимся в подснежники. Представьте, что мы находимся под землей. Мы — корни растения. Землю пригрело солнышко, появляются нежные росточки подснежника. Ночью холодно, а днем тепло. Ростки подросли, появились листочки и бутоны цветков. Пока они закрыты. Но вот раскрываются бутоны. Какой смелый подснежник! Самый первый появился после зимы! Покажите, какие вы смелые. Вот подул ветерок, и подснежник закачался на тонкой ножке. Все любят подснежником. Он вестник весны.

Дети выполняют действия по ходу повествования.

Не забудьте, дети, что подснежники рвать нельзя, можно только на них любоваться. Растаял снег, появилась первая трава, набухли почки у деревьев. Самая красивая весенняя березка, на которой появляются первые листочки. Давайте расскажем о такой березке, вставайте в круг.

Стихотворение «Весенняя березка»

Березка в белом сарафане

Весною водит хоровод.

Ритмично ходят по кругу.

Звенит сережками так нежно

И птичек в гости все зовет.

Ритмично потряхивают кистями, делают взмахи руками.

Раскроет свои руки-ветви,

Опустит ветки-пальцы вниз,

Руки вверх, пальцы раскрывают, опускают руки

Подставит солнышку листочки,

Чтоб лучик на ветвях повис.

Руки перед собой, ладони раскрывают, опускают кисти вниз.

Можно поводить хоровод «Во поле береза стояла».

С юга возвращаются птицы. Какие птицы улетали на юг? Вставайте в стаю. Мы будем птицами, которые возвращаются на родину.

Вот летят журавли и курлычат: «Курлы-курлы-курлы», а теперь — дикие гуси: «Га-га-га», а за ними дикие утки: «Кря-кря-кря», а теперь превратимся в прекрасных лебедей. Они плавно взмахивают крыльями, красиво выгибают шею. Белые, гордые, прекрасные птицы! Какие птицы прилетели еще? (*Грачи, ласточки, стрижи и т.д.*) Станьте какой хотите птичкой, полетайте. Совсем скоро наступит лето. Расцвела черемуха, потом сирень, майский куст. Зацвели сады, словно их облили молоком. Кто вспомнит, у яблони что появляется сначала — листья или цветки? Я буду читать стихотворение, а вы под него изображайте цветущую яблоню, кто как хочет.

Звучит вальсовая музыка.

Стихотворение «Яблоневый цвет»

Невесомы, прекрасны, легки
Облетают с цветков лепестки.
И под яблоней нежный ковер
Бело-розовый, словно шатер.
Нежный цвет разметали дожди -
Завязались на ветках плоды.
Будут солнца и дождика ждать,
Чтобы спелыми, вкусными стать.

Мы забыли о весенних дождях и первом весеннем громе и грозе. Устроим настоящий гром. Будем хлопать громко-громко.

Дети читают стихотворение Ф.И. Тютчева «Люблю грозу в начале мая...».

Заключение

Педагог. Ребята, мне кажется, что мы прекрасно попутешествовали по весне. Пора возвращаться домой. Давайте попрощаемся с весной: «Прощай, весна, прощай, красна. Ты в гости приходи сама». Даю вам задание: вспомнить явления весны, о которых мы не говорили. Нарисуйте весну. Что вам больше всего запомнилось?

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТО

Цели мероприятия

1.Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность.

2.Закрепить знания о летних явлениях в природе, их отличие от других времен года.

3.Формировать интерес к изменениям в природе, совместным играм, творчеству.

Вводная беседа

Педагог. Дети, помните, как в мультфильме «Дед Мороз лето» Дед Мороз попал в лето и дети объясняли ему, что это такое? Ведь он живет на севере, где лета никогда не бывает. Давайте и мы сегодня отправимся в путешествие в лето? На улице слякоть, лужи, холодно, а у нас будет солнечно и тепло, а может даже жарко от летнего солнышка. Скажите, а чем лето отличается от других времен года? Что бывает только летом? Что созревает только летом? Кто у многих животных появляется летом? Давай те сначала уйдем от холодной осени (зимы) и в воображении вернемся в лето. Закройте глазки и представляйте все, о чем я буду рассказывать. Расслабьтесь и рисуйте в воображении картины лета.

Лето — это много солнца,
Теплых, ласковых дождей.
Лето — это много фруктов
И погожих ясных дней.
Лето — это пляж, и речка,
И грибы в густом лесу.
Лето — это много ягод
И комарик на носу.

Лето — это дни длиннее,
Все цветет и все растет,
Люди в отпуске, на даче,
Им загар к лицу идет.
Лето любят все на свете!
Любят взрослые и дети!

Представили? Ну а теперь — вперед! Лето начинается с солнышка. Оно греет все сильнее и не уходит с небосклона. Давайте прочитаем стихотворение с движениями о заботливом солнышке.

Стихотворение «Заботливое солнышко»

Утром солнышко восходит высоко,	<i>Поднимают руки вверх, пальцы расставит.</i>
Вечером заходит с неба далеко.	<i>Опускают руки вниз, наклоняются.</i>
Днем гуляет по небу оно,	<i>Поднимают руки вверх, из пальцев складывают круг, проводят слева направо.</i>
Согревает всех, лучи раскинув широко.	<i>Обхватывают тело руками, разводят руки в стороны.</i>
Гладит ласково листочки и цветы,	<i>Поглаживают себя</i>
Людям золотит и щеки и носы.	<i>Поглаживают щеки, нос.</i>
День прошел, с неба на покой Солнца шар садится золотой.	<i>Из пальцев перед собой делают шар, опускают его вниз</i>

Солнышко светит так сильно, что стало совсем жарко. Уф! Пот льется ручьем. Хорошо бы охладиться. А тут как раз и летний дождик! Теплый, приятный. Солнце светит, дождь идет, на небе радуга-дуга, а мы попляшем под дождем, побегаем, порадуетмся.

Дождик, дождик, пуще,
Дадим тебе гущи,
Дадим тебе ложку.
Хлебай понемножку. (3 раза.)

Подставьте под дождик свое лицо, пусть он его умоет. Капельки золотые от солнышка. Золотой дождь! Удивление! Вот как радуются детки! Дождь прошел. Опять солнышко стало припекать. А вокруг надоедливые мухи, везде лезут. Как они жужжат? Давайте их прогоним.

Логоритмическое стихотворение «Надоедливые мухи»

Чай душистый пьем, пыхтим:

Уф-уф-уф, уф-уф-уф *Ритмично подносят ладонь ко рту.*

Отгоняем веткой мух.

Мух-мух-мух, мух-мух-мух. *Ритмично помахивают рукой.*

А они в варенье сели, *Ритмично постукивают пальцами по ладони.*

Ели-ели, ели-ели.

Так нам мухи надоели!

Мы варенье быстро съели. *Ритмично изображают движение ложкой, «облизывание пальцев».*

Всех мух разогнали. А что это за мухи? Белые, легкие и падают с дерева, как вы думаете, какого? Конечно, это тополиные пушинки! Давайте я вас в них превращу. Пушинки легкие, ветер играет с ними и разносит повсюду. Я буду читать стихотворение, а вы летайте, как тополиные пушинки.

Стихотворение «Тополиные пушинки»

Тополиные пушинки

Легкие, как пух,

Разлетаются повсюду,

Словно туча мух.

Мухи белые на крыше,
В парке на траве,
На дороге, тротуарах,
В окнах на стекле.
Лезут в нос они и в глазки,
Хочется чихнуть.
И бегут они, как в сказке,
Выбирая путь.
Только дождик им преграда.
И дождю они не рады.

На лугах выросла сочная густая трава. Пора сенокоса. А для чего косят траву? Кого кормят зимой травой? Как называется сухая трава? И мы станем косить траву. Вот вам по косе. Вставайте в одну линию, чтобы не поранить друг друга. Косите ритмично, я буду задавать темп.

Можно включить запись песни «Косил Ясь конюшину».

А теперь траву надо перевероршить, чтобы она высохла со всех сторон. А потом ее надо собрать в копны. Вот вам деревянные грабли с большими редкими зубьями. Собирайте сено. Какое оно душистое! Пахнет цветами луговыми! Ну, теперь коровы, лошади, козы будут зимой сыты. Нарботались, пора и отдохнуть, пойдете на пляж.

Можно взять этюд из мультфильма «Черепаша и львенок».

Рассказывайте и показывайте вместе со мной.

Лето знойное в разгаре,

Все на пляже загорают.

Проводят рукой по лбу, изображая жару.

Руки солнцу подставляют, *Руки перед собой, ладони раскрыть.*
Носик кверху задирают. *Поднимают голову, крутят ею*
И бегут к реке скорей, *Бегут на месте.*
Охладиться чтоб быстрее. *Изображают зябкость, холод по*

Плавают туда-сюда, *Делают руками плавательные*
движения.

Не утонут никогда! *Руки складывают шалашиком,*
опускают вниз, отрицательно
качают головой

Брызги в стороны летят *Делают резкое движение рукой*
вперед.

И на всех попасть хотят. *Всплескивают руками.*

Почему бы нам не полакомиться малинкой?
Вставайте в хоровод. (*Водят хоровод «По малину в сад*
пойдем».) А за грибами в лес хотите сходить? Помните,
как рос гриб в сказке «Под грибом»? Под ним
поместилось много животных. Какие грибы вы знаете?

Дети. Съедобные и несъедобные.

Педагог. Вы будете грибочками. Кто каким будет?
Садитесь, пока вы только грибница под землей, прошел
дождь, выглянуло солнышко, и грибочки стали расти.
Не забудьте, что сверху у вас шляпки, изобразите их
руками. Грибочки все выше вырастают, шляпка стано-
вится больше. Совсем стали большими. Похвалитесь
своими шляпками и ножкой, полюбуйтесь друг на
друга, улыбнитесь. Вот обрадуются грибники!
Попляшите, веселые грибочки.

Как веселые ребята,
Пляшут на пеньке опята,
Пляшет толстый боровик,
Подосиновик спешит.

Пляшут желтые лисички
И свинушки, как сестрички.

Что мы соберем в корзину летом в лесу? Несите мне каждый, что собрал, и называйте, что это: грибы, брусника, черника, ежевика, малина, клубника, орехи. Я думаю, что это в одну корзину и не влезет. Вон всего сколько дает нам батюшка-лес летом. А теперь с этой же корзиной пойдем в огород. Мы про него совсем забыли. Что поспевает летом на огороде? Срывайте с грядок и несите мне. Как всего много! Какое все вкусное! *(См. Путешествие в деревню.)*

Заключение

Как хорошо было летом! Но пора нам возвращаться. Погрелись, покупались, позагорали. Расскажите родителям дома, как мы путешествовали в лето. Придумайте продолжение нашей игры.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Цели мероприятия

1. Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность.

2. Закрепить представление о городе, его отличии от деревни.

3. Формировать интерес к окружающему, совместным играм.

Вводная беседа

Педагог. Дети, мы с вами путешествовали в деревню. С кем мы только там не встречались! Очень интересно в деревне. А мы с вами живем в городе. Мне в голову пришла интересная идея: а не попутешествовать ли нам по городу. Мы ведь никогда этого не делали. Согласны? Скажите мне, а чем город отличается от деревни, села? Мы поедem туда, где гуляют и отдыхают дети. Садитесь скорее в трамвайчик. Я буду вагоновожатым. Дзынь-дзынь-дзынь — трамвайчик отправляется.

Веселый трамвайчик,

По рельсам беги,

И в парк развлечений

Ты нас привези.

Там много качелей

И фокусник ждет.

Там есть карусели,

Веселый народ.

Остановка «Парк развлечений». Выходим. Покатаемcя на каруселях. Беритесь за руки, вставайте в круг. Не забудьте, что карусели сначала едут тихо, а потом все быстрее. Произнесите со мной вместе слова.

Сели, сели, сели, сели
Мы на чудо-карусели
И поехали по кругу.
Догоняем мы друг друга.
Еле-еле карусели
Нас сначала повезли.
А потом они быстрее
К небу прямо понесли
Все мелькает и кружит,
А сердечко так дрожит.
Вот помедленней кружатся
И к земле хотят прижаться.

Пересядем на качели.

Логоритмическое стихотворение

«На качелях»

Кач-кач-кач — летят качели. *Ритмично покачивают руками
внизу из стороны в сторону.*

Так захватывает дух! *Поднимают руки резко вверх.*

Все сильнее бьется сердце:

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук. *Ритмично постукивают
кулачками.*

Вверх и вниз и снова к солнцу. *Поднимают руки вверх-вниз,
сгибаются.*

Словно птица ты летишь. *Ритмично взмахивают руками.*

Выше, выше, выше, выше! —

Вновь товарищам кричишь. *Ритмично поднимают руки
перед собой снизу вверх.*

Покачаемся на качелях-лодочках. Садитесь парами,
беритесь за руки, ногами упирайтесь в ноги своего
товарища.

*Дети в парах «качаются»: сначала один тянет к
себе, затем второй.*

Песня «Качели» из кинофильма «Электроник»

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег.
И крылатые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди.
Только небо, только ветер,
Только радость впереди.

Припев:

Взмывая выше неба,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят.

А теперь давайте покатаемся на других качелях.
Садитесь спиной друг к другу, обхватите руки.
Перетягивайте друг друга на себя по очереди. Поехали
дальше. Садитесь в автобус.

На автобус пересели,
Еле-еле мы успели.
За билетик заплатили,
Старым место уступили.
Не толкались и не дрались,
Тихо говорить старались.
В заднюю мы дверь входили,
Из передней выходили.
Мальчики помочь сойти
Девочкам не позабыли.

Остановка «Зоопарк». Выходим. Сколько вольеров с животными! Какие животные живут в зоопарке? Кто ходил в зоопарк? Вот вольер с мартышками. Они

корчат рожицы, жуют бананы, лазают по прутьям. А мы станем учеными мартышками.

Стихотворение «Ученые мартышки»

Две проказницы мартышки
Полистать любили книжки,

*Оттопыривают уши пальцами.
Раскрывают ладонь одной руки
— книга, указательным пальцем
второй «листают».*

Потрясти их, полизать
И как будто почитать.
Ловко принялись за дело
И очки они надели.

*Изображают.
Проводят пальцем по ладони.*

К носу книжку поднесли,

*Делают очки пальцами,
подносят к глазам
Раскрытые ладони подносят к
носу.*

Вдруг подальше отвели —
Ничего в очках не видно,
И мартышкам так обидно!

*Отводят ладони от носа.
Закрывают глаза руками.
Собирают «слезы» в ладонь*

Из зоопарка мы пойдем пешком по улицам.
Вставайте парами, а я впереди с красным флажком.
Смотрите не отставайте, а то потеряетесь в большом городе.

Мы по улице идем,
Дружно песенку поем.
Все хотим мы повидать,
Обо всем хотим узнать.
Чтобы место дать проходим,
С правой стороны мы ходим.
Красный впереди флажок
Виден нам, как маячок.
Надо перейти дорогу,
Светофор тут на подмогу.
Все стоят, и мы стоим
И внимательно глядим.

Вот зеленый человечек —
Нам сигнал переходить.
С красным мы совсем не дружим.
С ним — стоять, а не ходить.
Отдохнуть немного сели
И мороженое съели.

Вот и «ледяной домик» с мороженым. А я — продавец. Покупайте у меня мороженое. Только скажите, какое бы вы хотели, опишите его. Давайте присядем на лавочку и поедим мороженое, чтобы не испачкать прохожих. Покажите, какое вкусное мороженое! Сладкое, вкусное. В шоколаде, с карамелькой, джемом, какое удовольствие! Обертки не будем бросать на тротуар. А что мы с ними сделаем?

Дети. Бросим в урну!

— Возьмем с собой!

Педагог. Наелись? Пошли дальше. Идем мимо магазинов. В какой вам хотелось бы зайти? Почему? Давайте зайдём в кондитерский магазин. А что там продается? Купим разных конфет, чтобы всем хватило. Держите, я вам раздам по конфетке. Расскажите, какая у нее обертка, какая начинка? Покажите, какая вкусная конфетка. Не забудьте убрать обертку в карман.

А за кондитерской — магазин «Детский мир». Какой отдел этого магазина вам нравится больше всего? Какую игрушку вы бы хотели купить? Я продавец, купите у меня игрушки. А теперь покажите движениями, чтобы мы узнали, какую игрушку вы купили. Устали ходить? На чем мы еще можем поехать? *(На троллейбусе, маршрутном такси, метро, машине.)* Поднимайте руки-усы, цепляйтесь за электрические

провода. Поехали. Остановка «Зоомагазин». Выходите. Давайте посмотрим, кого продают в зоомагазине. А вы знаете? Как мне нравится золотая рыбка, которая плавает в аквариуме! Купим ее? Пусть она живет в нашем аквариуме. Давайте ее покажем.

Логоритмическое стихотворение

«Золотая рыбка»

Золотая рыбка чешуей сверкает:

Ах-ах-ах, ах-ах-ах.

*Ритмично похлопывают по телу
сверху вниз*

Хвост, как из вуали, нежно распускает —

Так-так-так, так-так-так.

*Ритмично покачивают руками
за спиной.*

Машет плавниками, еле шевелит.

Не спит, не спит, не спит.

*Вытягивают руки по бокам,
ритмично ими шевелят.*

В водорослях спрятаться поскорей спешит.

Спешит, спешит, спешит.

*Поднимают руки вверх,
покачивают ими.*

Следующая остановка «Театр кукол». Станцуем танец веселых Петрушек. Последняя остановка — «Цирк». Мы попали на представление. *(Взять отрывок из путешествия в цирк.)*

Заключение

Ребята, мы не закончили путешествовать по городу. Есть еще много интересных мест, в которых мы побываем. А вы подумайте, куда бы мы могли отправиться.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ

Цели мероприятия

- 1.Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность.
- 2.Закрепить знание содержания сказок.
- 3.Развить творчество детей.
- 4.Формировать интерес к сказкам, нравственное начало личности ребенка.

Вводная беседа

Педагог. Дети, сегодня мы отправимся в волшебное путешествие в мир сказок. Оно будет необычным, потому что все сказки перепутаются. Мы будем сочинять по ходу путешествия свою сказку. А отправимся мы вместе с героями сказки «Волшебник Изумрудного города». Вспомните героев этой сказки.

Дети (*вспоминают*). Девочка Элли, Дровосек, Страшила, Лев, Тотошка, Волшебник, Гингема, Летающие обезьяны, Бастинда.

Педагог. Как девочка Элли добралась до Великого Гудвина? У нее были волшебные башмачки. Сейчас я подарю вам такие башмачки (*раздает воображаемые башмачки*). Расскажите, какого цвета ваши башмачки, какой формы нос, какой высоты каблук, как застежки, чем украшены? Постучите каблучками, сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче. Готовы лететь в Изумрудный город? Руки расставьте в стороны, как птицы. Летим. Теплый ветер обдувает нас. Попадаем в облака, они пушистые, мягкие, белые, прохладные. Давайте немного на них покачаемся.

Дети пружинят.

Полетели дальше. Наконец-то приземлились. Снимите волшебные башмачки, чтобы они нас не унесли. Давайте их поставим в один рядок, чтобы не потерять. Дальше пойдем пешком. Споем песенку Элли.

Мы в город Изумрудный
Идем дорогой трудной,
Идем дорогой трудной,
Дорогой не простой.
Исполнить три желания
Поможет мудрый Гудвин.
И Элли возвратится
С Тотошкой домой.

Первым нам встретился Страшила. Покажите, какой он толстый. А чем он набит? Соломой. Покажите, как из него высыпается солома и он из толстого превращается в худого. Возьмите по игле, оторвите нитку, вденьте ее в иголку, завяжите узелок. Зашейте дырки на Страшиле. Давайте я его буду изображать (*имитирует*).

Дети, чего не хватало Страшиле, что он хотел попросить у Гудвина? Ему не хватало мозгов. Поделимся с ним нашими знаниями? Скажите ему:

«Все на свете знаем, можем
И Страшиле мы поможем...»

Возьмем с собой Страшилу, пусть учится вместе с нами. Пойдемте дальше с песенкой Элли.

А нам навстречу идет... Кто? Вы думали Дровосек, нет, это Буратино! Зачем он идет к Гудвину? Что он хочет попросить?

Дети предлагают свои варианты.

Покажите, какой у Буратино длинный нос. Из чего он сделан? Как двигаются его деревянные руки и ноги? Покажите под песенку Буратино.

Кто в добрых сказках входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не ученый и поэт,
А покорял весь белый свет?
Кого все сразу узнают?
Скажите, как его зовут?

На голове его колпак,
Но околпачен будет враг.
Злодеям он покажет нос
И рассмешит людей до слез.
Кого все сразу узнают?
Скажите, как его зовут?
Бу-ра-ти-но!

Возьмем и Буратино с собой. Он очень непослушный, хотя и добрый. Может, Гудвин научит его хорошо себя вести? Пойдемте дальше с песенкой Элли. А вот и Дровосек! Но что с ним?!

Он не может двинуться с места, весь проржавел. Покажите, какой неподвижный Дровосек, даже топор застыл в руке. Я смажу его машинным маслом, и он сможет двигаться. Сначала задвигалась шея, потом руки, туловище, ноги. И вот Дровосек уже может свободно передвигаться. Он даже запел свою песенку. Пойте вместе с ним.

Я Дровосек железный.

И мог бы стать полезным,
Но только не хватает
Сердечной доброты.
(2 раза.)

Дети, давайте подарим ему частичку своего сердца?
Скажите: «Возьми, Дровосек, частичку нашего
сердечного тепла».

Дети делают жест.

Какие славные дети! Теперь и у Дровосека есть
сердце, и он может чувствовать.

Посмотрите: впереди озеро, а на нем плавает какой-то некрасивый то ли гусь, то ли утка. Кто это может быть? Из какой сказки? Конечно, это гадкий утенок из сказки Андерсена. Ребята, чего же ему не хватает? Наверное, красоты. Все дразнили его некрасивым, ужасным, уродливым. Какой он был несчастный! Н мы-то знаем, как закончилась сказка. Покажите ему, каким красивым лебедем он станет. Взмахнули белоснежными крыльями, гордо вытянули шею, медленно полетели.

Но что там за шум?!

Дед зовет бабу, бабка — внучку, внучка — Жучку. В какую сказку мы попали? Репка. Почему дед не мог вытянуть репку? Он уже старенький, и ему не хватает сил вытянуть большую репу. Наверное, он хочет попросить у Гудвина силы, молодости? А у вас есть сила и молодость? Давайте поможем вытянуть репку. Репкой буду я. А вы вставайте друг за другом, крепко обхватите впереди стоящего за талию, упритесь в землю.

Репку тянем мы, потянем,
И тянуть мы не устанем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Напрягайся все опять.
Раз, два, три, четыре, пять,
Крепче надо всем держать.
Все равно поможем дедке.
Вот и вытянули репку.

Вот и дедушке мы помогли. Молодцы! Пойдем дальше. Ав-ав-ав! Это Тотошка нас зовет. Мы попали на поле с большими красными маками. Цветы такие высокие, что можно играть в прятки. Раздвигайте маки, может, в них кто-то прячется?

Кто же здесь может так дрожать из героев сказки «Волшебник Изумрудного города»? Да это Лев! Я вижу его длинную густую гриву. Похоже, он нас очень испугался. Поджал хвост, весь дрожит, лапами прикрыл голову и со страхом выглядывает из-за цветов.

Покажите такого трусливого льва.

Но мы же храбрые! Давайте поделимся храбростью со Львом, скажем: «Возьми, Лев, частичку моей храбрости. Она тебе так нужна. Ты же царь зверей!» Встаньте вместе со Львом прямо, ноги расставьте на ширине плеч, руки скрестите на груди, голову гордо поднимите. Скажите: «Я — лев, гордый, смелый и бесстрашный! Я — царь зверей! Я сильный и могучий!» (2 раза.)

Раз мы такие храбрые, давайте поиграем в салки со злой Горгоной? Когда будете убегать, можете ее подразнить, построить ей рожицы.

Пока мы играли в салки, у кого-то развалился домик. А в нем жили: лягушка-квакушка, зайка-побегайка, комар-пискун. Что это за домик? Кто в нем жил еще? Конечно, это теремок. Жители теремка хотели попросить у мудрого Гудвина совета, как им поместиться всем в теремке? Подскажите, как это сделать? Давайте вместе с жителями теремка поведем хоровод.

Стоит в поле теремок-теремок,
Он не низок, не высок, не высок...

Все жители страны сказок остались довольны, всем мы помогли. Теперь давайте возвращаться в детский сад под песенку «Маленькая страна».

Есть за горами, за лесами
Маленькая страна.
Там звери с добрыми глазами,
Там жизнь любви полна.
Там чудо-озеро искрится,
Там зла и горя нет,
Там во дворце живет жар-птица
И людям дарит свет.
Эта страна мне только снится,
Но светлый миг придет,
И на волшебной колеснице
Я совершу полет.
Мне час свиданья предназначен
В звездной моей стране.
Там ждет меня красивый мальчик
На золотом коне.
Маленькая страна, маленькая страна.

Кто мне расскажет, кто подскажет,
Где она, где она.

Заключение

Вспомните, дети, герои каких сказок путешествовали вместе с нами? Чем мы им помогли? В какие сказки вам бы еще хотелось отправиться? Можно даже придумать свою.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЛЬТЛЯНДИЮ

Цели мероприятия

1.Развить воображение, память, речь, пантомимическую и речевую выразительность, творчество.

2.Закрепить понятие о добре, честности, вежливости и других нравственных качествах.

3.Формировать желание участвовать в совместных играх, интерес к мультипликации.

Вводная беседа

Педагог. Дети, вы любите мультфильмы? Я тоже их очень люблю. А какие вам больше всего нравятся? На какого героя вы бы хотели быть похожими? Почему? Я приглашаю вас в путешествие в страну Мультляндию, в которой живут герои мультфильмов. Мы отправляемся в страну Мульти-пульти.

Там много мультиков живет,
И вы не трусьте.

Там ждет нас Гена-крокодил
И Чебурашка.

Там лев катается верхом
На черепашке.

Там Винни-Пух ворует мед,
А пчелы жалят.

Удав не знает свой размер,
Его так жалко!

Всё обижают Леопольда
Мышата.

В страну такую отправляйтесь, ребята!

Чтобы нас пустили в страну мультяшек, мы должны быть добрыми, улыбчивыми, как Крошка Енот.

Встаньте в круг, улыбнитесь друг другу, положите правую руку на соседа справа и нежно погладьте его по голове. Давайте споем песенку Крошки Енота «Улыбка» и поведем хоровод.

Вы помните, Крошка Енот видел свое отражение в воде и все на него сердился. А поэтому и отражение было сердитым. А когда мама посоветовала Енотику улыбнуться отражению, то и оно заулыбалось.

Давайте разобьемся по парам. Один из вас будет Крошкой Енотом, а второй его отражением и будет в точности повторять действия Енотика. Будьте очень внимательны. Старайтесь друг друга рассмешить.

Нам надо отправляться дальше, а пойдём мы с песенкой Бременских музыкантов.

Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги.

Ребята, смотрите, на дороге удав, а рядом мартышка, слоник и попугай.

В какой мультфильм мы попали? А что они делают? Почему-то попугай ходит по удаву и считает.

Поможем ему измерить удава? Вставляйте в линейку. Каждый будет мерить сам и считать, приставляя носок к пятке. Посмотрим, сколько у кого получится.

Я думаю, теперь удаву это понравится. А может, вместе с героями этого мультфильма сделаем зарядку для ушей и хвостов?

Дети делают зарядку под песенку из мультфильма о зарядке.

Нам надо отправляться дальше. А тут как раз подъехал паровозик из Ромашково. Помните такой мультфильм? Паровозик был очень добрым, всех катал и пел песенку. Садитесь на паровозик. Поехали!

Поле большое, зеленый лужок.
Сколько на свете веселых дорог.
Хорошо нам светит солнышко в пути.
Пожелай нам, ветер, доброго пути.
Доброго, доброго, доброго пути,
Самого доброго, доброго пути!

Паровозик, стоп! Впереди болото. А там живет Водяной. Из какого он мультфильма?

Дети. «Летучий корабль».

Педагог. А вокруг Водяного много лягушек! Давайте изобразим лягушек-хохотушек.

Стихотворение с движениями

«Лягушки-хохотушки»

Две лягушки-хохотушки	<i>Показывают два пальца.</i>
Прыгали-скакали.	<i>Показывают пальцами прыжки</i>
Лапкой — хлоп, другою – хлоп,	<i>Ладонью ударяют по ноге</i>
Щеки раздували.	<i>Пальцами показывают округлости вокруг щек.</i>
Увидали комара,	<i>Соединяют три пальца, изображают траекторию полета комара.</i>
Закричали: Ква-ква-ква!	<i>Пальцами изображают кваканье.</i>
Улетел комар, как ветер.	<i>Рукой резко машут вперед с вытянутым указательным пальцем.</i>
Хорошо пожить на свете!	<i>Поглаживают по груди ладонями</i>

Давайте споем песенку Водяного. Какой он был несчастный в болоте! Скажите Водяному: «Не грусти, мы тебя развеселим». Пусть он с нами пойдет в другой мультфильм «Львенок и черепаха», которые загорали на солнышке, катались, пели песенку. Им было так хорошо! Пусть Водяной погрееется на солнышке. Ложитесь на песочек, как львенок и черепаха. Наденьте очки от солнца. Помните, какие они были большие у черепахи? Будем болтать ножками и петь. Переворачивайтесь, чтобы не сгореть, после каждого куплета.

Дети поют песню львенка и черепахи «Я на солнышке лежу и на солнышко гляжу».

Водяной улыбнулся. Вот мы его и развеселили. На чем же нам отправиться дальше? Я знаю один мультик, в котором есть страна «Трям» и ее жители: медвежонок, ежик и зайчик.

На чем катались жители Трям? Вот и мы поедем дальше на облаках-лошадках. Приготовьте своих белоснежных лошадок. По скакали!

Мимо белого облака луны,
Мимо красного облака заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат и опять летят куда-то.
Мы помчимся в заоблачную даль
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда
И ромашкой останется в ладони.
Облака — белогривые лошадки,
Облака, что вы мчитесь без оглядки?

Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

Послушайте, кто-то ходит и поет песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро...» Конечно, это Винни-Пух! Какой он забавный! Помните, как его покусали пчелы, когда он влез в улей на дереве? Давайте поиграем в игру «Винни-Пух и пчелы». *(По игре «Медведь и пчелы».)*

Пока вы играли, мне позвонил Кот Леопольд и пожаловался, что мышата опять взорвали его дом и ему негде теперь жить. Давайте построим ему дом. Вставайте цепочкой на небольшом расстоянии друг от друга. Будем передавать кирпичи и аккуратно их складывать. Начали! Держите крепко, не уроните на ногу, не бросайте, а аккуратно кладите кирпичи, чтобы они не разбились. Ай да молодцы! Как ловко получается! Ну вот, все кирпичи перенесли!

Теперь замешиваем цемент. Укладываем фундамент и возводим стены. Последняя деталь — крыша. Вот и готов дом для Леопольда! Как он обрадуется!

Нам пора возвращаться в детский сад. А полетим мы туда на летучем корабле. Скажем волшебные слова: «Земля, прощай». Полетели.

Заключение

Вспомните, дети, в каких мультиках мы сегодня побывали? Какими героями вам понравилось быть? Почему? В каких мультфильмах вы бы хотели еще побывать?

II. ЭТЮДЫ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

ЧУДО ДЕРЕВО

Сладкое дерево

Педагог. Дети, сегодня я вас приглашаю в волшебный сад, где растут деревья, которых вы никогда не увидите по-настоящему. Беритесь за руки, пойдем цепочкой.

Вереницей мы пойдем,
В сад волшебный попадем.
Чудо-дерево найдем.
Что с него мы соберем?

Ребята, что это?! Да это же сладкое дерево! Давайте его рассмотрим. Сколько на нем разных сладостей! Я вижу зефир, пастилу. А вы? Обойдите его со всех сторон. Рассмотрите с самой верхушки до нижних веточек. Посмотрите, вон на самой верхней веточке шоколадка «Аленушка», а рядом медовый пряник. Ваня, а что рядом на веточке растет? Опиши. Давайте раздвинем их и посмотрим, что там. Кто что увидел? Я нашла много карамелек! А теперь приподнимите нижние веточки. Может, мы что-то найдем; под ними? Расскажите, что вы там нашли? А я нашла халву в золотой обертке.

Дети находят конфеты: помадку, горошек, изюм и орехи в шоколаде, суфле и пр.; шоколадки разного вида и названия; киндер-сюрприз с разной начинкой; чупа-чупс разного вкуса; печатные пряники разной формы; вафли, зефир, пастилу; другие кондитерские изделия.

Ребята, давайте попробуем что-нибудь со сладкого дерева. Хотите? Сначала попросим у него разрешения:

Сладкое дерево, ты нас угости.

Свои чудо-веточки

Для нас опусти

Что-то сладкое дерево не опускает веточки. Может, мы что-то забыли сказать? Какое-то волшебное слово? Конечно, мы забыли сказать «пожалуйста». Давайте еще раз попросим, а в конце добавим волшебное слово.

Видите, сладкое дерево опустило веточки. Можете сорвать что-то одно. Только веточки не ломайте, осторожно наклоняйте. Не толпитесь. Дерево большое, встаньте вокруг него и выбирайте. Что каждый из вас сорвал с дерева? Расскажите всем: как называется, в какой обертке, какая начинка, какой вкус. Приятно съесть что-то вкусненькое! Покажите, какая вкусная конфетка, оближите шоколад с губ, погладьте животики от удовольствия. Как вкусно, сладко! Какое хорошее дерево нам встретилось на пути! Вы наелись? Я что-то еще нет. Давайте еще что-нибудь сорвем. Как вы думаете, а хватит другим деткам, которые придут к сладкому дереву? Что вы выбрали во второй раз? Может, немного возьмем для сестреноч, братишек или мам и пап? Что они любят? Найдите это на дереве. Обертки от конфет рассмотрите и отдайте мне. Мы потом из них что-нибудь интересное сделаем. Они такие красивые. Напомните мне, что на ваших обертках нарисовано и написано? Пора нам возвращаться из волшебного сада. Давайте поблагодарим сладкое дерево:

Сладкое дерево, спасибо тебе.
Мы немного взяли сладостей себе.
Пусть другие дети
Вновь к тебе придут
И на твоих ветках
Сладости найдут.

Фруктовое дерево

Принцип игры тот же, но дети находят на дереве всевозможные фрукты, которые в реальности растут на разных деревьях. Изображают удовольствие от сладкого вкуса, показывают реакцию на кислое, сочное, мягкое, твердое. Показывают объем, форму фрукта.

Отрывают по одной виноградинке, собирают вишню в корзиночку. Называют сорта яблок, груш, наиболее часто встречающиеся в быту. (*Введение в волшебный сад — см. Сладкое дерево.*)

Стихотворные заставки

Чудо-дерево стоит
Очень странное на вид.
Фрукты все на нем растут:
Груш и яблок много тут,
Апельсины и лимоны,
Виноград и абрикосы,
Вишни, сливы и гранаты
Нас сорвать их с веток просят.
Фруктовое дерево,
Спасибо тебе!
Мы фруктов наелись
И взяли себе.

Мы веточки нежно
Твои наклоняли,
Тянули тихонько
И их не ломали.

Хлебное дерево

Принцип игры тот же, но дети отыскивают на дереве хлебобулочные изделия: батоны, булки, бублики, баранки, печенье, сухарики, пирожные, торты и т.п.

Описывают внешний вид, вкус, украшения. Пробуют, показывая эмоции радости, удовольствия, восторга, состояние сытости или голода. Делают бутерброды.

Стихотворные заставки

Чудо-дерево стоит
Очень странное на вид:
Вот буханки и баранки,
Вот печенье, сухари,
А на веточках пониже
Торты с фруктами внутри!
Бублики висят на ветках,
И рогалики висят.
Ай да хлебное раздолье!
Ай да чудо, чудо-сад!
Хлебное дерево, спасибо тебе!
Наелись мы вволю,
Такого нигде
Не встретить нам больше
На нашем пути.
И ты продолжай
Для всех дальше расти!

Чудо-дерево К.И. Чуковского

На этом дереве растет все, поэтому можно выслушать детей, то, чем они мечтают.

Можно на соседних ветках помещать предметы, которые нуждаются друг в друге, например: зайчик-игрушка и морковка.

При описании предметов детьми обратите внимание на их цвет, форму, размер, действия, которые можно совершать с ними, какие-то отличительные особенности.

Не требуйте от ребенка полного рассказа, это затягивает игру, лучше задавать каждому ребенку по вопросу. Используйте строки из стихотворения К. Чуковского «Чудо-дерево». Как вариант можно найти Игрушечное дерево, Шляпное дерево, Цветочное дерево, Бантиковое дерево и др., насколько хватит вашего воображения.

УКРАСИМ ЕЛКУ

Педагог. Дети, Новый год давно прошел. Как жаль, что уже нет новогодней елки. А может, нам вернуть этот праздник? Я предлагаю вам пойти погулять по зимнему лесу, выбрать там самую пушистую елочку и нарядить ее. Согласны?

Давайте оденемся потеплее, ведь в зимнем лесу холодно.

Сначала — теплый спортивный костюм: штанишки и курточку. Застегните молнию до конца, чтобы мороз не пробрался под нее. Ну-ка я проверю. А теперь обуемся. В чем мы пойдём? А может, в туфельках? Почему нет? Заправьте штанишки в сапоги. Наденем теплую шапку — у кого какая. Из чего она сделана? Какого цвета?

Наденем зимнее пальто или шубку. Помогите друг другу застегнуть верхнюю пуговицу. Алеша, а у тебя не все пуговицы застегнуты. Ну-ка проверь. Лена, у тебя застряла молния? Давай помогу. Поверх пальто повяжем шарф, чтобы шея была закрыта. Какого цвета ваши шарфики? Из чего связаны? Не забудьте о варежках, чтобы не замерзли руки.

Давайте я на всех вас еще раз посмотрю. Все готовы. Молодцы! А как мы понесем елочные игрушки? Возьмем рюкзачки, они нам не будут мешать передвигаться. Сейчас я вам их раздам. Ане — желтый с Петрушкой. Саше — синий с корабликом... Сложите в рюкзачки игрушки, которые вы бы хотели взять.

Дети, а вдруг в лесу глубокий снег? Может, нам взять лыжи? Как вы думаете? Возьмите по паре лыж и лыжные палки. Вставайте друг за другом посвободнее,

положите лыжи на пол. Пусть это будет снежная лыжня. Надевайте лыжи и берите в руки палки. Я пойду впереди. Поехали!

На прогулку в лес пойдем,
Чудо-елочку найдем.
Елочку ту нарядим,
На нее мы поглядим.
Хороводы заведем,
Песню елочке споем.

Дети, смотрите по сторонам. Может, кто увидит красивую елочку. (*Принимает находку детей или «видит» сам.*) Ай, какая красавица! Скорее снимайте лыжи. Положите их рядком. Снимайте рюкзаки и доставайте елочные игрушки. У кого звезда? Давайте украсим ею верхушку елки. Вы не достанете, поэтому ее надену на макушку я. Посмотрите, я прямо ее надела? А теперь покажите мне свои игрушки и расскажите, что вы хотите повесить на елочку. Пусть все игрушки будут разными, тогда елочка будет красивой.

Встаньте вокруг елочки и повесьте свои игрушки, только аккуратно, чтобы игрушка не упала. Кто может достать, вешайте на верхние ветки, а остальные на средние и нижние. Давайте полюбуемся. Здорово получилось! Но мы еще не украсили елку огоньками! Забыли! В лесу нет электричества, поэтому я с собой захватила батарейку. Берите за проводки, разматывайте их. Я возьму за середину и прикреплю наверху, а вы развесите их со всех сторон. Давайте проверим, горят огоньки или нет? Смотрите, а я подключу к батарейке. Горят? Какого цвета огоньки? Равномерно мы их

развесили по елке? Вот удивятся все лесные жители! Вот обрадуются! Подумают, что у них наступил Новый год.

Мне кажется, не хватает блестящего дождика. У кого дождик? Несите скорей. Возьмите все понемногу и повесьте на елочку со всех сторон. Очень красиво! Я не видела лучше елки!

Расскажите мне, что вы видите на елке? *(Показывает на разные участки предполагаемой елки.)* Давайте поведем вокруг нее хоровод. Ну а теперь пора прощаться с елочкой. Если захотите, мы еще придем к ней в гости.

Елочка-красавица, не грусти без нас!
Ты в лесу останешься не одна сейчас.
Зайчик и лисичка прибегут к тебе,
Белочка прискачет, птички будут все.

СОБИРАЕМСЯ НА БАЛ

Педагог. Ребята, король из сказки «Золушка» пригласил нас на праздничный бал. Хотите туда попасть вместе с Золушкой? А что нам для этого надо? У нас нет праздничных нарядов. Как же быть?

Дети дают варианты.

Может, воспользуемся волшебной палочкой? Сейчас я превращусь в добрую фею. Помогите мне, скажите три раза заклинание:

Фея, фея, приходи!

Нам наряды приноси.

К королю на бал идем.

И тебя с собой возьмем.

Получилось? Ах, какая у меня на голове красивая корона! А платье самой настоящей феи! А вот и волшебная палочка. Теперь я смогу вам помочь.

Но сначала подумайте, представьте и опишите мне свой наряд, в котором вы бы хотели пойти на бал: из каких предметов одежды он состоит, какого цвета, чем украшен, что в нем необычного, из какой материи сшит, какой длины рукава и юбка, есть ли бусы, броши, другие украшения, какая у вас прическа, головной убор, какая обувь, чем она украшена, есть ли к наряду кружевной платочек, веер.

Я включу вам тихую музыку, а вы закройте глаза и подробно, до мельчайших деталей, представьте свой наряд. Пусть они у вас будут самые разные. Когда вы будете рассказывать, я должна буду представить ваш наряд, чтобы волшебная палочка его в точности воспроизвела.

Ну, начинаем. Саша, рассказывай, а я палочкой буду это все воссоздавать.

А ты не хотел бы к своему наряду добавить шелковый синий плащ? Он как накидка. А на нем — серебряные звезды переливаются. Возьми вот эту сверкающую брошь с камнями, приколи у шеи, чтобы плащ не падал. А здесь еще есть завязки, сделай бантик. Давай расправим складки, чтобы было красиво. Хочешь, я в твою шляпу воткну перо жар-птицы, чтобы вокруг тебя было светло? Опустит голову, а то я не достану. Вот как красиво! И правда, вокруг стало светлее! Ты заметил? Может, поверх накидки выпустим кружевной воротник? Будет очень здорово! А может, еще украсим твои башмачки? Я думаю, большая пуговица из сверкающих камушков подойдет. Как ты думаешь? Снимай башмачки, давай приклеим пуговицу. Надевай. Посмотришь на себя в «зеркало», вот оно у меня в руках. Какой наряд! Ты им можешь гордиться! Все будут на тебя смотреть и говорить: «Какой красивый мальчик пришел на бал».

Такое «одевание» повторить и с другими детьми.

Ну-ка, встаньте все в круг, я на вас посмотрю. Какие вы все красивые, глаз не отвести! Я думаю, что король удивился бы, увидев вас на балу: откуда такие красивые дети? Бал начинается! Музыка! Танцуем медленный танец. Ходим плавно, как это делали на балах.

Весело было на балу, но пора возвращаться в детский сад. Часы скоро пробьют полночь, и наши наряды превратятся в обычную одежду. Собирайтесь вокруг меня, закрывайте глаза: «Раз, два, три, волшебная палочка, из сказки нас унеси!» Дети, вам понравилось собираться на бал? А куда бы вы хотели попасть еще? Нарисуйте, ваш наряд, чтобы не забыть его.

ВЫПЕКАЕМ ТОРТ

Педагог. Дети, скоро праздник наших мам и бабушек, а мы еще не подумали о подарках. Правда, мы начали делать праздничные открытки, но думаю, что этого мало. А не испечь ли нам праздничный торт?! Сначала надо его придумать. Он должен быть необычным, какой в магазине не купишь.

Какого он будет размера? Из чего будем делать крем? Сколько коржей? Чем будем украшать? Какие продукты нам будут нужны? *(Выслушивает версии детей, обращая внимание на новизну, необычность.)*

Придумать — это еще полдела. Надо торт еще испечь. Готовы к этому? Где у нас будет пекарня? Я думаю, что вот этот стол подойдет. Где замесим тесто? Пластмассовый тазик есть? А вот и он. *(Круг из рук перед собой.)* Лена, носи мне муку, сыпь побольше. Так, хорошо. Саша, а теперь налей немного молока. Подожди, не весь пакет сразу. Мне надо замесить. Марина, помоги мне месить, теста много, я одна не справлюсь. Витя тоже, у тебя мужские сильные руки. Саша, подлей еще молока, что-то тесто очень густое, липнет к рукам. Посмотрите, как оно тянется, липкое какое.

Наташа, насыпь немного сахарного песку. Вот так. Перемешай сама. Коля, а ты щепоточку соли для вкуса, только немножко, а то тесто невкусное станет.

Лена, про яйца-то мы забыли! Неси целую яичку, ведь торт у нас большой. Разбейте все по яйцу. А теперь еще раз перемешаем и взобьем тесто. Добавим сметаны, немного майонеза, разрыхлитель. Накроем его салфеткой, пусть немного постоит. Отмоем руки от теста, полейте друг друга из ковшика. Вот вам полотенце, вытирайте руки. Торт получится не очень вкусным, если мы в тест ничего не добавим. Что можно добавить в коржи? Орехи, изюм,

кусочки фруктов, сухофруктов, фруктовую эссенцию, которая сделает коржи разноцветными, какао-порошок. А может, нам все это вместе добавить? Ну вот, теперь другое дело. Коржи быстро выпеклись. Теперь можно украшать торт.

Марина, клади на поднос первый корж. Вот он, бери аккуратно, а то рассыплется.

Но мы еще не сделали крем! Чем же будем смазывать коржи?! Из чего можно сделать крем? Из взбитых сливок, масла со сгущенкой, из молока, масла и яйца приготовить заварной крем, из джема, варенья, творога, фруктов с сахаром и т.п.

Коржи у нас с разным наполнителем, и крем будет разный. Кто какой будет готовить? Возьмите глубокие чашки и венчики. А я буду смотреть, хорошо ли вы взбиваете.

А теперь по очереди намазывайте коржи вашими кремами. Коржей много и крема тоже. Дайте попробовать каждый крем, очень вкусно! Я думаю, что мамам понравится.

Торт почти готов. Теперь его надо украсить.

Чем его помажем сверху? Какой крошкой посыпем? Какой узор или картинку нарисуем? Как будем украшать: фруктами, цветками роз? (*Варенье из одуванчиков, вишни, абрикосов и т.п.*)

Дети показывают вместе с педагогом.

Как вы думаете, дети, попробовать нам торт? А вдруг он не очень вкусный? Давайте мы отрежем по кусочку. Если получился вкусный, мы еще один испечем, ладно?

Какой вкусный! Тает во рту! В меру сладкий, с кислинкой фруктов. Нежный крем. Я такого еще не пробовала! А вам понравился?

Расскажите вечером маме, какой мы пекли торт. Может, дома испечете настоящий по нашему рецепту.

ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ

Педагог. Далеко, за семью морями, за горами и лесами, поселилось, дети, необычное животное. Такое на Земле не существует. Как вы его себе представляете?

Какого оно размера? С дом? С дерево? С большую тучу? Как море? Как океан? А может, во всю Землю? Раз оно доброе, чего у него нет? (*Шипов, клыков, острого панциря и т.п.*) А чем же оно питается? Какую пользу приносит природе? Как передвигается? Как спит? С кем из животных дружит? Чем покрыто его тело? Какого цвета глаза? Тело? Хвост? Давайте станем таким добрым необычным большим животным.

Вставайте в круг и беритесь за руки. Это животное, пока оно спит, глаза его закрыты. Давайте присядем и закроем глаза.

Солнышко взошло, животное открыло глаза, потянулось, подставило ладони солнышку, погрело их. Улыбнулось всем вокруг. Подошло к речке, умылось. Расчесало коготками длинные волосы. Полакало водички из ручья. Пощипало травки, заодно понюхало прекрасные цветы. Почесало один бочок, второй, животик. Село на землю и начало смотреть на бабочек, которые летают вокруг. Ему так захотелось быть бабочкой! Оно разбежалось и попробовало излететь. Но ничего не получилось. Село и заплакало: «Я такое большое, что не могу летать!» Но тут пошел дождь. Под могучее тело животного сбежали все жители лесов, полей. Все благодарили животное. И оно

улыбнулось. Сердечко его забилося так часто. Покажем как.

Дети (*идут в круг*). Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.

Педагог. Потом оно успокоилось и забилося медленнее.

Дети (*из круга*). Тук-тук, тук-тук, тук-тук.

Педагог. Животное глубоко вдохнуло запах цветов, и огромные легкие наполнились воздухом.

Дети растянули круг.

А потом резко выдохнуло. Да так, что деревья закачались.

Круг резко сужается.

Ему так стало весело, что оно запрыгало. Попробуйте все прыгнуть сразу вместе. Даже земля затряслась!

А потом животное запело песенку: «Ля-ля-ля». Оно большое и поет так громко!

Но все животные сразу разбежались. Им стало страшно. Тогда животное запело тише, чтобы никого не пугать. А потом ему в голову пришла мысль — заплести косички из своих длинных волос. Давайте попробуем. Косички длинные-предлинные. Оглядело животное себя со всех сторон, посмотрелось в гладь озера, осталось довольно. И пошло гулять. А нам пора превращаться в ребятку. Нарисуйте животное, которым мы были.

ЛЕСНЫЕ МЫШКИ

Педагог. Дети, к нам в гости сегодня пришли лесные мышки. Они живут в маленьких норках в лесу со своей мамой. Хотите вместе с ними поиграть? Но пока мышки спят, глазки у них закрыты, ладошки под щечкой. И мы с ними. Посапывают мышки, дышат глубоко.

Мама-мышка вошла в комнату, погладила каждого мышонка по головке и сказала: «Доброе утро, мышата, пора вставать!»

А мышки: «Не хотим, мы еще не выспались». Крутят головкой. И опять на бочок. Тогда мама-мышка принесла кусочек сыра, который мышки очень любят. Запах сыра мышки сразу учуяли. Стали нюхать, морщить носики. Пропищали: «Пи-пи-пи». Открыли глазки. Потерли их, чтобы окончательно проснуться. Посмотрели в разные стороны. Откуда идет запах? Потянулись, зевнули. На кровати сделали несколько упражнений лапками, упражнение «велосипед». Окончательно проснулись. Попрыгали, побегали на месте. *(Под песню «На зарядку становись!».)*

Захотелось мышкам погулять. Открыли они окошко, а там...

Я буду читать стихотворение, а вы показывать, что увидели мышки и какие эмоции у них это вызвало.

Сначала они удивились.

Потом глубоко возмутились.

Обиделись, но не на всех.

С обидой они отвернулись,

Как мышь на крупу, все надулись,

И вдруг опечалились все.
Поникли печальные плечи,
В глазах опечаленный вечер,
И слезы вот-вот побегут.
Но тут лучик солнца украдкой
По щечке скользнул нежно-гладкой,
И все засветилось вокруг.
От радости все улыбнулись,
Как будто от сна все очнулись.
Запрыгали и закричали:
— Ура! Мы веселыми стали!

Что же мышки увидели за окном? На улице шел дождь. Какие эмоции вызвали у мышек дождь и солнышко? Как обрадовались мышки солнышку! Начали прыгать, бегать, веселиться! Помните песенку мышонка из мультфильма — «Какой чудесный день, какой чудесный пень, какой чудесный я и песенка моя!»?

ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Педагог. Дети, я вчера прочла одно стихотворение про веселых человечков. Их так странно звали — Хи-Хи, Ха-Ха, Хо-Хо. Почему их так звали?

Давайте представим каждого из них: в какой одежде они ходят, какого цвета, какая у каждого прическа, какую еду они любят, во что играть, в какой кровати каждый спит, какие песни любит, какое время года и суток больше нравится, какая погода, что каждый из них больше любит из сладкого, из фруктов и т.п.?

Вы так ярко описали человечков, что теперь я их представляю очень хорошо. Мне они нравятся. А вам? Вы бы хотели с ними дружить?

Давайте покажем, какие они смешные. Вместе со мной читайте стихотворение и ритмично выполняйте движения.

Человечки в доме жили,
Меж собой они дружили.
Звали их совсем чудно —
Хи-Хи, Ха-Ха, Хо-Хо.

Ритмично хлопают.

Удивлялись человечки:
- Хо-хо, хо-хо, хо-хо!

Ритмично пожимают плечами.

Им собака шла навстречу
И дышала глубоко.

Засмеялись человечки:

Хи-хи-хи-хи-хи-хи.

Ритмично делают пружинку.

Ты похожа на овечку!

Почитать тебе стихи?

Разобиделась собака

И ушами затрясла.

Ритмично покачивают головой.

Человечки же хохочут:

- Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха!

Ритмично топают ногами.

Дети, давайте придумаем, что еще могло случиться с веселыми человечками? Каждый придумает один эпизод из их жизни, а мы его разыграем.

СОШЬЕМ КУКЛАМ ПЛАТЬЕ

Педагог. Дети, мы с вами уже пекли торт нашим мамам. Здорово тогда у вас получилось! Я вчера посмотрела на наш кукольный уголок, и он мне что-то не очень понравился.

Как вы думаете, почему?

Мне совсем не понравились платья наших кукол. Они уже обносились, вышли из моды.

А не сшить ли нам куклам новые платья? Хотите, устроим ателье? Только оно будет не обычное, как в сказке про голого короля. Все будет невидимое. Договорились?

Где устроим ателье? Что нам для этого надо? Из какой ткани будем шить платья? Чем отделывать? Нитки какого цвета нужны? Какие принадлежности нам понадобятся?

Ставьте столы для раскроя.

Знаете, что делают закройщики и портные, чтобы каждый раз не искать булавки и иголки? На запястье левой руки привязана маленькая подушечка, а в нее их вкалывают. Давайте я вам такую подушечку привяжу.

Сначала нужно ровно расстелить ткань, чтобы она не перекосилась. Наташа и Лена натягивают и расправляют с одной стороны, а Петя и Леша с другой. Обмеряйте кукол сантиметром. Теперь разгладьте ткань ладонями по всей поверхности. Посмотрите, нет ли волн, складок. Нет? Тогда приступаем к разметке. Вот вам выкройки. Кладите их на ткань, прикалывайте булавками, которые у вас в подушечке на левой руке.

Со всех сторон прикололи? Проверьте, чтобы все было ровно.

Теперь возьмите мел, вот он, с острым кончиком, чтобы линия была тонкая. Обводите выкройку. Делать это надо очень осторожно, чтобы точно повторить выкройку, не сдвинуть ее, а то платье потом не получится.

Откалывайте выкройку, положите ее вот сюда. Не забудьте все булавки воткнуть в свою подушечку на левой руке. Вырезайте ножницами.

Теперь выкроенные части надо стачать. Так говорят портнихи. Это значит — их надо соединить по линиям выкройки.

Отмерьте по локоть нитку, намочите слюной ее кончик, вденьте в иголку, завяжите узелок.

Каждый возьмите по две детали и сшивайте их вперед иголкой. Точно складывайте, а то одна сторона будет короче другой.

Лена, ты какую деталь сшиваешь? Какого цвета у тебя нитка? А ткань какая? Придерживай ткань пальцем, так удобнее.

Сереза, ты сколько по длине уже прошил, покажи? Какая длина стежка? Сколько нитки осталось?

Саша, ты так далеко отводишь руку, что можешь попасть Ане в глаз.

Лена, мне кажется, что левую сторону ты чуть перетянула, давай поправим.

Наташа, а ты дырочки для рукавов оставила?

Покажи, где они.

Какой рисунок на твоей ткани? Не получится у тебя, что на одной стороне цветочки смотрят вверх, а на другой — вниз? Ты правильно сложила?

Молодцы, у всех аккуратно получилось.

А теперь надо прострочить. Вот швейные электрические машинки. Садитесь каждый за свою. Нажимать надо ногой на педаль. Не подставляйте пальцы под иглу. Будьте внимательны!

Наташа, у тебя хорошо строчит машинка, не пропускает шов?

Лена, обметывает ровно, не собирает нитку?

Саша, ты строчишь очень быстро, поэтому шов получается кривой. Исправь. Молодец.

Ну-ка я посмотрю на ваши платья. Очень красивые! Думаю, что куклам понравятся!

Но их еще надо отгладить. Вот гладильные доски, включайте утюги. Попробуйте, нагрелись? Только не обожгите руку!

Побрызгайте на шов, а то он не разгладится. Прижмите сильно утюгом. Немного подождите, пусть отпарится.

Саша, пар идет из-под утюга?

Наташа, не забудь, у тебя шелк, его надо гладить теплым утюгом, ты не сожгла ткань? Лена, у тебя ситец, его можно гладить самым горячим утюгом.

Не забудьте, что на утюге есть регулятор, можно повернуть, и утюг будет греть больше или меньше в зависимости от того, какая у вас ткань.

Выключите утюг, чтобы пожара не случилось.

Давайте наденем платья на кукол и полюбуемся.

Вы самые настоящие портные! Я вами очень довольна!

Дети выполняют все воображаемые действия, комментируют их.

СМЕЛЫЙ КАПИТАН

Педагог. Дети, я знаю, какие, вы умные, добрые, заботливые.

А как насчет смелости? Не побоитесь ли вы отправиться в морское путешествие на корабле?!

Корабль большой, белоснежный! В нем много кают, в которых находятся пассажиры. На капитанском мостике — капитан.

Кого мы назначим капитаном? Это должен быть самый смелый ребенок. Вставай, капитан, на свое место.

Кто будет вперёдсмотрящим? Рулевым? Занимайте свои места. Остальные пока будут пассажирами.

Капитан, посмотрите в бинокль, все ли спокойно на море?

Рулевой, мы не сбились с курса?

Но что такое?! Грозовая туча! Будет шторм!

Какие волны! Выше большого дома! Ветер сбивает с ног!

Держитесь все крепче за канаты, перила, спускайтесь в каюты!

Как страшно! А вдруг нас унесет в море?

Корабль бросает из стороны в сторону. Наклоняется, вот-вот зачерпнет воду! Пассажиров бросает то на правую, то на левую сторону палубы. Голова кружится!

Но капитан должен довести корабль до порта.

Он широко расставил ноги, чтобы не упасть, смотрит вперед в бинокль. Во взгляде — решимость. Приказы отдает четко. Смелый капитан!

Все посмотрели на капитана и тоже перестали бояться.

Покажите, какие большие волны! Как они накрывают корабль? Хотят его проглотить.

Но корабль упорно движется вперед. Его ведет смелый капитан!

Давайте расскажем про такого капитана.

Стихотворение с движениями

«Смелый капитан»

Я на мостике стою *Ноги расставляют широко,
руки на поясе.*

И бинокль в руках держу. *Бинокль изображают с
помощью пальцев.*

Волны плещутся слегка — *Руками изображают
легкую волну.*

Качка тихая пока. *Покачиваются из стороны
в сторону.*

Волны сильными вдруг стали, *Изображают волну
руками более интенсивно.*

И от качки все упали! *Приседают.*

За канат держусь я крепко, *Изображают перебирание
каната обеими руками,
кулаки сжимают.*

Вдруг сорвало ветром кепку. *Руки подносят к голове и
резко отводят в сторону*

Я ловить рукою стал *«Ловят» сначала одной,
потом другой рукой.*

Чуть с мосточка не упал. *Балансируют руками.*

Вот и стих шторм. На море штиль. Солнышко, рыбки выпрыгивают из воды, дельфины плывут рядом с нами. Хорошо. А вот и порт. Мы приплыли вовремя. Благодарю вас за храбрость, проявленную во время шторма! Так держать!

КОТЯТА ШАЛУНИШКИ

Педагог. Дети, у кого дома есть котята? Как их зовут? Как вы за ними ухаживаете? Хотите превратиться в котят? Они такие шалунишки! Очень любят играть. Закрывайте глаза, а я скажу заклинание: «Мяу-мяу-мяукис, стань котенком ты сейчас». *(Дотрагивается до каждого ребенка.)*

Ах, какие милые котята у меня в гостях! А может, вы не котята? Ну-ка помяукайте. Вот теперь я вижу, что вы настоящие котята.

Расскажите, котята, о себе: какого цвета у вас шерстка, глазки. Как вас зовут? В какие игры вы любите играть?

Еще не рассвело, и котята, свернувшись клубочком, спят около мамы-кошки. Носики уткнули в лапки и тихо посапывают. Я — мама-кошка. Посмотрю, все ли мои котятки спят?

Но вот встало солнышко, и котята проснулись. Потянулись, как тянутся кошки. Прогнули спинки, голову вверх, а потом наоборот — голову под себя, спину выгнули. И так несколько раз.

Умыли язычком лапки, животик, облизались, вытерли мордочку. Какие чистые котятки! Мама-кошка довольна. Гладит лапкой котят по головке.

Захотели есть. Замяукали: «Мяу-мяу, дай нам, мама, молочка!»

Я знаю это стихотворение. Давайте прочитаем его и покажем помощью движений.

Стихотворение «Котенок-шалун»

Котенок мамочку зовет:

- Мяу-мяу, мяу-мяу.

Ритмично соединяют

пальцы обеих рук.

Он не напился молока:

- Мало-мало, мало-мало.

*Скрещивают пальцы рук,
ритмично поднимают и
опускают*

Покормит мама молочком:

- Мур-мур-мур, мур-мур-мур. *Ритмично поглаживают
ладони.*

Свернется маленьким клубком:

- Ур-ур-ур, ур-ур-ур.

*Ритмично потирают
кулачок о кулачок*

Потом с клубочком поиграет:

—Цап-цап-цап, цап-цап-цап. *Ритмично сжимают и
разжимают пальцы рук.*

И нитку быстро разматает:

- Ап-ап-ап, ап-ап-ап.

*Делают круговорот руками
перед собой.*

Ах, какой шалунишка! Весь клубок разматал.

Давайте его смотаем, а то бабушка заругается. Она из него будет носки вязать.

Котят очень любят играть с бантиком, привязанным к нитке.

Давайте поиграем с ним. Я вас буду дразнить, а вы попытайтесь поймать бантик.

Идите тихо-тихо на лапках, коготки уберите, чтобы я не услышала, подкрадывайтесь. Наигрались. Захотели пить. Вот вам в блюде чистая водица. Лакайте язычком. Котят любопытные. Вот бабочка прилетела. Котят посмотрели. Что это? И начали ее ловить. Бегают, подпрыгивают. А бабочка ловкая, улетела от котят. Наигрались котят, пора отдыхать. А нам пора в деток превращаться.

III. ИГРЫ БЕСЕДЫ

ПРИРОДА СОЗДАЛА РЕПЕЙНИК, ЧТОБЫ ОН ПРИСТАВАЛ

Педагог. Представь себе теплый солнечный день. Кругом цветут ромашки колокольчики, луговые гвоздики, кашка и другие цветы. Через середину луга проходит узкая тропинка. Возле нее растет одинокий репейник. Он цепляется за платье всех, кто проходит мимо. Даже кошки и собаки не могут пройти, не зацепив липучего репейника. Некоторые смеются, прицепляют репейник к себе на маечки, как брошки. Другие начинают злиться, сердиться, обрывая колючки с одежды.

Представь, что ты и есть этот репейник. На что ты бы обижался, стоя у дороги? Чего бы ты боялся? Как бы ты отнесся к тому, что дети обрывают твои колючки и кидаются им друг в друга? Что ты мог бы рассказать прохожим хорошего о себе? Для кого бы ты мог стать защитой? Кого бы мог вылечить? Какой целебной силой обладает твой корень, лист? В какие игры мог бы предложить поиграть ребятам? Хотел бы ты расти в глухом месте, где не ходят люди? Почему? О чем мечтаешь? Почему ты ко всем цепляешься?

Как много можно узнать о растении, которое не сразу заметишь.

ТЫ - МАЛЕНЬКОЕ ДЕРЕВЦЕ

Педагог. Недавно мы гуляли по улицам города и видели, как много высажено молодых деревьев вместо больных старых. Люди привязали их к колышкам, чтобы ветер не сломал их. Каждый день специальная машина поливает деревца, чтобы они не засохли.

Представь себе, что ты — молоденькое слабенькое деревце с нежными зелеными листочками, тоненьким стволом, а веточками — еще тоньше. Всякий может обидеть малыша. Подул сильный ветер и сломал маленькую хрупкую веточку. Болит пальчик-веточка? Расскажи об этом ветру-озорнику. Давай я пожалую твой пальчик. Выглянуло теплое весеннее солнышко, пригрело тебя. Какое у тебя настроение? Что ты хочешь ему сказать? Пошел холодный дождь с градом, который повредил молодые листочки. Как ты себя чувствуешь? Как тебе можно помочь? Снова выглянуло солнышко. Припорхала красивая бабочка и села на веточку. Она долго летела, устала и захотела отдохнуть. Ты рад бабочке? О чем бы ты с ней поговорил?

Расскажи, какая бабочка? Тебе нравится все красивое? Почему?

Мимо шел мальчик, сорвал веточку, чтобы подарить ее маме. Как ты к этому отнесешься? Правильно ли он поступил? Расскажи ему, что ты чувствуешь, когда он ломает веточку. Но вот еще беда. На твоих веточках поселились прожорливые гусеницы, которые съедают твои молодые листочки. Как тебе можно помочь? О чем ты мечтаешь, глядя на другую сторону улицы, где

растут большие деревья? Хотелось бы тебе расти где-то в другом месте? Почему люди высадили молодые деревца вдоль дорог? Какую пользу ты им приносишь? Спасибо тебе за заботу о людях. Мы тоже будем заботиться о тебе.

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ, ЧТО ТЫ ПАУЧОК

Игра-беседа проводится после наблюдения за местом обитания особенностями поведения паука.

Воспитатель предлагает ребенку вспомнить мультфильм про паучка, у которого не было друзей, потому что все его боялись и считали некрасивым.

Педагог. Помнишь, как мы наблюдали за жизнью паучка, Маша хотела его раздавить? Давай подумаем, почему я ей не раз решила этого сделать. Что ты знаешь о паучке? Давай с тобой поиграем? Представь, что ты маленький паучок. У тебя восемь ножек, и ты, ловко перебирая ими, можешь ползать по травинке и даже по ровной стене. А еще ты умеешь плести паутину. Она тебя такая легкая, воздушная. Иногда на нее попадают капель росы и блестят на солнце. Тогда твоя паутинка становится еще красивее. Она расположена в очень тихом и уютном месте. Т любишь кататься на ней, когда дует легкий ветерок.

Что ты можешь рассказать о себе, паучок? С кем из насекомых ты дружишь? Когда в твою паутину попадают другие насекомые — это хорошо или плохо? А если бы никто не попадался в твою паутинку, что бы было с тобой? Как ты думаешь, если бы тебя других паучков не было на земле, что-нибудь изменилось? Кого ты боишься? Как ты относишься к тому, что многие люди те боятся и не любят? Что ты чувствуешь, когда твою паутину смахивают веником? Где ты любишь плести свою паутинку? чем ты мечтаешь, когда отдыхаешь на ней? Ты знаешь, что люди бывают красивые и некрасивые? Ты же не будешь убивать и

обижать некрасивых людей, ведь они не виноваты в том, что они такими родились. Так и животные, в том числе и насекомые, бывают красивые и некрасивые. Мне кажется, что каждый красив по-своему, нужно только очень внимательно присмотреться. Да и нет на земле бесполезных животных. Ты посмотрел на мир глазами паучка. Теперь, я думаю, ты никогда не убьешь и никому не позволишь уничтожать паучков.

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ БАБОЧКОЙ

Игра-беседа проводится после наблюдения за бабочками разных видов, рассматривания иллюстраций, коллекций бабочек, чтения книг.

Педагог. Помнишь, малыш, мы наблюдали за бабочками на лугу? Какие они были красивые, разноцветные!

Весна. В коре одного из деревьев лежит куколка-личинка бабочки. Пригрело весеннее солнышко, из куколки вылезла бабочка, погрела на солнышке свои крылышки, расправила их и полетела в неведомый для нее мир.

А теперь представь, что эта бабочка — ты.

Каким тебе представился мир, в который ты попал в первый раз?

Расскажи, каким был твой первый день в солнечную погоду, дождливую? А в ветреный день?

Прекрасный солнечный день. Ты на лугу, где много цветов с таким запахом, что кружится голова, и вкусным нектаром. Вокруг тебя множество насекомых: комаров, жучков, стрекоз, пчел, шмелей и других бабочек. Как ты думаешь, найдешь ли ты на этом лугу себе друзей? С кем бы ты хотел дружить? Почему? Тебе весело, радостно? От чего? Но вот налетел ветер, началась гроза. Ветер сорвал тебя с цветка и понес вдаль, такую слабую и беспомощную. Что ты чувствуешь в этот момент?

Ветер принес тебя в лес. Между ветками большого куста сплел свою паутину паук. Порыв ветра бросил тебя именно на эту паутину. Ты пытаешься вырваться,

но еще больше запутываешься в ней. Что ты чувствуешь, когда опасность так близко? Какое счастье, что тебе все-таки удалось вырваться! Ты полетела быстрее прочь от страшного места на полянку. Только с легкостью вздохнула, как увидела детей, которые бегают по полянке с сачками и ловят бабочек. Если бы ты умела разговаривать, что бы ты им сказала? Однажды в магазине я видела коллекцию бабочек. Их было много, они лежали за стеклом в коробке. Все они были очень красивые, но мертвые, наколотые на булавки. Хотела бы ты попасть в коллекцию? Почему? Но ведь люди собирают коллекции, чтобы изучать бабочек. Как ты думаешь, а как бы можно было изучать бабочек, не убивая их? Ты такая красивая, изящная, нежная. Так хочется взять тебя в руки и поближе рассмотреть. А почему тебя нельзя брать в руки? Чего бы ты больше хотела: стать снова куколкой-личинкой или остаться бабочкой? Почему? Спасибо тебе, бабочка, за беседу. А теперь превращайся в ребенка. Что ты понял, когда был бабочкой?

ПО МУРАВЬИНОЙ ТРОПЕ

Педагог. Малыш, мы вчера наблюдали за муравьями. Ты заметил, какие они трудолюбивые, дружные. Ты никогда не задумывался, как живет маленький муравьишка?

Сейчас я дотронуся до тебя волшебной палочкой, скажу заклинание, и ты превратишься в муравья. Не боишься? Расскажи мне, муравьишка, какую пользу ты приносишь людям, природе? Ты такой маленький. Как бы ты чувствовал себя, если бы тебя никто не замечал?

Ты бежишь по дорожке. Вдруг идет человек и не смотрит по ноги. Он такой огромный по сравнению с тобой! Вот он поднимает ногу. Что ты чувствуешь в этот момент? Что ты ему хочешь крикнуть? В чем упрекнуть? О чем попросить?

Ты со своими братьями-муравьями очень долго строил дом-муравейник. Сколько палочек, веточек пришлось принести, чтобы собрать дом для всех. Как все муравьи радовались, когда он был наконец построен! Но вот какой-то мальчишка ради забавы палкой разрушил муравейник, да еще смеялся над разбегающимися муравьями.

Что бы ты чувствовал по отношению к этому разрушителю? За что на него обиделся? О чем рассказал, чтобы он никогда так не делал?

Скоро-скоро муравейник закрывается на ночь, а ты еще далеко. Что бы ты почувствовал, опаздывая в муравейник? Кого бы попросил помочь тебе добраться поскорее до дома?

В лес часто приходят туристы. Они любят разводить костры. Как бы ты себя почувствовал, если бы костер развели прямо около муравейника, что бы ты им сказал? О чем бы пошептал?

В твоём мире много насекомых. С кем из них ты дружишь? Как ты защищаешься от врагов? О чем ты мечтаешь вечером после долгого трудового дня? Что тебе снится ночью?

Вот ты и побывал муравьишкой. И теперь, когда увидишь муравья, поздоровайся с ним, спроси, как у него дела. Никогда обижай маленьких. Заботься о беззащитных, ведь они не могут ничего сказать, попросить.

ЛЯГУШКОЙ БЫЛА ДАЖЕ ЦАРЕВНА

Педагог. Ребята, я часто слышу, как люди говорят о лягушках с презрением, боятся брать их в руки. Помните сказку «Царевна-лягушка», в ней тоже люди чуть не загубили царевну из-за того, что Кощей превратил ее в лягушку. Даже есть такая примета: если раздавить лягушку, то пойдет дождь.

Как вы думаете, это правда? А вам жалко лягушек? Смогли бы вы взять лягушку в руки? А кто вам больше нравится, лягушата или мама-лягушка? Давайте представим, что вы маленькие лягушата, а я ваша мама-лягушка. Расскажите мне, как вы живете в пруду? В какие игры играете? С кем из обитателей пруда вы дружите, кого боитесь? Как спасаетесь от своих врагов? Если бы жарким летом пересохла вся вода в пруду, как бы вы себя чувствовали? О чем бы попросили людей? Вы боитесь людей? Почему? Часто на пруду можно услышать лягушачий хор. Когда вы поете радостно, а когда грустно? Где бы вы хотели жить: в болоте, на пруду, в огороде или саду? Почему вам для жизни обязательно нужна вода?

Что бы вы почувствовали, если вас поймали, посадили в аквариум с маленьким водоемом, растениями и даже мухами и комарами на обед, но за стекло, чтобы познакомиться с вами поближе? Хотелось бы вам вернуться домой? Почему? Почему в деревнях лягушек опускали в молоко и воду? О чем мечтают лягушата, желая скорее стать взрослыми? Если бы вы встретили волшебника, какие три желания вы бы ему загадали? Если бы вас не стало, что

изменилось в природе? Что бы вы хотели сказать людям, которые говорят, что вы очень некрасивые и даже противные? Как и все живое на земле, лягушки имеют право на нашу заботу, ласку, помощь, защиту. Расскажите всем, какие полезные, симпатичные и совсем нестрашные лягушки. А теперь давайте устроим лягушачий хор. Пусть все слышат, какие мы веселые.

БЕЗДОМНОМУ ВСЕГДА ПЛОХО

Педагог. Вчера на улице мы видели бродячего щенка. У него нет хозяина. Никто не приласкает его, не накормит. В дождь и снег он на улице один.

Тебе жалко его? Как ты ему можешь помочь?

Представь себя на его месте.

Почему ты очутился на улице?

Как ты думаешь, правильно поступают те, кто заводит животных, а потом бросает их на улице? Почему они так делают?

Что бы ты посоветовал людям, чтобы не было бездомных животных?

Что для них можно построить? Что должен знать каждый человек, покупая собаку, кошку, попугайчика и других животных? Где бы ты жил, если бы тебя выгнали из дома? О чем бы ты мечтал в дождливый, морозный день? Что бы ты почувствовал, если тебя ударили, выгнали из теплого подъезда на мороз? Как бы ты поблагодарил человека, который накормил тебя? У тебя есть друзья? Кто они? Что бы ты чувствовал, сидя на тротуаре, когда мимо тебя проходили тысячи людей, и ни один не! обратил на тебя внимание? О чем ты думаешь ночью, когда остаешься один во дворе? Что ты чувствуешь, когда тебе говорят добрые слова, гладят, играют с тобой? А когда тебя ругают? Бездомные собаки часто болеют, нападают на людей, поэтому их отлавливают и уничтожают. Это справедливо? Что бы ты сказал этим людям? На счастье, нашелся человек, который взял тебя домой, отмыл, накормил, приласкал. О чем бы ты

подумал, лежа на теплом мягком коврикe? Что бы ты пожелал собакам, у которых нет хозяина?

Давай покормим щенка, которого мы видели.

Никогда не жалея еду для бездомных, не обижай их, ведь им так плохо. Расскажи об ответственности, которую несут люди, купившие или взявшие себе животных. Они не игрушки, а живые.

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ ГОРНЫМ ЦВЕТКОМ

Педагог. Мы рассматривали на клумбах множество разных цветов. А когда ты был в деревне или на даче, то на лугу или лесной полянке мог подойти к любому цветку, понюхать, полюбоваться им и даже собрать небольшой букет. Но бывают цветы, которые растут в горах, до них очень трудно добраться. Бывает и так, что видеть их могли только самые смелые альпинисты. В горах очень красиво. Помнишь, мы рассматривали картины? Да и в кино ты, наверно, видел горы.

Представь, что ты красивый горный цветок. Растешь ты на самой вершине горы. Вокруг только небо, облака и гордые орлы изредка пролетают мимо.

Расскажи, какой ты? *(Цвет лепестков бутона, серединки, какой стебель, форма листьев.)*

О чем ты думаешь, глядя вниз с высокой горы?

Какими сверху тебе кажутся люди, машины?

О чем ты мечтаешь, когда мимо тебя проплывают облака, светит солнышко? А когда дует сильный ветер, идет дождь? Что тебе хочется тогда сделать?

Что ты чувствуешь, когда прямо над тобой сверкает молния и гремит гром?

Хотелось бы тебе, чтобы на вершину взобрались люди, сорвали тебя и отнесли на землю? Почему?

Что помогает тебе выжить в таких суровых условиях?

Ты гордишься тем, что так высоко растешь? Почему?

Ты хотел бы иметь крылья, как у птицы? Куда бы ты тогда полетел, что посмотрел?

Сверху тебе видно, как некоторые люди бездумно уничтожают цветы, собирая их большими букетами. Цветы быстро засыхают, потому что они не садовые. Полевых и луговых цветов становится все меньше, многие из них занесены в «Красную книгу» охраны природы. Что бы ты хотел сказать по этому поводу людям?

Ты побывал горным цветком, а сам ты как ведешь себя на природе? Красотой на земле должны любоваться все люди. Они должны беречь ее, приумножать. Никогда не срывай цветок просто так. Пусть цветет и радуется всех окружающих.

ПЧЕЛА ЗАЩИЩАЕТСЯ ВЫНУЖДЕННО

Педагог. Недавно мы наблюдали, как пчелы опыляют цветы, собирают нектар. Они такие же трудолюбивые, как и муравьи. Помнишь, мы читали книгу о жизни пчелиной семьи, рассматривали, как устроен улей, что делает каждый житель этого интересного домика, какие пчелы прекрасные архитекторы.

Мне бы очень хотелось побольше узнать о жизни пчел. Давай поиграем? Ты будешь пчелкой, а я буду брать у тебя интервью, как журналист.

Пчелка, когда ты летаешь над цветами, то все время жужжишь. Так ты поешь или разговариваешь с другими? А о чем ты с ними разговариваешь?

Целый день ты трудишься, чтобы набрать побольше нектара. Как ты себя чувствуешь вечером?

В какую погоду тебе хочется радоваться, танцевать?

Представь себе, что ты собираешь нектар, но вдруг налетел сильный ветер, пошел дождь. Большие капли бьют тебя по нежным крылышкам, мохнатому тельцу. Холодно, мокро. Что ты испытываешь в этот момент?

Ты натрудились за целый день и легла спать. А утром, проснувшись очень рано, увидела, что на лугу скосили всю траву и цветы. Что бы ты делала? Что чувствовала?

Ты целое лето трудились, собирая нектар и перерабатывая его в мед. Ведь если не будет меда, то зимой вся семья погибнет, мать-пчела не сможет выкормить маленьких пчелок. Но вот пришел человек, вынул все соты и забрал себе, ничего не оставив. Что бы ты хотела сказать такому человеку?

Расскажи, какую пользу приносит мед.

Почему ты жалишь? Что ты испытываешь, когда это делаешь? Как предупреждаешь окружающих, что подходить очень близко к тебе и брать в руки нельзя?

Расскажи мне о своем наряде. Почему он такой яркий?

Как человек мешает тебе жить, как помогает?

Что было бы, если бы тебя не стало в природе?

На кого из своих собратьев ты очень похожа?

Спасибо тебе, пчелка, за интервью. Мне было очень интересно с тобой беседовать. Теперь я знаю, что пчелам надо помогать, оберегать их. Они очень нужны природе и человеку.

ВСЕ КОГДА ТО МЕЧТАЮТ СТАТЬ ПТИЦЕЙ

Педагог. Везде рядом с человеком живут птицы. Одни из них полностью зависимы от ухода за ними людьми, другие живут самостоятельно и не очень любят, когда человек внедряется в их жизнь.

Птицы могут летать, об этом мечтает каждый человек. Сколько интересного можно увидеть сверху. Люди даже придумали самолеты и вертолеты, дельтапланы, чтобы хоть чуть-чуть побыть на месте птиц.

Представь себе, что у тебя выросли крылья. Теперь ты можешь летать, где захочешь, увидеть весь мир! Птичка, расскажи мне, как ты живешь!

Где бы ты хотела жить? (*Лес, луг, горы, море, деревня, город, юг, север...*)

Где бы ты хотела свить гнездо: на траве, на дереве, в кустах, на воде, в песке?.. Почему?

Какие у тебя были бы соседи?

Чем бы ты хотела питаться?

Как ты себя чувствовала, если бы мальчишки стреляли в тебя из рогаток? Как бы ты к ним относилась?

Ты долго высидивала яички, чтобы из них вылупились птенцы. Вот они и появились, такие маленькие, беззащитные. Ты улетела за кормом, а когда вернулась, увидела, что гнездо разорено. Что бы ты почувствовала в этот момент?

Ты очень оберегала яички с будущими птенцами, согревала их, но голод взял верх, и пришлось улететь за

кормом. Прилетела назад, а на дереве сидит мальчик и берет в руки яички, рассматривает их.

Что бы ты почувствовала в этот момент? Что бы сказала этому мальчику?

Представь, что тебя поймали и посадили в клетку. Правда, клетка красивая, просторная, тебя кормят, ухаживают. О чем бы ты думала, мечтала, сидя в клетке?

Как бы тебе жилось в месте, где много машин, заводов, фабрик?

Как бы ты себя чувствовала, если бы, искупавшись в реке, увидела, что все твои перышки покрылись нефтью?

В какой воде ты хотела бы купаться, какую пить?

Каким воздухом ты хотела бы дышать?

Что бы ты хотела сказать всем людям?

Жаль, что в жизни мы не можем превратиться в птицу, но так приятно помечтать и заодно понять, как надо относиться к ним.

ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ МАЛЕНЬКИМ ЧЕРВЯЧКОМ

Педагог. Помнишь, мы перекапывали землю на огороде и видели много червячков, которые трудились, делая ее рыхлой, мягкой? Ты заметил, что после дождя червячков особенно много на дорожках, асфальте. Дождик проникает сквозь землю, и червячкам приходится выползать наверх. Представь себе, что червячок, который лежит беззащитно на асфальте, — это ты.

На улицу выбежали дети и увидели червячков. Одни стали их рассматривать, наблюдать за тем, как они передвигаются, другие стали их относить на землю, чтобы они опять забрались в свои норки, а третьи начали их давить ногами.

Как ты себя чувствуешь в этот момент? К какому ребенку ты хотел бы попасть? Что бы ты хотел сказать детям? Ты такой маленький. Не страшно тебе в этом огромном мире? Ты живешь в основном под землей. С кем ты дружишь? Кого ты боишься, кто твои враги? Какую погоду ты любишь?

Я желаю тебе, червячок, чтобы все твои мечты сбылись, чтобы тебя никто не обижал. Превращайся скорее в ребенка, который теперь будет тебя всегда защищать.

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ, ЧТО ТЫ - КАЧЕЛИ

Педагог. Малыш, ты любишь гулять во дворе? А там есть качели? Какие они? Любишь ли ты на них кататься? А ты когда-нибудь задумывался, как им живется в вашем дворе?

А теперь закрой глаза и представь, что ты и есть эти самые качели.

Уважаемые качели, расскажите, пожалуйста, мне о себе. Какой вы формы, цвета? Где именно стоите? Кто катается на вас? В какие дни у вас бывает радостное настроение? Когда вы так долго висите на руках, вам не больно? Почему вы начинаете скрипеть? О чем вы тогда хотите попросить мастера? Как вы себя чувствуете, когда на вас садится тяжелый взрослый человек? Вам нравится, когда на вас встают ногами? Почему? Что вы испытываете, когда мальчики сильно раскачиваются и переворачиваются через перекладину? Вам не страшно? Если бы вы умели говорить, что бы вы сказали людям, качающимся на вас слишком долго? Чего вы больше всего боитесь? О чем мечтаете по вечерам, когда все расходятся по домам?

Что вам снится по ночам в пустом дворе?

За что вы бы хотели сказать людям «спасибо»?

Что бы вы хотели изменить в своей жизни?

Спасибо вам, уважаемые качели, за общение. Пора превращаться вам в ребенка. Ну вот, дружок, теперь мы с тобой так много знаем о жизни качелей. Когда придешь во двор, посмотри на них внимательно, может, им надо помочь. Пошепчись с ними, может, они тебе расскажут много интересного?

ТЫ - СКАМЕЙКА В ПАРКЕ

Педагог. Малыш, садись рядом со мной поудобнее. Я знаю очень интересную игру. Хочешь со мной поиграть? Сегодня мы с тобой будем маленькими волшебниками. Представь себе парк или сквер. Кругом много деревьев, кустарников, цветов. А вот и липовая аллея. Вдоль по аллее расставлены скамейки, чтобы на них могли отдохнуть люди. Помнишь, как мы ходили в парк и тоже отдыхал на скамеечке? Я сейчас скажу заклинание, и мы превратимся скамеечки в парке, которые дружат между собой.

Расскажи мне немного о себе. Меня долго ремонтировали, потом поставили в другой парк. Какой ты формы? Какого цвета? Какого размера? В каком месте парка ты теперь стоишь? Какие деревья растут около тебя? Какие цветы распустились на клумбе около тебя? Где ты была зимой? Что с тобой делали мастера весной?

С нами в жизни все бывает. Как бы ты себя чувствовала, если бы на тебе ножиком вырезали чье-то имя или плохое слово или испортили от нечего делать?

А если бы на тебе вырезал красивый рисунок мастер?

На скамейку садятся разные люди, с кем тебе приятнее общаться? Почему?

Какое время года ты больше всего любишь? Почему?

Есть ли у тебя друзья, кто они?

В каком окружении ты хотела бы находиться?

Как ты относишься к тому, что рядом с тобой стоит урна? А что бывает, когда ее нет?

Как работники парка заботятся о тебе? А бывают случаи, когда все про тебя забывают? Что ты при этом чувствуешь?

Я желаю тебе, моя подруга-скамеечка, чтобы все тебе были рады, чтобы не обижали, ухаживали, не мусорили около тебя, не вставали на тебя ногами.

Ну как, малыш, тебе понравилась моя игра? Думаю, что теперь, проходя мимо любой скамейки, ты внимательно посмотришь на нее и, если надо, поможешь ей, никогда не обидишь.

ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ ВОДОСТОЧНОЙ ТРУБОЙ

Педагог. Недавно шел дождь, его капли стучали по крышам, собирались в ручейки и стекали по водосточным трубам, с шумом выливаясь на тротуар. Я спряталась под крышу дома, чтобы не намочнуть под дождем. Стояла я долго, прислушиваясь к шуму дождя, но вдруг услышала разговор двух водосточных труб. Они рассказывали о своей жизни, радостях и огорчениях. Мне было так интересно, что, даже когда закончился дождь, я еще некоторое время стояла и слушала. А может, мне это просто показалось?

Давай представим, что эти водосточные трубы — мы с тобой? Может, поговорим?

Представь, что ты — водосточная труба, которая находится на стене старого дома. За тобой давно не ухаживали, и старая краска начала шелушиться и облезать.

О чем ты думаешь, мечтаешь в жаркий летний день, когда идет сильный ливень? Когда в мороз в тебе замерзает вода и превращается в лед?

О чем бы ты хотела поговорить с птицами, которые каждый день прилетают на крышу старого дома? Он окружен деревьями и кустарниками. Мимо редко ходят люди, почти не проезжают машины. Хотелось бы тебе оказаться на центральной улице? Почему?

Любишь ли ты слушать пение птиц летним теплым вечером? О чем ты тогда мечтаешь?

Что тебе больше нравится: когда вода стекает по тебе маленькой струйкой или бурлящим потоком, когда капельки с тающих сосуллек разбиваются о твои стенки?

На доме напротив поставили новые водосточные трубы. Они блестят на солнце, их все замечают, говорят о них. О чем ты думаешь, глядя на них?

ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ КАМНЕМ У ДОРОГИ

Педагог. Мы много раз проходили мимо разных предметов, совсем не замечая их. Недавно я переходила дорогу и споткнулась о камень, который около нее лежал. Я хотела заругаться на него, но потом подумала, что он ни в чем не виноват. Присмотревшись повнимательнее, я увидела, что камень очень интересной формы, гладкий, как валун, розоватого цвета. Как он оказался на дороге? Давай поиграем, ты станешь этим камнем и расскажешь о себе.

Что ты чувствуешь, лежа у дороги, когда машины обливают тебя грязью?

А какое настроение у тебя в жаркую погоду, когда ты покрываешься пылью?

Какие машины, которые проезжают мимо, тебе больше всего нравятся?

Как ты себя чувствуешь, когда дождик помое т тебя? Дворники тебя не обижают? О чем бы ты хотел их попросить? Часто об тебя спотыкаются люди? Что бы ты хотел им посоветовать?

Как ты попал на дорогу? Где ты раньше лежал? Хотелось бы тебе, чтобы тебя отвезли в родное место? О чем ты мечтаешь?

Хотел бы ты попасть к хорошему мастеру-скульптору? Что тебя можно сделать?

Мы желаем тебе хорошего новоселья.

ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ ОБЛАКОМ, ПЛЫВУЩИМ ПО НЕБУ

Педагог. Мне так понравилось наблюдать за облаками! Какие они красивые! Когда я на них смотрю, мне кажется, что попадаю в сказочную страну. Жаль, что поговорить с облаками нельзя, они бы рассказали о своих путешествиях. Давай ты станешь облачком? Какое у тебя белоснежное воздушное платье. Оно меня свой цвет в зависимости от того, что его освещает. Когда светит солнышко, оно становится золотистым, когда заря освещает его — розовым, а заход солнца окрашивает его в красный цвет.

Где ты летало, облачко? Что ты видело интересного? С кем ты познакомилось?

На что тебе нравится смотреть сверху, а что огорчает?

Что бывает, когда ты ссоришься с другими облаками?

Какое ты бываешь? Можно узнать погоду по твоей форме?

В какие игры ты любишь играть? С кем?

Тебе нравится отдыхать на самой высокой горе? Знаешь, об этом даже есть стихотворение М.Ю. Лермонтова.

Легко ли тебе дышится над городом? Деревней? Лесом? Морем?

Тебе не мешают самолеты, птицы? Как ты к ним относишься?

Спасибо, облачко. Может, мы когда-нибудь прилетим к тебе в гости на самолете, вертолете, дельтаплане или волшебном ковре-самолете.

IV. ИГРЫ ИМПРОВИЗАЦИИ

Я - КЛЕНОВЫЙ ЛИСТОЧЕК

Педагог. Ребята, закройте глазки и представьте, что каждый из вас — кленовый листочек.

Дети открывают глаза.

Он висел на дереве, но вдруг подул сильный осенний ветер, листочек оторвался с ветки и полетел далеко-далеко.

Мы — листочки осенние
На деревьях висели.
Дунул ветер — полетели
И на землю тихо сели.
Снова ветер пробежал
И листочки все поднял.

*Имитируют движения
листочка — по желанию.
Каждый выполняет по-своему.*

Закружились, полетели
И на землю тихо сели.

*Выполняют движения
из физкультминутки.*

Листочки плавно и бесшумно падали на землю.

Дети приседают.

Я вижу, как красиво движется Наташин листочек, Колин, Дашин.. Листочки, разноцветные, золотистые, парят в воздухе, освещен лучами осеннего солнца.

Дети делают произвольные движения.

Но вот ветер стих. Листочек опустился на землю и остался лежать с другими и ждать следующего случая, когда вновь подует ветер перенесет его в другое место.

Дети приседают на корточки, сворачиваются калачиком. Во время игры звучит специально подобранная мелодия.

ПОДСНЕЖНИК

Педагог. Ребята, представьте, что мы с вами находимся под землей, мы — корни растения — подснежника. Пригревает солнышко, тает снег, появляются первые проталинки. Пробиваются сквозь землю нежные листочки подснежника.

Становится пасмурно, солнышко скрылось, подул легкий ветерок. Стебелек растения колышется, приклоняется к земле. Ветер стих. Растение снова ожило, радуя окружающих.

Дети наклоняются вправо, влево, приклоняются к полу.

Наступил вечер, листочки закрываются в бутоны и готовятся к ночному отдыху.

Дети соединяют руки, изображая бутон.

Используется запись из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

БАБОЧКА

Педагог. Ребята, помните, мы сегодня на прогулке видели бабочку-лимонницу? Она была такая красивая, желтая-желтая, маленькая.

Вы знаете, зачем она прилетела к нам на участок? А для того, чтобы пригласить нас в чудесную страну цветов. Вы хотите там побывать?

Но, чтобы туда попасть, мы должны произнести волшебные слова: «Раз, два, три — в страну цветов неси!»

Закрывать глаза, покружиться 3 раза в правую сторону, 3 раза в левую и 3 раза хлопнуть в ладоши и открыть глаза. Все готовы?

Тогда отправляемся.

Дети произносят слова, выполняют оговоренные движения под музыку.

Вот мы и в стране цветов, и стали все мы бабочками. Расправили бабочки крылья. Ах, какие мы красивые! Любуются собой, друг другом. Здесь и лимонницы, и капустницы, и крапивницы, и адмиралы... Разглаживают лапками крылышки, умываются утренней росой. Ой, какая холодная!

Дети разводят руки в стороны, любуются собой, рассматривают друг друга, восхищаются. Умываются, моют глаза, лицо, «усики».

Вот и подготовились к полету. Огляделись вокруг. Сколько здесь кругом цветов! (*Вырезанные из бумаги, лежат на полу.*) Какой приятный аромат! Глубоко вдохнули, расправили крылья и легко вспорхнули.

Крылышки нежно трепещут в полете, легко-легко порхают бабочки.

Дети оглядываются вокруг, рассматривая воображаемые цветы. Вдыхают воздух, разводят в стороны руки и имитируют полет бабочек.

Садимся на цветы, сложили крылья на спине. Пьем нектар. *(Имитируют.)* Ах, какой он сладкий, ароматный, приятный. Наелись и напились вдоволь. Как хорошо! Тепло! Как греет солнышко! Подставим правый и левый бочок, крылышко, спинку.

Дети греются на солнышке, сидя на цветах.

Ой, похолодало, солнышко спряталось за большую черную тучу. Какой сильный ливень начался. Скорее разлетайтесь, бабочки, и прячьтесь от дождя, кто под навес, кто в щелки, кто под листву деревьев!

Дети прячутся.

Холодно бабочкам, прижимаются друг к другу, крылышками машут на ветру. Скорее бы солнышко выглянуло! А вот и оно! Как сразу стало тепло и светло! Вылетели бабочки и снова стали летать, прохладной дождевой водой умываться. Теперь нам пора домой возвращаться, а полетим мы домой на спинке у большой бабочки.

ГРИБОЧКИ

Педагог. Ребята, закройте глазки, представьте, что вы — грибочки. Вы спрятались в травку, встать совсем не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки, порадовались солнышку!

Дети закрывают глаза. Присели на корточки, прижались друг к другу. Медленно поднимаются, смотрят вверх, встали во весь рост, показывают руками шляпки, поворачиваются в одну сторону, в другую.

Показали друг другу ручки, подняли их вверх, погрели на солнышке.

Дети показывают друг другу руки ладошками вверх, делая фонарики.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап-кап-кап.

Дети звукоподражают.

Убрали свои ручки грибочки, спрятали под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил.

Дети опускают руки, прижимают к телу.

Но вот он кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячутся в траве, чтобы их никто не нашел.

Дети улыбаются, садятся на корточки.

Вот и день прошел. Пора спать. Закрыли глазки, прижались друг к другу и заснули.

Дети закрывают глаза, прижимаются друг к другу.

СТРЕКОЗА

Действия большой стрекозы выполняет воспитатель.

Педагог. Случилось это на озере. Прилетела большая стрекоза и стала кружить над озером. Вскоре она выбрала себе место в зарослях камыша и начала откладывать яйца. Окунет кончик хвоста в воду — одно яичко, постоит над водой, окунет — еще одно яичко. Побросала их в воду и улетела. *(Касается каждого ребенка рукой, превращая в яйцо. Тот, в свою очередь, садится на корточки, опускает голову.)* Сначала яички лежали неподвижно, затем зашевелились, и из них вылупились личинки. *(Обхватывают руками колени. Покачиваются, сидя на корточках.)*

Они совершенно не были похожи на свою мать, у них не было крыльев, поэтому они только ползли. Они были очень прожорливы и быстро хватали свою добычу челюстями.

Дети делают захватывающие движения руками, как будто стараются кого-то обнять.

Затем кладут себе в рот и проглатывают.

Дети выполняют загребающие движения поочередно каждой рукой. Делают глотательные движения.

Так проходили дни.

Настала пора личинкам превращаться в стрекоз. Ухватились они крепкими лапками за стебель тростника и начали карабкаться вверх.

Выползли личинки из воды и стали выбираться из тесной одежды, которая держится крепко и трудно от

нее освободиться, как из скафандра. Последние усилия — и вот на тростнике молодые стрекозы.

Дети имитируют движения вылезания, как из тесной одежды.

Погрелись они на солнышке и стали расправлять свои крылышки.

Дети шевелят растопыренными пальцами. Небольшие движения руками вверх-вниз. Машут руками с растопыренными пальцами.

Расправили свои крылышки, а лететь боятся. Надо сделать специальную зарядку для крыльев. Сначала ими надо немного пошевелить. Затем ими часто помахать. Теперь хорошенько расправить и помахать.

Можно лететь. Закружились стрекозки над рекой. Потом взмыли высоко-высоко и полетели.

Дети «летают». Кого воспитатель коснется, тот и «летит», куда он скажет.

Весь день до вечера на лугу резвились. Устали и решили отдохнуть. Одна села на малиновый куст, другая — на лист яблони, третья — на забор.

Можно сделать цветы из бумаги и разбросать в разных местах комнаты.

Сели отдохнуть, да так и проспали до самого утра. Так и прожили стрекозки все лето без забот и хлопот на лугу.

ПТИЦЫ

Метод привлечения: через рассматривание картин с изображением разных птиц и цветов, через наблюдение за ними на участке.

Педагог. Ребята, представьте себе, что вы — птички.

Закройте глазки и присядьте — птички отдыхают на ветке и спят. Вот пригрело теплое весеннее солнышко, и птички проснулись, расправили крылышки, перышки, потянулись.

Дети закрывают глаза и приседают. Открывают глазки, плавно взмахивают руками, встают на носочки и тянутся.

Взмахнули крылышками и полетели по голубому небу. Летали птички и устали. Опустились на травку возле ручейка, попили водички. Снова полетели и опустились на птичий двор.

Дети взмахивают руками и бегают по залу. Приседают и наклоняю голову.

Поклевали зернышек и стали рассматривать обитателей птичьего двора. А там кого только нет: и важный-преважный индюк, и гордый петух, куры-хохотушки, и утята непослушные, и уточка-кряква и гусь-задира.

Дети наклоняют головы. Имитируют движения птиц: медленно ходят по залу с поднятой головой (петух), цыплята бегают, семят. Курица ходит неторопливо. Идут вперевалку (утка), вытягивают шею, руки отводят назад. Бегают по залу.

Погостили птички у них и полетели домой. А солнышко уже садиться стало, небо потемнело, птички

уселись снова на веточки, сложили свои крылышки и уснули.

Дети приседают, руки отводят назад за спину, закрывают глаза.

А теперь откроем глазки и снова станем детьми и нарисуем того, кого видели на птичьем дворе.

Дети открывают глаза. Встают. Рисуют.

КАПЕЛЬКИ

Педагог. Ребята, помните, вчера вечером шел дождь? С неба летели капельки — большие и маленькие. Вот и вы сейчас в них превратитесь. Хотите? Дождь шел сильный, но теплый. Капельки, одна за другой, падали на землю, на травку, на листочки деревьев. Вот дождь и кончился, капельки лежат на листочках, не высыхают, ведь уже наступила ночь. Капельки так устали, что заснули. А утром проснулись.

Дети кружатся, затем по очереди подпрыгивают и садятся на корточки. Дети складывают руки, опускают голову, закрывают глаза — «спят».

Было холодно: (Брр.) капельки потянулись, зевнули, задрожали.

Дети открывают глаза, поднимаются, тянутся, зевают, дрожат.

Вот подул ветер, и капельки стали спрыгивать с листочка на листочек, с листочка на веточку. Но вот уже и самая последняя, нижняя ветка. Капельки посмотрели вниз. До земли ой как далеко! Ведь они такие маленькие. А ветер все сильнее, капельки слетели с дерева и закружились в воздухе. Они плавно летали то в одну, то в другую сторону, то опускались вниз, то кружили вокруг себя. А вот и земля, и наши капельки упали на травку, на цветочки.

Подпрыгивают, плавно приседают, встают, успокаиваются.

Выглянуло долгожданное солнце, капельки потянулись к нему, погрели один бочок, другой.

Дети встают, тянутся, поднимают руки вверх, подставляют бочок, спинку.

День становился жаркий, солнце пекло все сильнее, и наши капельки стали понемногу испаряться.

Дети приседают медленно, опускают голову, руки, делаются как можно меньше.

А капельки, которые испарились, собрались на небе в большое облачко. Им стало очень весело вместе.

Дети встают в круг, берутся за руки.

Понравилось вам быть капельками? Хотите еще побыть кем-нибудь? Кем? Хорошо, в следующий раз еще поиграем.

ТОПОЛИНЫЕ ПУШИНКИ

Педагог. Ребята, какое у нас сейчас время года?
(Весна.)

А какое время года идет за весной? (Лето.)

А знаете ли вы, что в самом начале лета бывает все белым-бело? А почему? А это потому, что с тополей облетает пух. Вот сейчас я превращу вас волшебной палочкой в тополиные пушинки.

Мы легкие, воздушные пушинки и летим на землю плавно, купаемся в воздушных волнах и постепенно садимся на землю.

Дети разбегаются в разные стороны, садятся на корточки.

Вдруг поднялся теплый, легкий ветерок. Он нежно собирает нас в небольшую кучку и поднимает вверх над землей.

Дети собираются в небольшую кучку, встают с корточек на носочки и поднимают руки вверх.

Но мы, пушинки, любим свободу, и поэтому мы разлетаемся в разные стороны и кружимся в легком танце.

Дети разбегаются, кружатся.

Как это приятно — летать над землей. Наверное, люди завидуют нам, что мы, вот так просто, можем подняться вверх. Нежный ветерок закружил нас в хороводе.

Дети собираются в хоровод и выполняют произвольные движения.

Ему очень нравится с нами играть, резвиться. Но он не может оставаться больше с нами, ему нужно лететь в

другие места, быть может, к другим пушинкам. Но мы не обижаемся на него, ведь он обязательно вернется. До свидания.

Дети машут руками, прощаются.

А мы летим к земле, чтобы опять подняться в небо.

Дети постепенно садятся на корточки.

В ходе упражнения играет легкая, тихая музыка.

БАБОЧКИ И МОТЫЛЬКИ

Педагог. Ребята, закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки и мотыльки. Мы очень красивые и нарядные, разных цветов и оттенков. Мы очень любим цветы, и даже сами похожи на них. И сейчас мы с вами полетим на цветочную полянку. Давайте расправим наши изящные крылышки и поднимемся в небо.

Дети поднимают руки в стороны и встают на носочки.

А теперь мы полетим. Плавно, легко машем крылышками.

Ну, вот мы и припорхали на поляну. Сколько вокруг разных цветов: васильков, ромашек. Вот растет ароматная кашка. Давайте подлетим к этим цветам и попробуем их пыльцу. Ах, какая сладкая, вкусная пыльца! Бабочкам она очень понравилась. А теперь бабочки встали в хоровод и танцуют на цветах. Они осторожно наступают на цветы, чтобы не сделать им больно.

Дети присаживаются на корточки и имитируют сбор пыльцы.

Солнышко начало припекать. Давайте протянем наши крылышки к нему. Ведь мы очень любим его и радуемся свету и теплу.

Дети вытягивают руки вперед.

А теперь бабочки и мотыльки опять разлетелись в разные стороны и порхают с цветка на цветок. Как хорошо, как красиво кругом!

Дети разбегаются, выполняют произвольные движения.

И так летают бабочки целый день. Но вот наступает вечер, и бабочки с мотыльками садятся на какой-нибудь цветок и засыпают. А на следующий день вновь резвятся на цветочной поляне.

Дети садятся на корточки, наклоняют головы вниз и опускают руки, закрывают глаза, имитируют сон.

ЦВЕТОК

Звучит запись песенки из мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Педагог. Ребята, слышите песенку? Кто знает, кто ее поет? Хотите тоже поехать на красивую, зеленую полянку вместе с паровозиком из Ромашково? Я буду паровозом, а вы — моими вагончиками. Становитесь друг за другом. Поехали!

Дети двигают согнутыми в локтях руками, изображают движение поезда. Звукоподражание: чух-чух-чух.

Вот мы с вами и приехали на полянку. Посмотрите, как здесь красиво! Как много разных цветов! Назовите их.

Дети осматриваются.

Ребята, а вы хотите побыть цветком? Все знают цветок колокольчик? Закройте глазки и представьте, что вы — колокольчики. Открыли глаза. Колокольчики спят.

Дети закрывают глаза. Открывают. Дети сидят на корточках, голову пригнули к коленям.

Но вот появились первые лучи солнца, и колокольчик просыпается, головку поднимает, тянется к солнышку. Тепло, хорошо колокольчикам. Они радуются солнечному утру.

Дети поднимают головы, вытягивают шеи, тянутся на носках вверх.

На листьях у цветка — роса. Ее с листочков стряхивает он. Осмотрелся по сторонам. Увидел соседей-колокольчиков. Покивал головой, поздоровался. Вот наступил день. С озера подул легкий ветерок.

Закачались колокольчики, зазвенели: дзынь-дзынь-дзынь. Поиграл ветерок с колокольчиками и улетел.

Дети встряхивают руками, делают повороты головы в стороны, наклоны в стороны с плавными движениями рук — поднимают руки над головой.

Солнце печет сильно, и захотелось колокольчикам пить. Стали они тянуться своими корнями к воде. Попили и распустились еще больше.

Дети выставляют ноги вперед — ногу ставят на носок, поднимают руки над головой, затем плавно опускают через стороны.

Но вот солнышко стало садиться за горизонт. Наступил вечер. И колокольчики стали засыпать. Опустили головки вниз. Засыпают. Наступила ночь, и они уснули. Ребята, а теперь закрыли глаза и превратились опять в ребят. Открыли.

Дети опускают голову, плавно садятся на корточки, прижав голову к коленям, руками обхватили колени.

«Ду-ду», — слышите, нас уже зовет паровозик из Ромашково в обратный путь. Отправляемся! «Чух-чух-чух». Ну вот мы с вами и приехали домой!

Дети становятся друг за другом, держатся за бока товарища, изображая движения паровозика.

ПРОГУЛКА НА ЛУГ

Педагог. Ребята, хотите отправиться на прогулку на летнюю лужайку? Но перед этим нам надо подготовиться к ней. Надели все легкие тапочки на ноги, на головы — панамки. В дорогу мы отправляемся на лошадях.

Дети изображают надевание тапочек и панамок.

Запрягли все своих коняшек. Расчесали гриву и хвост лошадям. Сели и поехали: «Но, лошадка! Цок-цок-цок».

Дети «расчесывают гриву» и скачут галопом: руки полусогнуты в локтях на уровне груди — держат поводья.

Тпру-уу! Приехали! Вышли на луг. Привязали своих коней к дереву.

Дети «натягивают поводья», «останавливают лошадей», изображают привязывание.

Посмотрите, как красиво на лугу. Давайте погуляем, полюбуемся красотой луга. На лугу много цветов, порхают бабочки. Осторожно присядем и посмотрим на них. Только не вспугните! Вот бабочка села на вашу ладошку, рассмотрите ее.

Свободная ходьба. Дети подносят «бабочку» к глазам, рассматривают.

Луг большой, бегаем по нему, резвимся. Вокруг растет много красивых цветов. Сорвали одуванчик. Дунули так сильно, чтобы ни одной пушинки не осталось. Луг такой большой и широкий, так и хочется хороводы водить.

Дети набирают как можно больше воздуха в легкие, дуют. Водят хоровод «Мы в зеленые луга пойдём», затем бегут врассыпную, приседают.

Мы так заигрались, что не заметили, как все небо накрыла большая серая туча. Пошел дождь. Побежали быстрее под кустик, сели. Ждем, когда он кончится.

Дождь покапал и прошел, солнце показалось!

Время быстро пролетело. Вот и в детский сад пора возвращаться. Встали из-под кустов. Трава после дождя сырая. Идем, высоко поднимая колени. Вышли на дорогу. Отвязали своих лошадей. Сели верхом и поскакали обратно. Цок-цок-цок. Вот мы и приехали.

Дети ходят, высоко поднимая колени. Затем «отвязывают лошадей», бегут галопом, звукоподражают.

ЦВЕТОЧЕК

Педагог. Ребята, наступила весна. Скоро расцветут первые цветы. Хотите, мы превратимся с вами в маленькие бутончики первого весеннего цветка-подснежника? Закройте глаза и представьте, что на лесной полянке растаял снег и появился первый цветок с бутоном, которым будет каждый из вас. Он еще закрыт.

Дети садятся на корточки, затем медленно встают («вырастают»). Их руки сложены, как лепестки нераскрывшегося бутона.

Но вот пригревает ласковое солнышко, и бутон постепенно раскрывается и становится прекрасным подснежником. Он греется под весенним солнышком, легкий ветерок раскачивает его. Подснежник все время следит за солнышком, куда оно плывет, туда и цветочек поворачивается.

Воспитатель показывает нарисованное солнышко, прикрепленное к палочке. Дети разводят руки, как будто расцвел цветок, и покачиваются. Воспитатель передвигает солнышко, дети поворачиваются в ту же сторону.

Но вот слышались чьи-то шаги. Это идет человек. Он увидел цветок и хочет сорвать. Цветочек испугался, согнулся, сложил лепестки и уже представил себе, как он завянет и засохнет.

Воспитатель топает. Дети изображают испуг, складывают руки-лепестки, наклоняются к земле.

Но человек пожалел цветочек, ведь он такой красивый, и пошел дальше. *(Топает, затихая.)* И вот подснежник

снова распрямился, расправил лепестки и радуется жизни, греясь под ласковым солнышком.

Дети выпрямляются, расправляют руки-лепестки, смотрят на «солнышко», улыбаются.

Вот какая история произошла с маленьким подснежником. А теперь закроем глаза и превратимся в ребят: «Раз, два, три».

Я - ЛИСТОЧЕК

Педагог. Как вы думаете, какое сейчас время года?
(Осень.)

Посмотрите в окошко — сколько красивых листиков. И желтых, и зеленых, и красных! А хотели бы вы сейчас побыть красивыми листочками? Ну тогда давайте превратимся в них. Закройте глазки. Я считаю: «Раз, два, три». Вот вы и листочки. Кто желтый, кто красный, а кто зеленый. Живут наши листочки на могучем дереве. Вот какое могучее дерево! Осеннее солнышко пригревает, листочкам очень приятно.

Дети показывают дерево: становятся в круг, берутся за руки и поднимают их вверх. Лицо тянут к «солнцу».

Но вдруг подул сильный ветер, и все листочки запели песенку: «Дует, дует ветер, дует-задувает, желтые листочки с дерева срывает и...» От сильного ветра листочки один за другим стали падать на землю. Падают плавно, неслышно.

Дети опускают руки и покачивают туловищем в разные стороны, меняя при этом то правую, то левую ногу. Каждый ребенок кружится по всей территории. Легли на землю и отдыхают. А ветер тут как тут, опять подхватил их и подгоняет, подгоняет, листочки опять запели свою песенку: «...и летят листочки, кружат по дорожке, падают листочки прямо к нам под ножки». Наши листики шуршат от ветра.

Дети ложатся на пол. Встают, бегут от ветра (воспитатель имитирует ветер), выполняют действия руками.

И очутились листики на веранде детского сада. Забились они в угол, чтобы ветер их не нашел. И так там и уснули.

Дети собираются вместе, прижимаются друг к другу, приседают.

А нам, ребята, пора возвращаться в группу. Закройте все глазки, я считаю до трех, и вы открываете их: «Раз, два, три». Вот мы и в детском саду.

Все дети встают.

ПЕРЫШКИ

Педагог. Ребята, все вы, наверно, летом ездили в деревню к своим бабушкам и дедушкам.

А какие домашние птицы живут у них, домашние животные? Значит, все вы видели кур и петухов? Оперение у них такое нарядное, цветное. Давайте представим себе, что мы — маленькие пушистые перышки, все разноцветные: красные, желтые, черные и т.д.

Дети открывают и закрывают глаза.

До этого мы были в хвосте у петуха. Он с самого утра вышагивал по двору, поворачивал голову и смотрел на свой красивый хвост. Каждое перышко переливалось на солнышке разными цветами. Петух очень гордился им.

Дети изображают петуха: шагают, вытягивая носки, поворачивают голову в разные стороны.

Но однажды к петуху подкралась кошка и выдернула самые красивые перья. Они упали на землю, и тут подул ветерок, подхватил их и понес, ведь они такие легкие. Перышки в воздухе плавно кружились от каждого дуновения ветра.

Дети изображают крадущуюся кошку: садятся на корточки, поднимаются; плавно кружатся, передвигаясь.

Вдруг ветер внезапно стих, и перышки, кружась, упали на зеленую травку. Они были такие легкие, мягкие, что ни капельки не ушиблись.

Дети останавливаются на месте, затем кружатся, постепенно присаживаясь на корточки.

Но что такое! Закапал дождик и намочил их.

Дети изображают.

Холодно стало им, съежились перышки. И вот солнышко заулыбалось с неба, оно было такое теплое, светлое, лучистое, что перышки подставили жарким лучам свои маленькие ладошки. Им было так приятно, что через секунду они почувствовали, как тепло разливается по всему телу.

Дети встают, медленно поднимают ладошки и лицо вверх, закрывают и открывают глаза.

Но тут опять подул легкий ветерок, и перышки полетели дальше. Одни плавно кружились, другие легко подпрыгивали, мягко приземляясь.

Дети легко бегут, кружась, подпрыгивают на месте.

Ветерок принес перышки к нам в группу. Они даже, этого не заметили. А в группе перышки превратились в ребяток.

Дети останавливаются

СНЕЖИНКИ

Педагог. Ребята, хотите отправиться на зимнюю полянку? Тогда закройте глазки, и я вас сейчас превращу в снежинок, которые очутились на облаке. Оно такое легкое, мягкое, пушистое, белое-белое. Раз, два, три — глаза открыть.

Педагог касается до них рукой (волшебной палочкой), дети закрывают и открывают глаза, встав в круг.

Вот мы и очутились на снежном облаке. Но вдруг от тяжести оно не выдержало и отпустило все снежинки, которые закружились в воздухе. Они все такие красивые, легкие, пушистые. Упали на землю и стали исполнять свой танец снежинок. Сначала вправо-влево покружились, теперь вперед-назад покружились. Молодцы!

Дети собрались вместе, образуя снежное облако. Кружатся в разных направлениях. Плавно покачивают туловищем и руками в разные стороны. Кружатся. Выставляют ноги вперед-назад, поднимают руки вверх, кружатся.

Но тут подул ветерок, и все снежинки разбежались кто куда, в разные стороны.

Бегут врассыпную, на носочках.

Ветер успокоился, все снежинки набегались и упали на снежную поляну, образуя красивые сугробы, и уснули. Молодцы!

Дети приседают на корточки, обхватив голову руками.

А теперь нам пора возвращаться в группу. Опять закройте глазки. Раз, два, три — глаза открыть. Вот мы

снова превратились в ребят и очутились в нашей группе.

Снежинки

Тихо падают снежинки,

Легкий ветер гонит их.

То построит хороводы,

То, как в вальсе, закружит. *Дети выполняют пружинку, руки в стороны. Встают в хоровод, кружатся все отдельно.*

Ветер стих, снежинки плавно

Ниже опускаются.

Собрались в комок пушистый,

На ветру качаются.

Разводят руки в стороны, немного приседают.

Наклонившись вперед, вполуприседе, собираются в кучку. Медленно машут руками.

Лишь земли коснулась вата,

И снежинки разлетелись.

По замерзшему асфальту

Закружил, понес их ветер.

Садятся на корточки. Разбегаются. Кружатся, суеются, бегают.

Кувыркаются снежинки,

Поворачивают спинки,

Веселятся и резвятся,

Радуюсь зиме.

Кувыркаются. Лежа на спине, поворачиваются с боку на бок. Прыгают, бегают.

Вначале воспитатель предлагает детям посмотреть на улицу, какая погода. Затем спрашивает, хотели бы они быть снежинками.

Тогда закрывайте глазки, и, как только я произнесу волшебные слова и коснусь до вас волшебным пером, вы превратитесь в снежинки.

Раз, два, три — в снежинки превратились мы.

Дети открывают глаза. Звучит нежная, плавная музыка, и дети выполняют движения в соответствии с текстом. В конце опять предложит детям закрыть глазки и сказать волшебные слова, касаясь их волшебным пером.

Раз, два, три — вот опять ребята мы.

V. МИНИ ЭТЮДЫ

ЦВЕТОК

Педагог. Дети, представьте себе, что наступило лето, расцвело множество цветов на лугу, в лесу, в цветнике. Они такие красивые, яркие, разноцветные! Хотите быть красивым цветком на лугу? Каким цветком хочет быть Лена, Наташа, Коля?..

Солнышко еще не взошло, цветочки спят. Глазки у них закрыты, головку обхватили лепестками. Дышат глубоко, ровно, спокойно.

Но вот: «Дзынь» — выглянул первый лучик солнышка. Погладил по головке цветочек — Лену, цветочек — Катю... (*глядит*).

Цветочки открыли сначала один глаз, потом другой, посмотрели вниз, влево, вправо, вверх. Зажмурились от яркого солнышка.

Открыли глаза широко и улыбнулись.

Как рады цветочки солнышку!

Зазвенели колокольчики: «Динь-динь-динь».

Им ответили ромашки: «Тик-так, тик-так». Стали цветочки умываться росой: щечки, глазки, плечики, грудку.

Вот какие чистые и свежие!

Посмотрели друг на друга и все вместе сказали: «Здравствуй, утро!»

ЕЖАТА

Педагог. Представьте, что вы в лесу. Я — мама-ежиха, а вы — мои маленькие ежата. Вы спите, согнувшись в клубочек, спрятав носик в лапки. Вдруг из-за высоких деревьев показался теплый лучик солнышка, пригрел вас. Вы открыли свои черные, как бусинки, глазки. Посмотрели влево, потом вправо на раскрывающую лепестки ромашку, потом вниз на зеленую травку, наконец вверх на птичку, которая вовсю уже распевала песенку... Вы вынули свой носик из-под лапки и стали принюхиваться и пыхтеть.

Потом развернулись и потянулись.

Умылись росой, попили из маленького зеленого листика. Какая прохладная, чистая вода! Ежата даже облизнулись. Посмотрелись в лужицу. Увидели, что их колючки спутались, и расчесались.

А вот мама-ежиха с вкусным завтраком. Ежата обрадовались. Подбежали к мамочке, обняли ее. Как мы любим тебя, мама!

БЕРЕЗКА

Педагог. Наконец после долгой, холодной зимы наступила теплая весна.

Белоствольные березки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло.

Улыбнулись березки солнышку.

Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил березкам поиграть. Удивились они, но согласились.

Закачали березки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом все сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом.

Но шалун ветер принес с собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились березки. Обняли себя веточками, чтобы Согреться.

А тут еще дождь закапал, вымокли березки до последней нитки. Повисли ветви, как плети.

Испугался ветер, что березки могут заболеть. Разогнал тучи.

Выглянуло солнышко, и березки радостно вздохнули.

СОЛНЦЕ

Педагог. Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю Землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошел отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось. А оно сладко спит.

Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова крепко закрыло свои глазки. Но время не ждет. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати. Умыло глазки, ротик, щечки.

Взяло расческу и расправило свои золотые волосы-лучики. Они распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило свое платье и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем.

РОСИНКИ

Педагог. Наступило утро. Солнышко еще дремало. В лесу все спали, только птички проснулись и запели: «Чирик-чирик-чирик».

На травинках проснулись росинки.

Они покачались, поздоровались с птичками и сказали всем радостно: «С добрым утром!»

Росинки разбудили и злую крапиву. Она расправила листики и обожгла их.

Сжались росинки от боли, испугались, притихли.

Но ветерок откатил росинок от крапивы, и они упали в бутончик колокольчика. Удивились росинки, осмотрелись и обрадовались, что рядом нет злою крапивы. Голубой колокольчик был очень красивым. Он закачался и зазвенел: «Динь-дон, динь-дон». Росинки умыли стебелек, лепестки и листочки колокольчика. Попрощались и покатались дальше.

ИЗ СЕМЕНИ В ДЕРЕВО

Ведущий (*изображает садовника; предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко: сжаться в комочек на полу, убрать голову и закрыть ее руками*). Садовник очень бережно относится к ним, поливает их (*гладит по голове и телу*), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает расти. (*Дети поднимаются.*) У него раскрываются листочки (*руки убирают с головы и тянутся кверху*), растет стебелек (*вытягивается тело*), появляются веточки с бутонами (*руки в стороны, пальцы сжаты*). Наступает радостный момент, и бутоны лопаются (*резко разжимаются кулачки*), и росток превращается в прекрасный цветок. Наступает лето, цветок хорошеет, любит себя (*осмотреть себя*), улыбается цветам-соседям (*улыбки соседям*), кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (*кончиками пальцев дотянуться до соседей*). Но вот подул ветер, наступают осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой (*раскачивания руками, головой, телом*). Ветер срывает лепестки и листья (*опускаются руки, голова*), цветок сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Но вот пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (*свернуться на полу*). Снег укутал семечко, ему тепло. Скоро опять наступит весна, и оно оживет.