

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
(14 ноября 2024 г.)

Краснодар
2024

УДК 796.071(06)

ББК 75.1я73

А43

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кубанского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма*

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор Н.И. Дворкина
доктор биологических наук, профессор И.Н. Калинина
доктор педагогических наук, профессор В.В. Костюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Н. Костюкова
доктор педагогических наук, профессор Б.Ф. Курдюков
кандидат педагогических наук, доцент О.Г. Лызарь
кандидат педагогических наук, доцент Е.А. Пархоменко
доктор экономических наук, профессор З.М. Хашева

А 43

Актуальные вопросы дополнительного профессионального образования в сфере физической культуры и спорта // Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (14 ноября 2024 г.): материалы конференции / ред. коллегия: Н.И. Дворкина, И.Н. Калинина, В.В. Костюков, О.Н. Костюкова, Б.Ф. Курдюков, О.Г. Лызарь, Е.А. Пархоменко, З.М. Хашева. – Краснодар: Издательство «Экоинвест», 2024. – 812 с.

ISBN 978-5-94215-718-0

УДК 796.071(06)

ББК 75.1я73

ISBN 978-5-94215-718-0

© КГУФКСТ, 2024

© Коллектив авторов, 2024

© Экоинвест, оформление, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КВАЛИФИКАЦИЙ. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СФЕРЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	3
С.Ф. Андриенко СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	3
С.П. Аршинник, И.С. Горенюк НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСПЫТАНИЯМ КОМПЛЕКСА ГТО	7
Е.Н. Бехтерева НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ – ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ ДОО	14
Т.С. Вотинова ВЫГОРАНИЕ СПОРТСМЕНОВ: СИМПТОМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ	19
Т.А. Головинова, О.С. Горячкина ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	22
А.Р. Горбань, И.А. Кунаковская УКРЕПЛЕНИЕ РОЛИ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА: РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ГОДА РАБОТЫ ЦЕНТРА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНЧЕСКИХ СБОРНЫХ КОМАНД КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА	24
И.Р. Губайдуллин САМОСОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
М.С. Душко, Ж.А. Терпелец ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА ЦИФРОВИЗАЦИЮ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	32
М.Ю. Евтенко ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАССОВОГО СПОРТА: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	36
А.А. Ефимова, А.А. Сорокин КОНТРОЛЬ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	39

Т.Р. Мазурова, Е.В. Колокуток РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ.....	597
И.В. Макрушина ФЕНОМЕН БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	599
Л.С. Мальцева, М.С. Акинина, О.В. Зубенко ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОГЛАСНО ФГОС	603
А.В. Марченко, З.Р. Совмиз ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ КОММУНИКАЦИИ И ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	607
Л.Л. Махина, М.М. Лузан, М.А. Сергеева ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ НОРМАМ И ЦЕННОСТЯМ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	610
А.Е. Монтикова, Т.С. Звягинцева НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ НАД АВТОМАТИЗАЦИЕЙ ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	614
В.Н. Назаренко, Е.С. Герус ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	616
В.Н. Новикова, С.М. Чирьева ТРАНСФОРМАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ И БУДУЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ФГОС	619
Н.Ю. Новоселова, А.Д. Андросова, М.Е. Вавилова УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКА К ШКОЛЕ	623
Н.Ю. Новоселова, А.А. Яковенко, Н.В. Чех ЗНАЧЕНИЕ СОВЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКА.....	627
А.С. Остроух, Е.В. Лашенко ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	631
Е.А. Пархоменко, Т.А. Шадрин ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАССОВОГО СПОРТА: РОЛЬ ДВОРОВОГО ФУТБОЛА В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ.....	634
И.А. Пепеляева ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ.....	637
О.А. Песцова, А.Д. Жучкова ТЕХНОЛОГИЯ КВЕСТ-ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	641

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В.Н. Назаренко, Е.С. Герус

Центр развития ребенка детский сад № 115, г. Краснодар, Россия

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по применению логопедической ритмики для развития детей дошкольного возраста, в том числе для физического развития. Приводится структура занятий, примеры упражнений для совершенствования моторики и координации движений.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, физическое развитие, движения, координация движений, упражнения.

Некоторые методы работы, которые мы применяем в своей педагогической практике, позволяют нам решать одновременно несколько актуальных задач развития детей дошкольного возраста [2, с. 201–203]. Одним из таких методов является логопедическая ритмика. Она позволяет нам решать задачи не только речевого развития детей и коррекции речевых нарушений, но и задачи физического развития дошкольников [3, с. 74–76].

Особенность упражнений логопедической ритмики, которые мы проводим с детьми, в том, что одновременно сочетаем движения, музыку и произнесение слов детьми. Мы подготовили и применяем картотеку игр и упражнений по логопедической ритмике, которые позволяют развивать речь, артикуляционный аппарат, мелкую и общую моторику детей, координацию движений, способствуют повышению мышечного тонуса.

Упражнения, которые мы применяем в своей работе, можно разделить на несколько групп. Так, например, это ходьба в различных направлениях [5, с. 219–220]. Дети учатся координировать движения рук и ног, ориентироваться в пространстве, выполнять словесную инструкцию. Другую группу составляют игры и упражнения, которые развивают у детей способность управлять своей мышечной системой, расслаблять и направлять мышцы произвольно [2, с. 201–203]. В отдельную группу входят пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей [5, с. 219–220]. Также применяем упражнения на развитие мимики, речи и артикуляции [4, с. 74–76].

Большинство упражнений логопедической ритмики, которые мы проводим с детьми, сопровождаем прослушиванием музыкальных композиций. Подбираем детские песенки и мелодии, которые вызывают интерес у детей. Для ритмичных движений подбираем бодрую, быструю музыку, а для медленных – более плавную музыку. Каждая музыкальная композиция соответствует характеру упражнения логопедической ритмики. Мы сформировали картотеку музыкальных композиций по логопедической

ритмике, в ней представлены композиции для детей всех возрастов – от младшего до старшего дошкольного возраста.

На занятиях по логопедической ритмике мы предлагаем детям выполнять разные виды движений – разные способы ходьбы, прыжки, игры и общие развивающие упражнения. Когда дети выполняют движения, они при этом произносят слова. Например, педагог читает детям стихотворение о лесных зверях, дети повторяют его и выполняют движения: «По завалам, по оврагам шел медведь хозяйским шагом...» (дети ходят на внешней стороне стопы), «Вот ползет, вот ползет мишка толстопятый» (дети ползают по-медвежьи).

В работе по логопедической ритмике мы применяем наглядный, словесный и практический метод. Наглядный метод проявляется в том, что мы показываем детям, как нужно правильно выполнять движения, физические упражнения. Кроме того, показываем детям плакаты и картинки, которые помогают им представить образ, который они изображают (например, мишку или зайчика).

Словесные методы состоят в том, что мы объясняем детям, как нужно выполнять движения, чтобы это было эффективно. К словесным методам относятся словесное указание, объяснение, беседа, а также сигналы, распоряжения и команды.

Практический метод включает в себя проверку того, научились ли дети правильно выполнять упражнения логопедической ритмики.

Продолжительность занятий по логопедической ритмике зависит от возраста детей. Так, в средней группе мы проводим занятия по 15–20 минут, в старшей группе – по 20–25 минут, а в подготовительной группе длительность занятия достигает уже 30 минут [1, с. 69–71].

В подготовительной части занятия, которая обычно длится 3–6 минут, проводим упражнения на регулировку мышечного тонуса, координацию движений. В основной части – упражнения на развитие артикуляции, голоса, дыхания, подвижные игры, упражнения на координацию пения и речи с движениями и др. Заключительная часть занятия состоит из упражнений, которые помогают восстановить дыхание, устранить мышечное напряжение, успокоиться [6, с. 112–113].

В нашей практике учителя-логопеда и музыкального руководителя особое значение имеют упражнения логопедической ритмики на развитие дыхания, мелкой моторики, ритмических способностей, речевого аппарата, мимики. Например, в целях формирования чередующегося ритма движений дошкольнику предлагается повторить серию движений в заданной последовательности (к примеру, хлопнуть, топнуть ногой, ударить в ладоши). Также, например, в целях развития мелкой моторики, координации движений проводится упражнение, в ходе которого педагог читает стихотворение, а ребенок выполняет движения, которые встречаются в стихотворении.

Можно сделать вывод, что логопедическая ритмика в дошкольном образовании является эффективным средством для решения сразу

нескольких задач, в том числе физического развития детей. Подбор упражнений логопедической ритмики осуществляется в тесном контакте учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, так как именно двигательная активность, речь и музыка являются неотъемлемой частью занятий по логопедической ритмике.

Список литературы

1. Герус, Е.С. Шашки и шахматы в детском саду как средство развития логического мышления / Е. С. Герус, Н. В. Иванова // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» : материалы конференции, Краснодар, 30 октября 2020 года. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 69-71. – EDN EQDDRN.
2. Иванова, Н. В. STEM - образование как инновационный подход в формировании личности дошкольников / Н. В. Иванова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2022. – № 1. – С. 201-203. – EDN ARSENT.
3. Иванова, Н. В. Особенности развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников / Н. В. Иванова, К. А. Буданов // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2023. – № 1. – С. 74-76. – EDN KFKTYO.
4. Иванова, Н. В. Особенности развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников / Н. В. Иванова, К. А. Буданов // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2023. – № 1. – С. 74-76. – EDN KFKTYO.
5. Мамий, Т.А. Формирование двигательных умений и навыков у детей дошкольного возраста / Т.А. Мамий, Н.В. Иванова // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста : Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 28 октября 2021 года / Ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2021. – С. 219-220. – EDN DKMOPD.
6. Роо, К. В. Физическое развитие детей дошкольного возраста / К. В. Роо // Тезисы докладов XLVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа : Материалы конференции, Краснодар, 01 февраля – 31 2020 года / Редколлегия: И.Н. Калинина [и др.]. Том Часть 1. – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2020. – С. 112-113. – EDN LKJKNF.

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103359943

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/97-260

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 мая 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Назаренко
Виктория Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 03 мая 2023 года по 15 мая 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Музыкальный руководитель: методика музыкального
воспитания с учетом требований федерального
государственного образовательного стандарта
дошкольного образования»

в объеме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова

Верно

Специалист по кадрам

И.А.Чеханская

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»

Регистрационный номер реестра лицензий: №Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-лн от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379755417

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0306288

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

25 января 2025 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Назаренко Виктория Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

в период с 22 января 2025 г. по 25 января 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Театрализованная деятельность как средство развития творческих
способностей детей в условиях реализации ФГОС ДО»

в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
Игровые технологии в дошкольном образовании	10	зачёт
Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста	8	зачёт
Развитие театрально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста	10	зачёт
Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных умений	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Д.П.Смутьский

И.В.Бабина



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Назаренко
(Фамилия, Имя, Отчество)

Виктории Николаевне

в том, что он(а) с «29» января 20 25 г. по «31» января 20 25 г.

прошел(а) обучение в (на) ООО "НЦПО"
(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по курсу: «Музыкотерапия для детей
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

дошкольного и младшего школьного возраста»

в объеме 16
(количество часов)



Председатель
(генеральный директор) Терешков А.Л.

Секретарь Клюшкина Е.В.

Регистрационный номер 521-01/ПК

Город Москва год 2025