



**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 115»**



**СКАЗКИ МАЛЫХ НАРОДОВ РОССИИ И НАРОДОВ МИРА КАК  
СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(Методическая разработка)

Авторы: Шляхтова Анна Васильевна, воспитатель  
Панкова Наталия Викторовна, воспитатель

Краснодар, 2023

Методическая разработка «Патриотическое и социальное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления со сказками малых народов России и народов мира»

Рецензент:

Иванова Н.В., кандидат педагогических наук, руководитель направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО КГУФКСТ.

Авторы:

Шляхтова Анна Васильевна, Панкова Наталия Викторовна, воспитатели муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка - детский сад № 115».

Целью методической разработки является описание системы работы по использованию сказок малых народов России и народов мира как средства патриотического и социального воспитания детей старшего дошкольного возраста, которая объединяет различные виды детской деятельности (коммуникативную, художественно-творческую игровую) в единый блок.

Методическая разработка имеет практическую направленность. В ней представлен комплекс различных форм, методов и приемов воспитательно-образовательной работы: беседы, театрализованные игры, игры-драматизации, народные игры, досуги, праздники, творческие проекты направленные на формирование этико-эстетических качеств, нравственных норм и ценностей у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление со сказками народов России и народов мира.

В работе представлен комплексно-тематический план ознакомления с народными сказками, картотеки народных игр, конспекты бесед, занятий, тематических досугов, рекомендации для родителей.

Представленная методическая разработка интересна по содержанию и может быть рекомендована педагогам ДОО для организации деятельности с детьми дошкольного возраста по реализации задач Рабочей программы воспитания.

Содержание

1	Пояснительная записка.....	4
2	Особенности проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе (актуальность) .....	7
3	Пути и средства патриотического воспитания как средства нравственного развития у дошкольников .....	10
4	Организация работы по формированию нравственно- патриотических представлений у детей подготовительной группы на материале сказок народов мира.....	21
5	Заключение .....	30
6	Список литературы .....	33
7	Приложения .....	35

## 1. Пояснительная записка

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Академик Д.С.Лихачёв.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родной стране, городу. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в

дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым должны дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

В настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

## **2. Особенности проблемы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе**

В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».

Джанни Родари

Сказки для детей - это первая школа жизни в любой стране, в любом государстве, для любых детей.

Благодаря развитию книгопечатания, переводам с иностранных языков и сети интернет наши дети с раннего возраста встречаются со сказками разных стран. Следует отметить, что все программы воспитания и обучения в детском саду включают в себя раздел зарубежной литературы.

Почему же нам так интересно знакомиться не только с творчеством своего народа, но и с фольклором, пришедшим из других частей света?

Потому что любая сказка «обучает» и «воспитывает». Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

«Сказки - блестящее, лучшее в мире золото, то золото, что блестит огоньком в детских глазках, звенит смехом из детских уст и уст родителей».

Х.К. Андерсен.

Актуальность проблемы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения бесспорна. В разные исторические периоды жизни нашего общества выдвигалось на первый план свое содержание воспитания.

На современном этапе возникла необходимость поиска путей улучшения межнациональных отношений как внутри России, так и за её пределами. Одним из таких путей является формирование культуры межнационального общения, которая включает знание культуры и традиций этноса, толерантности. В этом нам и помогут сказки разных народов России, сказки народов мира. Патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Одной из важнейших задач патриотического воспитания в подготовительной группе является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к соседствующим народам. Сутью патриотических чувств является привитие детям любви к родине, природе, к истории и культуре народов, населяющих нашу страну.

Патриотические чувства закладываются в ребёнке с раннего детства. Дети с самого рождения инстинктивно привыкают культуре своей страны, быту своего народа. Первой ступенью традиционной отечественной культуры являются культуры, созданные народами (этносами) российской земли, народные культуры. Россия - полиэтническая страна, родина многих народов. Потому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур.

Народная культура отчетливо прослеживается в сказках, которые несут в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине.

Приобщение к культуре, а именно сказкам другого народа - вещь во всех отношениях полезная. Это не только путь духовно-нравственного обогащения ребенка, возможность познакомиться с «чужим», но лучше узнать свое, научиться ценить его, любить, беречь, обогащать за счет влияний других культур. Кроме того, знакомство с культурой народа ближайшего национального окружения - это самый верный путь воспитания уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики

межнационального общения, что особенно актуально в условиях Российской Федерации. Этнонациональная культура помогает сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий.

На основании вышеизложенного и с целью повышения интереса к сказкам малых народов России и народов мира, был разработан проект под названием «Формирование нравственно-патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста через знакомство со сказками народов мира», который объединил коммуникативную деятельность в форме литературного творчества, изобразительную деятельность детей (рисование и лепка), игровую деятельность (игры народов мира) в единый блок. Его достоинствами являются создание атмосферы игры и творчества, при котором ребенок полностью раскрепощается.

Создание данного проекта актуально, обладает новизной и вызвано потребностью детей, их родителей и педагогов в повышении ручной умелости детей, развитии у них символического мышления, творческого воображения и коммуникативной компетентности.

### **3. Пути и средства патриотического воспитания как средство**

#### **нравственно-патриотического развития дошкольников**

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это - первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, родной город.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям необходимо объяснить, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему нужно объяснить, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И

здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город - частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом - это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать о том, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: «Наша дружная семья», «Наша Родина - Россия», «Культура и традиции народов России». Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества), знакомство с культурой, традиция и обычаями славянских народов — в мае (перед Днем Славянской письменности) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему

занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодетельностью (например, «Мой город», «Моя семья»).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Народная мастерская» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (дымка, гжель, жостово). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по Кубани, на Черное море и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательна организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобном «помещении» расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать,

внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин <...> Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого - обязательное требование и условие данной работы.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме.

Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские колядки, праздник русском масленицы, праздник Ивана Купалы и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Нравственно-патриотическое воспитание - это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма - эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- дружба помогает победить зло («Награда мудрости»);
- добрые и миролюбивые побеждают («Семеро братьев»);
- зло наказуемо («Змея и рыба», «Желтый аист»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница, а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев.

Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребёнка не только вымысел и фантазия - это ещё и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у ребёнка сильно развит процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

Ребенок должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребёнка, в том числе и радости. «Никогда не надо гасить детскую радость», - подчеркивала А. М. Виноградова. По её мнению, в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Работая над формированием нравственных качеств, нами была использована театрализованная деятельность, так как она является одной из форм активного восприятия сказки, позволяет сформировать опыт социальных навыков поведения. Этот вид деятельности позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа

Но тут встала новая проблема, дети не хотели играть роли отрицательных персонажей, т.к. положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети хотят исполнять роли добрых, сильных и находчивых персонажей и не хотят играть злых, жестоких и бесчестных. Поэтому подолгу приходилось объяснять детям, что в театре все - артисты и они должны уметь играть и положительные и отрицательные роли, причем сыграть роль отрицательного героя намного сложнее.

В подготовительной группе мы использовали сказки «Кукушка», «Ленивая девочка», «Хитрая лиса», «Падчерица», «Зимовье» и др. Для наилучшего восприятия сказки активно использовались различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый. На нашем примере, хотели бы рассказать, например, о сказке «Зимовье». Чему она учит?

Вместе - лучше!

«Зимовье зверей» — русская народная сказка, любимая детьми многих поколений. В ней рассказывается, как бык ищет товарищей по дороге «от зимы к лету». Он зовёт с собой гуся, свинью, барана, петуха. Когда он задумался о строительстве тёплого жилища, новые друзья отказались ему помогать. Зимой же они запросились к нему в избушку. Чем оказались полезны эти животные и птицы быку? Сказка учит предусмотрительности, трудолюбию, умению прощать обиды и сплочённости перед лицом опасности.

Таким образом, при реализации данной системы работы у детей формируются:

- Нравственные качества;
- Социально-коммуникативные (общение, умение выбирать роль в театрализованной деятельности, обыгрывать сказку);
- Доброжелательное отношение друг к другу, развитие фантазии, формирование эмоциональных чувств;
- Ребенок развивает речь, учит правильно использовать в речи художественное слово.

В своей работе по данному методу, мы использовали: театрализованные представления, работу с лэпбуками, чтение художественной литературы, а также тесное сотрудничество с родителями.

#### **4. Организация работы по формированию нравственно-патриотических представлений у детей подготовительной группы на материале сказок народов мира**

Решение проблемы формирования нравственно-патриотических качеств, нравственных норм и ценностей заключается в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста со сказками народов мира.

В ходе организации работы по формированию нравственных представлений у детей подготовительной группы на материале сказок народов мира решались следующие задачи:

1. Разработать комплекс занятий, направленный на формирование нравственно-эстетических качеств, нравственных норм и ценностей у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление со сказками народов мира.

В основу комплекса занятий по формированию нравственных представлений на материале сказок народов мира легла примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др.

Разработанный нами комплекс занятий рассчитан на один учебный год для детей подготовительной группы детского сада (6-7 лет).

Цель комплекса занятий: формирование нравственно-патриотических представлений; представлений о нравственных ценностях; воспитание стремления и формирование умения поступать в соответствии с нравственными нормами и уважения к людям, которые являются их носителями.

Для достижения поставленной цели мы использовали следующие формы и методы работы: литературные гостиные; беседы; игры-драматизации; дидактические игры; инсценировки; музыкальные гостиные; рассматривание иллюстраций и др.

В содержание цикла занятий входят сказки народов России и народов мира, например:

- украинская народная сказка «Колосок»
- казахская народная сказка «Награда мудрости»,
- мордовская народная сказка «Как собака друга искала»,
- туркменская народная сказка «Падчерица»,
- кубанский сказка «Заветный колос»
- татарская народная сказка «Три дочери»,
- филиппинская народная сказка «Печень живой обезьяны»,
- нанайская народная сказка «Айога»,
- русская народная сказка «Хаврошечка»,
- ненецкая сказка «Кукушка»,
- русская народная сказка «Зимовье» и др.

Был разработан примерный комплексно-тематический план комплекса по ознакомлению со сказками.

п/п	Наименование сказки	Цели и задачи	Формы и методы организации ООД	Воспитательный потенциал
1.	Украинская народная сказка «Колосок»	- учить понимать характеры и поступки героев, воспитывать отзывчивость; - формировать представление о взаимопомощи, дружбе; - воспитывать трудолюбие;	- чтение сказки, беседа по сказке; - рассматривание иллюстраций; - подвижная украинская народная игра;	- учит быть трудолюбивым, помогать тем, кто нуждается в помощи;

	Казахская народная сказка «Награда мудрости»	- учить осмысливать характеры персонажей; -формировать представление о взаимопомощи;	- чтение сказки,беседа по сказке; - прослушивание музыкальной композиции; - казахская народная подвижная игра;	- объясняет жизненные ценности; - формирует поучительный опыт;
3.	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	- формировать эмоционально-образное восприятие сказки; - учить осмысливать идею произведения; - формировать представление о дружбе и преданности;	- чтение сказки, беседа по сказке; - рассматривание иллюстраций; - прослушивание музыкальной композиции;	-объясняет жизненные ценности; - формирует поучительный опыт;
4.	Туркменская народная сказка «Падчерица»	- учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; - воспитывать отрицательное отношение к лени и положительное отношение к трудолюбию; - учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов;	- чтение сказки; - дидактические игры, беседы; - рассматривание иллюстраций; - отгадывание загадок;	- воспитывает детей умственно и нравственно; - формирует поучительный опыт;
5.	Кубанский сказ «Заветный колос»	-воспитывает любовь к родному краю; -воспитывает положительное отношение к трудолюбию;	- чтение сказки,беседа по сказке; - рассматривание иллюстраций; - казачья народная подвижная игра;	- высмеивает общечеловеческие пороки: лень, зависть; - формирует положительный опыт;

	Филиппинская народная сказка «Печень живой обезьяны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки;</li> <li>- учить оценивать поступки героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки, беседа по сказке;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- прослушивание музыкальной композиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует поучительный опыт;</li> <li>- учит тому, что обман - это плохо;</li> </ul>
6.	Русская народная сказка «Зимовье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать характеры и поступки героев;</li> <li>- поддерживать интерес к сказкам;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа по сказке;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывает детей умственно и нравственно;</li> <li>- развивает воображение</li> <li>- формирует поучительный опыт;</li> </ul>
7.	Татарская народная сказка «Три дочери»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета;</li> <li>- помогать детям передавать свое отношение к персонажам;</li> <li>- воспитывать уважение к близким людям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки, беседа по сказке;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- театрализация сказки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учит быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в поддержке;</li> <li>- объясняет жизненные ценности;</li> <li>- воспитывает уважение к близким людям;</li> </ul>
8	Нанайская сказка «Айога»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать и оценивать характер главного героя сказки;</li> <li>- воспитывать отрицательное отношение к лени;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки, беседа по сказке;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высмеивает общечеловеческие пороки: лень, глупость, упрямство, алчность;</li> </ul>

	Русская народная сказка «Хаврошечка»	- учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; - воспитывает отрицательное отношение к лени и положительное отношение к трудолюбию;	- чтение сказки, беседа по сказке; - рассматривание иллюстраций;	- высмеивает общечеловеческие пороки: лень, глупость, упрямство, алчность; - воспитывает положительное отношение к трудолюбию;
10	Ненецкая сказка «Кукушка»	- учить понимать и оценивать характер и поступки главного героя сказки; - воспитывает любовь и чуткость к матери, её просьбам;	- чтение сказки, беседа по сказке; - рассматривание иллюстраций;	- воспитывает любовь и чуткость к матери, её просьбам; - объясняет жизненные ценности;

Работа по формированию нравственно-патриотических представлений детей подготовительной группы была организована поэтапно.

1 этап: Подготовительный (предварительная работа).

2 этап: Чтение художественной литературы.

3 этап: Игры-драматизации.

4 этап: Взаимодействие с родителями.

За время работы в группе была пополнена предметно-пространственная среда, создана электронная библиотека презентаций художественных произведений; приобретены и сделаны своими руками разные виды театров; созданы картотека дидактических и подвижных народных игр, картотека бесед, фонотека народных композиций; пополнен уголок ряженья.

В процессе организации работы был разработан комплексно-тематический план занятий.

Так, например, были организованы образовательные ситуации по развитию нравственно-патриотических представлений в процессе ознакомления со сказками.

### **Ненецкая сказка «Кукушка».**

В начале занятия детям была прочитана ненецкая сказка

«Кукушка», после которой была проведена беседа по содержанию сказки.

Дети отвечали на вопросы:

О чём говорится в этой сказке? Назовите главных героев сказки?

Как вы считаете, хорошо или плохо поступали дети? Из-за чего мама рассердилась на детей?

Как мать поступила, чтобы их проучить?

Правильно ли сделала мать, что улетела навсегда?

Как вы думаете, что чувствовали дети, когда бежали за кукушкой? Как вы бы поступили на месте кукушки?

Как вы бы поступили на месте детей? Чему учит нас эта сказка?

После обсуждения и беседы по сказке была проведена дидактическая игра «Как я забочусь о ...», где дети рассказывали, как они заботятся о ком-то и инсценировали это действие.

#### **Чтение сказки «Хаврошечка».**

Цель занятия: формировать нравственные представления старших дошкольников, учить понимать их характеры и поступки героев, правильно осознавать мотивы их поведения. После чтения сказки детям было предложено рассказать, как они понимают начало сказки «Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся» и к кому эти слова относятся в сказке.

Таким образом, дети проявили нравственные чувства сопереживания, стремление помочь в беде, т.е. совершать хорошие поступки. Дети сравнили характеры персонажей сказки, выразили свое эмоциональное отношение к ним.

#### **Драматизация татарской народной сказки «Три сестры»**

В процессе игры дети отображали характер героев, используя интонацию, подражание поступкам персонажей для передачи нравственных качеств, присущим сказочным героям. Настя Д. подражала белочке, передвигаясь от персонажа к персонажу прыжками. Изображая плачущую мать, Эвелина Г. объясняла это так: «Мама уже совсем старенькая и больная,

ей нужна помощь».

Важным является то обстоятельство, что дети понимают смысл нравственных качеств героев и стараются передать характерные признаки, присущие персонажам. Сафина С. в роли Второй дочери эмоционально откликается на события и поступки персонажа сказки, изображает притворство перед Белочкой;

Настя Д., в роли Белочки уверенно говорит слова своей героини, сердится и осуждает старших сестёр, понимает, что они поступают неблагодарно по отношению к родной матери. Она понимает и умеет объяснить смысл поступков персонажа, что старшие сестры плохие, а младшая – добрая и участливая. Все занятия по нравственному воспитанию старших дошкольников носят разнообразный характер и интересны детям. Они с удовольствием принимают участие в обсуждениях героев.

Также был реализован блок по работе с родителями.

Взаимодействие с родителями по формированию нравственно-патриотических представлений детей подготовительной группы осуществлялось в процессе совместной проектной деятельности, цель которой вовлечение родителей в образовательный процесс и повышение интереса родителей к воспитанию нравственных и патриотических качеств детей.

В первую очередь, было проведено анкетирование родителей и выявлено, что родители практически перестали читать детям сказки, сами родители помнят из детства сказки, но не рассказывают их детям, предпочтение отдают интернет-просмотрам детских передач, не всегда гуманных и нравственных.

У многих родителей нет домашней библиотеки с иллюстрированными сказками, не говоря уже о посещениях кукольного театра или библиотеки. Поэтому одной из форм работы стала организации книжных выставок, которая широко использовалась нами в процессе ознакомления старших дошкольников с художественной литературой. Книжная выставка позволяет

дать детям более полное представление о книгах. На выставке были представлены подборки книг народных сказок мира. Дети с удовольствием посетили детскую библиотеку, захотели стать её постоянными посетителями. Библиотекари рассказали о том, какие сказки есть в фонде, дали детям рассмотреть книги, иллюстрации в них, пригласили детей записаться совместно с родителями в библиотеку.

Традиционно организовано взаимодействие с семьей при проведении праздников, театрализованных постановок и драматизаций, но мало желающих родителей самим взять на себя роль, участие ограничивается оформлением зала, помощью в изготовлении атрибутов детям.

В течение учебного года была организована новая форма работы с детьми и родителями – изготовление книжек-малышек по теме проекта. Данный проект рассчитан на детей и их родителей. После создания книжки-малышки, родителям и детям была предоставлена возможность презентовать свою книжку, рассказать всем детям по созданной книжке сказку. Также проводилась выставка созданных детьми и родителями книжек-малышек.

Опыт работы понравился и родителям, и педагогам, и детям.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности организации работы по формированию нравственно-патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста. В сказках народов мира выражаются нравственные нормы и принципы, эстетические идеалы. Благодаря сказке дети овладевают нравственными понятиями, эмоционально откликаются на события и явления окружающего мира, выражают свое отношение к добру и злу, черпают первые впечатления о справедливости, любви к родине. Сказки позволяют сформировать у детей представление о том, что добро побеждает не само по себе, а путем преодоления разнообразных трудностей. Этот аспект сказки может быть использован для формирования целостного мировоззрения детей, не только их нравственной, но и художественной и эстетической культуры.



## 5. Заключение

В методической разработке рассмотрен вопрос формирования нравственно-патриотических представлений у детей подготовительной группы на материале сказок народов мира. В качестве ведущего средства реализации задач формирования нравственно-патриотических представлений у детей определены сказки народов России и народов мира.

Формирование нравственно-патриотических представлений является важнейшим направлением в системе дошкольного образования и определяется в данной работе как процесс решения нравственных и патриотических проблемных задач, адекватных целям и содержанию нравственно-патриотического воспитания в дошкольном общеобразовательном учреждении.

В теоретической части выявлена актуальность проблемы формирования нравственно-патриотических представлений у детей подготовительной группы. Было определено понятие нравственно-патриотических представлений как обобщенные образы, форма знания о нравственных нормах, критериях должного, правильного и истинного отношения к себе, к другим людям и миру.

Основным содержанием нравственно-патриотических представлений является способность личности различать добро и зло во всем многообразии проявлений; умение оценивать поступки и нравственные качества других людей и свои собственные; испытывать нравственные чувства сопереживания, взаимопомощи, дружбы; испытывать чувство близости к родной земле, любви к Родине.

Накопление знаний ребёнком и расширение его нравственного опыта приводит к дальнейшему углублению и разграничению нравственных представлений детей подготовительной группы, а с другой стороны к обобщённости, которая приближает их к элементарным понятиям о нравственности и морали (о дружбе,

взаимопомощи, вежливости и др.).

Таким образом, процесс формирования нравственных представлений можно рассматривать только во взаимосвязи с возрастными особенностями развития детей дошкольного возраста.

Сказки, и происходящие с персонажами события, способствуют опосредованному оцениванию поступков и нравственных качеств героев, помогают ребенку соотносить нравственные представления - эталоны - с поступками и характерами героев. Эмоциональность и захватывающий сюжет сказки погружает ребёнка в воображаемый мир, заставляет сопереживать и радоваться, учит делать нравственный выбор. Сначала в сказке, а затем и в реальной ситуации ребёнок делает выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевает сиюминутные желания и поступается собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, получая удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой и появляется потребность соблюдать нравственные нормы.

Решение поставленных задач, а именно формирование нравственно-патриотических представлений, мы осуществляли в процессе организации исследовательской деятельности через использование сказок народов мира:

- выявлен исходный уровень сформированности нравственно-патриотических представлений у детей подготовительной группы;
- разработан комплекс занятий, направленный на формирование нравственно-патриотических представлений на материале сказок народов мира;
- прослежена эффективность использования сказок народов мира в формировании нравственных и патриотических представлений у детей подготовительной группы.

Таким образом, данное исследование подтверждает эффективность использования сказок народов мира как средства

формирования нравственно-патриотических представлений детей  
старшего дошкольного возраста.

## 6. Список литературы

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
2. Беспятова, Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
3. Бондаренко, И.В. Воспитание нравственных основ личности ребёнка дошкольника [Текст] / И.В. Бондаренко // Современный детский сад. 2008. №5. С.5.
4. Буре, Р.С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности [Текст] / Р.С. Буре // Дошкольная педагогика. 2007. № 8. С.9-11.
5. Буре, Р.С. Формирование нравственно-ценностного поведения у дошкольников [Текст] / Р.С. Буре // Управление ДОУ. 2006. №7. С.61-64.
6. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения [Текст] // Избр. психол. труды / А.В. Запорожец 2 т. М., 2010. т. 1.
7. Зябкина, В.В. Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности [Текст] / В.В. Зябкина // Среднее профессиональное образование. 2010. № 5. С.59-62.
8. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и старший дошкольный возраст) [Текст] / Н.С. Карпинская. М.: Просвещение, 2011.
9. Клейменова, Н.С. Взаимосвязь художественного слова, музыки и рисования как средство этического и нравственного развития школьников [Текст] / Н.С. Клейменова // Начальная школа. 2010. №8.
10. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста [Текст] - М.: АРКТИ, 2004. - 69 с.

11. Никитина, М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьников [Текст] / М.А. Никитина. Минск: Народная асвета, 2008.
12. Титаренко Т.М. Влияние нравственных представлений дошкольников на поведение // Дошкольное воспитание. - 1980. - №10.
13. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст]. 2-е изд., дополн. Методическое пособие / О.С. Ушакова. М.: ТЦ Сфера, 2015. 288с. – (Развиваем речь).
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).
15. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой [Текст] / Л.Б. Фесюкова. М.: АСТ, 2000.
16. Фархшатова, И. А., Давлетова М. С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168–172. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770304.htm>

## 7. Приложения

### Комплексно-тематический план ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными сказками

Комплексно-тематическое планирование			
Тематические недели	Литература	Игры	Музыка
"Неделя урожая"	"Легкий хлеб" (белорусская сказка)	"Мельница" (Млын)	Белорусская полька
	"Почему лук горький" (армянская сказка)	"Прядки"	
"Животные России"	"Зимовье" (русская сказка)	"Ручеек"	
	"Волк в западне" (абазинская сказка)		Абазинская лезгинка
	"Хитрая лиса" (карякская сказка)		Карякская народная песня "Моя земля"
"Откуда хлеб пришел?"	"Колосок" (украинская сказка)	"Печки"	
	"Как курочка хлеб испекла" (русская сказка)	"Капуста"	Русский перепляс
	"Ленивая девочка" (башкирская сказка)	"Серый волк"	Башкирская народная песня "Сибай"
"Неделя здоровья"	"Летучий корабль" (украинская сказка)	"Перепелочка"	Украинская полька
	"Счастье, ум и богатство" (карачаевская сказка)	"Журавли"	Карачаевский народный танец "Тепсеу"
"Культура и традиции народов России"	"Песня Муссы" (кабардинская сказка)	"Волчок, юла"	Кабардинская кафа
	"Наставления старика" (адыгейская сказка)	"Под буркой"	Адыгская народная музыка "Си дахэкіей"

	"Сын рыбака Хакима" (узбекская сказка)	"Кто быстрее?"	Узбекская народная музыка "Гызыл олма"
"Есть много профессий хороших и нужных"	"От краденого не растолстеешь" (белорусская сказка)	"Охотники и утки"	
	"Ремесло дороже золота" (армянская сказка)	"Земля, огонь, вода и воздух"	Армянский дудук
"Берегите птиц"	"Кукушка" (литовская сказка)	"Кошка и мышка"	Литовская народная музыка "Пляска парами"
	"Кукушка" (ненецкая сказка)	"Ярмарка"	Ненецкая народная песня "Песня матери"
	"Лисица и тетерев" (русская сказка)	"Хромая лиса"	Русская народная песня "Ой ты порушка..."
"Наша дружная семья"	"Вежливый кролик" (мексиканская сказка)		Мексиканская народная музыка
	"Счастливый мальчик" (иранская сказка)		Иранский народный танец "Бандари"
	"Падчерица" (туркменская сказка)	"Аксак-таук"	Туркменская народная мелодия "Айна"
	"Три сестры" (татарская сказка)	"Займи место"	Татарская народная мелодия "Тугерек"
"Земля-наш дом"	"О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром" (индийская сказка)		Индийская народная музыка
	"Андрей всех мудрей" (белорусская сказка)	"Потяг"	

	"Кролик напугал тигра" (вьетнамская сказка)		Вьетнамская народная музыка "Suong Chieu"
	"Упрямый слоненок" (африканская сказка)		Кенийская народная музыка
"Что такое День Победы?"	"Казак гончар"(кубанская сказка)	"Кубанка-шапка казака"	Казачья кубанская лезгинка "Ойся ты, ойся"
	"Серый конь" (кубанская сказка)	"Напои лошадку"	
"Профессия добрых сердец"	"Желтый аист" (китайская сказка)	"Поймай дракона за хвост"	Китайская народная музыка "Полет дракона"
	"Златовласка" (чешская сказка)		Чешская народная полька
	"Три золотых волоса деда Всеведа" (чешская сказка)		
"Неделя славянской письменности и культуры"	"Поди туда, не знаю куда. Принеси то, не знаю что" (русская сказка)	"Золотые ворота"	
	"Дерево-краса, живая вода и правдивая птица" (словацкая сказка)		Словацкая народная песня "Танцуй, танцуй"
	"Золотая ладья" (сербская сказка)		Сербская народная песня "Ой, Ружица"
	"Злыдни ненасытные" (украинская сказка)	"Квадраты"	
"Наша Родина-Россия, наша Родина -Кубань"	"Чабрец" (кубанская сказка)	"Передай подкову"	
	"Ангарские бусы" (бурятская сказка)	"Рукавицу гнать"	Бурятская народная музыка "Кагыраа"

	"Богатый и бедный" (казахская сказка)	"Ястребы и ласточки"	Казахская народная песня "Кара жорга"
"Друзья природы"	"Двенадцать месяцев" (словацкая сказка)		
	"Бабушка Чачакан-Чачакан" (якутская сказка)	"Ловкий оленевод"	Якутская народная песня "Танец оленя"
"Папа, мама, я - дружная семья"	"Как братья отцовский клад нашли" (молдавская сказка)	"Бабаушка"	Молдавский народный танец "Молдаванеска"
	"Семеро братьев" (китайская сказка)	"Хромоногий цыпленок"	
"Неделя дружбы"	"Двенадцать месяцев" (словацкая сказка)		
	"Как собака друга искала" (мордовская сказка)	"В платки"	Мордовская народная песня "На лугу"
"Неделя подвижных и спортивных игр"	"Награда мудрости" (казахская сказка)	"Айгулек"	Казахская народная музыка "Горный орел"
	"Летучий корабль" (украинская сказка)	"Лисица и заяц"	
"Путешествие в мир морей, океанов"	"Змея и рыба" (армянская сказка)	"Пастух"	
	"Печень живой обезьяны" (филиппинская сказка)		Филиппинская народная песня "RosasPandan"
"Щедрая Кубань"	"Легенда о Кубани" (кубанский сказ)	"Сон Казака"	
	"Живая вода" (кубанский сказ)	"Конники"	Кубанская народная песня "Ой Морозэ, Морозенко"
	"Заветный колос" (кубанский сказ)	"Достань платок"	

## Конспект ОД в подготовительной группе "Наурыз зовет гостей"

### Цели:

- прививать интерес и уважение к нравственно-духовной культуре своей страны - России, народов своей страны;
- формировать представления детей о праздновании праздника Наурыз у народов Азии;
- расширять знания детей об истории и культуре казахского народа через изучение праздников, традиций;
- воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению казахского национального праздника – Наурыз, показать национальный колорит праздника;
- углублять знания детей о национальных традициях различных народов;

**Оборудование:** презентация на праздничную весеннюю тематику, казахские национальные атрибуты одежды (тюбетейка (головной убор) и камча (плетка для лошади), кукла в казахском национальном костюме, платки и папахи (головные уборы) для игры.

### Ход занятия:

#### 1. Введение в тему занятия.

- Какое сейчас время года?
- Давайте вспомним загадки о весне:

Рыхлый снег

На солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьего голоса

Значит,

К нам пришла...

*(Весна)*

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький.

*(Подснежник)*

В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка.

*(Ручеек)*

- А какие праздники весной мы отмечаем? (ответы детей)

- Люди всегда любили и радостно встречали праздники. Слово «праздник» буквально обозначает день торжества, установленный обычаями, а также в честь или в память какого-нибудь выдающегося события.

- Как вы думаете, зачем люди придумали праздники? (ответы детей)

- Какие праздники устраивали в старину? (ответы детей)

- Нужны ли праздники в наше время? (ответы детей)

- Почему нам нужно знать о праздниках, которые отмечают с давних времен? (ответы детей)

### **Вывод:**

- Человек, который любит свою страну, уважает и чтит праздники и традиции своего народа, является достойным сыном или дочерью народа и настоящим гражданином страны.

- Народные праздники и традиции – это часть истории и культуры. Поэтому каждый образованный человек должен стремиться знать и праздники, и традиции своей земли, своей Родины.

## **2. Беседа о международном празднике Навруз.**

- Ребята, приближается международный праздник – Навруз. Навруз – это не только праздник встречи Нового года по древнему обычаю, это праздник весны, пробуждения и обновления.

*Показ презентации о празднике Навруз (Наурыз – казах.) и рассказ о том, как проходит праздник у казахов. (аннотация – на слайдах)*

*В процессе показа презентации демонстрируются кукла и атрибуты национальной одежды казахов.*

- Какое национальное блюдо готовят на Наурыз? (Наурыз-коже)
- Из каких ингредиентов его готовят? (вода, мясо, соль, жир, мука, злаки и молоко)
- А что символизируют эти компоненты? (счастье, удачу, мудрость, здоровье, богатство, быстрый рост, покровительство)

Когда казахи празднуют Наурыз, наличие цифры «7» является обязательным - она заключает в себе 7 дней недели - временные единицы бесконечности вселенной: напротив аксакала (белобородый, старик) должны быть поставлены 7 чаш с наурыз-коже. Каждый человек должен посетить 7 домов и пригласить 7 гостей.

- Ребята, еще издревле сложилась традиция на праздник Наурыз проводить национальные игры. Послушайте о национальных казахских играх.

Кокпар – во время игры двум всадникам вручалась туша козла. Необходимо было отнять тушу у соперника на скаку. В игре принимали участие молодые и зрелые, физически сильные, ловкие и выносливые мужчины.

Байга проводилась на всех праздниках и была доступной для всех. Она устраивалась на ровной местности по прямой, с поворотом или по замкнутому кругу.

Сайыс – единоборство всадников на пиках, представляет собой старинную военизированную игру, устраиваемую только на особо крупных торжествах. Бойцы для поединка выставлялись из различных родов или между соседними народами. Участники снаряжались необходимой экипировкой, вооружались длинными деревянными копьями с тупым концом. Цель поединка – выбить соперника из седла или нанести ему тяжелый удар, чтобы он не смог продолжить единоборство.

Аударыспак – борьба на лошадях с целью сбросить соперника из седла. Участвовали только зрелые мужчины, обладающие большой физической силой, ловкостью, выносливостью и умелым владением конем. Обычно такие мастера выставлялись на состязаниях от целого аула и рода.

Жамбы ату – стрельба из лука или из ружей на полном скаку в мишень.

### **3. Национальные игры различных народов России.**

- Возьмемся за руки друзья,

Ведь мы – единая семья:

Татарин, русский и казах,

Литовец, немец и поляк.

За нашим праздничным столом

Мы вместе песни запоем.

-Ребята, а сейчас мы с вами немного поиграем. Поиграем в игры народов, которые проживают на территории нашей огромной страны – России.

1. Башкирская национальная игра с платками «Юрта»

2. Казахская национальная игра «Ястребы и ласточки»

3. Кубанская национальная игра «Кубанка – шапка казака»

- Вот и настало время прощаться,

Желаю вам всего, чем жизнь богата,

Здоровья, счастья, жизни долгих лет!

Пусть праздник **Наурыз** -

На целый год в душе оставит добрый след.

- Мне осталось рассказать вам еще об одной казахской традиции. - шашу, когда бросают сладости гостям и хозяевам в знак радости и счастья.

Воспитатель бросает конфеты детям

## Анкета для родителей

### «Роль сказки в воспитании вашего ребёнка»

1. Какие книги нравились и нравятся ребёнку? Влияет ли на отношение ребёнка к книге её формат, цвет и содержание?

---

---

2. Какие книги есть у Вашего ребёнка: сказки, стихи, потешки, прибаутки, книги о природе, познавательные, развивающие, с игровым содержанием?

---

---

3. Знаете ли Вы любимые сказки Вашего ребёнка? Назовите их.

---

4. Какие сказки читаете детям?

---

5. Цитирует ли ваш ребёнок самостоятельно знакомые сказки?

---

6. При чтении или рассказывании Вами, дети договаривают фразы из знакомых сказок?

---

7. Обыгрываете ли Вы с ребёнком знакомые сюжеты сказок: подражая героям интонацией, движениями, жестами, мимикой?

---

8. Повышает ли эмоциональное настроение Вашему ребёнку игра со сказкой?

---

9. Легко ли узнает ваш ребёнок сказки по иллюстрации?

---

10. Предпочитает ли Ваш ребёнок экранизированный просмотр русских сказок или же иностранных? Почему? Как часто он их смотрит?

---

---

11. Привлекает ли Вашего ребёнка прослушивание сказки в музыкальном оформлении? Подпевает ли или подтанцовывает ли ребёнок за героями сказок?

---

---

12. Есть ли у Вашего ребёнка развивающие игры, связанные со сказочными сюжетами? Перечислите их. Есть ли любимая игра? В какую чаще всего играет?

---

---

13. Есть ли в Вашем доме диски, кассеты с записями мультипликационных фильмов? Какие именно мультфильмы – русские или зарубежные?

---

---

14. Как Вы относитесь к постановкам экранизированных иностранных сказок? Как Вы думаете, что хорошего могут они воспитывать в Вашем ребёнке?

---

---

15. Нужны ли агрессивные, жестокие несущие негативное отношение к людям, животным – зарубежные мультфильмы?

---

---

16. Как нужно оградить Вашего ребёнка от этого?

---

---

17. Нужна ли Вам в этом помощь воспитателя или психолога?

---

Анкета для родителей

«Роль сказки в воспитании вашего ребёнка»

1. Какие книги нравились и нравятся ребёнку? Влияет ли на отношение ребёнка к книге её формат, цвет и содержание?

---

---

2. Какие книги есть у Вашего ребёнка: сказки, стихи, потешки, прибаутки, книги о природе, познавательные, развивающие, с игровым содержанием?

---

---

3. Знаете ли Вы любимые сказки Вашего ребёнка? Назовите их.

---

4. Какие сказки читаете детям?

---

5. Цитирует ли ваш ребёнок самостоятельно знакомые сказки?

---

6. При чтении или рассказывании Вами, дети договаривают фразы из знакомых сказок?

---

7. Обыгрываете ли Вы с ребёнком знакомые сюжеты сказок: подражая героям интонацией, движениями, жестами, мимикой?

---

8. Повышает ли эмоциональное настроение Вашему ребёнку игра со сказкой?

---

9. Легко ли узнает ваш ребёнок сказки по иллюстрации?

---

10. Предпочитает ли Ваш ребёнок экранизированный просмотр русских сказок или же иностранных? Почему? Как часто он их смотрит?

---

---

11. Привлекает ли Вашего ребёнка прослушивание сказки в музыкальном оформлении? Подпевает ли или подтанцовывает ли ребёнок за героями сказок?

---

---

12. Есть ли у Вашего ребёнка развивающие игры, связанные со сказочными сюжетами? Перечислите их. Есть ли любимая игра? В какую чаще всего играет?

---

---

13. Есть ли в Вашем доме диски, кассеты с записями мультипликационных фильмов? Какие именно мультфильмы – русские или зарубежные?

---

---

14. Как Вы относитесь к постановкам экранизированных иностранных сказок? Как Вы думаете, что хорошего могут они воспитывать в Вашем ребёнке?

---

---

15. Нужны ли агрессивные, жестокие несущие негативное отношение к людям, животным – зарубежные мультфильмы?

---

16. Как нужно оградить Вашего ребёнка от этого?

---

---

17. Нужна ли Вам в этом помощь воспитателя или психолога?

---

**Драматизация татарской народной сказки «Три сестры»**

Цель: формирование нравственных представлений на примере сказок

**Задачи.**

Образовательные задачи:

- формировать представление о любви, отзывчивости, благодарности к родителям;

Обучающие задачи:

- совершенствовать умение рассказывать сказку по ролям;
- учить соотносить движения и слова;
- учить интонацией передавать настроение героя;
- воспитывать чувство сопереживания, сочувствия;
- ввести в активный словарь детей «сказочную» лексику (день-деньской, быстрые как ласточки, вовек неразлучна).

Развивающие задачи:

- развивать нравственность у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные задачи:

- воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

**Зрительный ряд:** Макет домика матери; деревянная прялка; 2 пластиковых таза; макет каравая; столы и скамейки; подсолнухи; дорожки различной текстуры; скатерти; шапочки героев: белочка, паук, черепаха, пчелка; костюмы для ряженья: тюбетейка, различные платки, поварской колпак и фартук.

**Литературный ряд:** Ход игры-драматизации, текст сказки.

**Музыкальный ряд:** Татарская народная мелодия «Тугерек».

*Ведущий.* Ребята, а хотите посмотреть сказку? Тогда смотрите и слушайте сказку «Три сестры». Я буду рассказывать, а ребята вам покажут.

*В центре группы стоит макет домика.*

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли дочери быстрые, как ласточка, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжело заболела старая мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

*Мать (Эвелина Г.) (в окошке) – Скажи им дружок, чтобы ко мне поспешили!*

*Ведущий.* Поскакала рыжая белочка к старшей дочери.

*Старшая дочь (Доминика Б.) – Ой, ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.*

*Белочка (Настя Д.) (рассердилась) Почистить два таза? Так будь же ты с ними вовек неразлучна!*

*Ведущий.* И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу, она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

Постучалась Белочка ко второй дочери.

*Средняя дочь (Сафина С.) (вздыхнула притворно) – Ой! Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке ткани наткать.*

*Белочка (Настя Д.) (рассердилась) Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь!*

*Ведущий.* И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая дочь месила тесто, когда Белочка постучалась к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

*Белочка (Настя Д.) Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя. И люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.*

*Ведущий.* И правда, третья дочь жила много лет и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась и золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест

только мёд и сахар.

Ребята, вам понравилось выступление наших артистов? Ответьте на мои вопросы:

Хорошо ли поступили дочери в сказке?

Какая мать в сказке?

Кто захотел помочь матери?

Как вы можете охарактеризовать этих героев? (старшие сёстры)

А какая младшая сестра?

Так заканчивается татарская народная сказка «...а проснётся – ест только мёд да сахар».

При организации игры–драматизации по сказке «Три сестры», приняли участие 5 детей.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Как **правильно читать ребёнку сказку? Правила**, которые сделают чтение вслух привлекательным

1. Старайтесь **сказку именно рассказывать**, а не **читать**. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребенка и акцентировать его внимание на тех моментах, которые особенно важны вам на данный момент.

2. **Рассказывайте сказку с удовольствием**, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со **сказкой** – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3. Прежде чем **рассказать сказку малышу**, убедитесь, что она простая и сможет донести до него нужную идею. **Сказки** очень важны для развития и воспитания детей. Но важно, чтобы родители подбирали **сказки** по возрасту и развитию своих деток.

4. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка.

5. Если малыш изо дня в день просит **рассказать одну и ту же сказку** – **рассказывайте**. Значит, у него есть проблема, которую эта **сказка помогает решить**. Особенно следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребенок буквально доводит своих близких до изнеможения, требуя **читать** еще и еще раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова, и выражения, и музыка речи.

6. Будьте осторожны с подробностями и иллюстрациями! В **сказках** сюжет изложен очень лаконично именно для того, чтобы **ребёнок** не получил лишнюю информацию, которая может его испугать.

7. Очень интересно поиграть в **сказку**, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и

вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро **ребёнок** охотно присоединится к вам.

8. Если ваш малыш не хочет слушать, то не нужно его заставлять, так как это не принесёт никакой пользы. Взаимное чтение книг должно приносить максимум удовольствия, а не быть непосильной ношей.

9. Не злоупотребляйте временем! Как **правило**, маленьким деткам в возрасте от 1 года до 3х **читают** в среднем до 10 минут, в возрасте от 3х до 5 лет - 15-20 минут подряд и т. д. Хотим заметить, что это средние показатели, а никак не нормативы. Вы должны подстраиваться под потребности вашего **ребёнка**.

10. Выбирая **сказки для чтения**, ориентируйтесь на предпочтения вашего **ребёнка**.

11. Не выбирайте страшных **сказок**, будоражащих воображение.

12. Рекомендуется чтение обоими родителями, что способствует становлению тесного душевного контакта **ребёнка как с мамой**, так и с папой.

13. **Читайте сказку медленно**, выразительно, стараясь максимально передать эмоции действующих героев и обстановки.

14. Не заменяйте живое чтение сухими безжизненными аудиокнигами.

15. Помните: ребенок не может быть все время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Пусть он за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Дети это очень любят. Можно предложить **ребёнку вместе** (хором) **рассказывать**. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно.

Хорошо, если обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие. Поздним вечером, когда за окном темно, хорошо **читать сказку** в затенённой комнате при свете настольной лампы. Полумрак настраивает на **сказочный**, фантастический лад.

**Читая сказки детям**, обязательно следите за их реакцией. Ребенок всегда даст знать, понравилась ему **сказка или нет**. А если вы хотите привить своему ребенку любовь к чтению – есть один простой секрет. Начинать **читать детям сказки как можно раньше**, учитывая его возраст, интересы и характер – и только в этом случае вы станете настоящим проводником в удивительный мир чтения для своего ребенка.

16. Показывайте **ребёнку**, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая давно надоевшую повинность. **Ребёнок** это почувствует и утратит интерес к чтению.

17. Демонстрируйте ребенку уважение к книге. **Ребёнок должен знать**, что книга — это не игрушка, не крыша для кукольного домика, и не повозка, которую можно возить по комнате. Приучайте детей аккуратно обращаться с ней. Рассматривать книгу желательно на столе, брать чистыми руками, осторожно перевёртывать страницы. После рассматривания уберите книгу на место.

18. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с **ребёнком**. Взрослый во время чтения или **рассказа** должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения.

19. **Читайте детям неторопливо**, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чарует **ребёнка**, они наслаждаются напевностью русского **сказа**, ритмом стиха.

В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча слушать себя.

20. Играйте голосом: **читайте то быстрее**, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста. **Читая детям сказки**, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или

грустную ситуацию, но не перебарщивайте. Излишняя драматизация мешает **ребёнку** воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

21. Сокращайте текст, если он явно слишком длинный. В таком случае не надо **читать всё до конца**, **ребёнок** всё равно перестаёт воспринимать услышанное. Коротко перескажите окончание.

22. **Читайте сказки всегда**, когда **ребёнок хочет их слушать**. Может быть, для родителей это и скучновато, но для него — нет.

23. **Читайте ребёнку вслух каждый день**, сделайте из этого любимый семейный ритуал. Непременно продолжайте совместное чтение и тогда, когда **ребёнок научится читать**: ценность хорошей книги зависит во многом от того, как отнеслись к книге родители и найдут ли для неё должное место в своей семейной библиотеке.

24. Не уговаривайте послушать, а соблазняйте его. Полезная уловка: позвольте **ребёнку** самому выбирать книги.

25. С самого раннего детства **ребёнку** необходимо подбирать свою личную библиотеку. Чаще ходите с **ребёнком в книжный магазин**, в библиотеку. Покупать книги следует постепенно, выбирая то, что интересует детей, что им понятно, советуясь с воспитателем.

26. **Читайте вслух или пересказывайте ребёнку книги**, которые вам самим нравились в детстве. Прежде, чем **прочитать ребёнку** незнакомую вам книгу, попробуйте **прочитать её сами**, чтобы **направить внимание ребёнка в нужное русло**.

27. Не отрывайте **ребёнка** от чтения или рассматривания книжки с картинками. Снова и снова привлекайте внимание детей к содержанию книги, картинок, каждый раз раскрывая что-то новое.

Уважаемые родители! Не забывайте **читать детям сказки**, откройте для них этот удивительный, волшебный, **сказочный мир!** **Читайте с детьми как можно больше**, а главное говорите, о чем **прочитали!**

## Сказки народов мира, рекомендованные к чтению

1. «Сливы за сор» (болгарская сказка) – воспитывает трудолюбие
2. «Семеро братьев» (китайская сказка) – о дружбе и храбрости
3. «Жёлтый аист» (китайская сказка) – учит тому, что добро нужно делать всем, независимо от богатства и бедности того, к кому оно обращено
4. «Двенадцать месяцев» (словацкая сказка) – воспитание доброты и милосердия
5. «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (словацкая сказка) – воспитывает взаимовыручку, доброту, справедливость, милосердие
6. «Золотая ладья» (сербская сказка) – воспитывает доброе отношение к другим, справедливость
7. «Печень живой обезьяны» (филиппинская сказка) – учит тому, что обман – это плохо
8. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (индийская сказка) – учит смелости и уверенности в себе
9. «Гора смешливая, справедливая» (вьетнамская сказка) – воспитывает доброту, трудолюбие и справедливость
10. «Кролик напугал тигра» (вьетнамская сказка) – учит тому, как важно быть умным, иметь смекалку, воспитывает смелость
11. «Добрый крестьянин» (японская сказка) – рассказывает о глупости
12. «Вежливый кролик» (мексиканская сказка) – рассказывает о том, как необходимо быть вежливым
13. «Упрямый слоненок» (африканская сказка) – рассказывает о том, как важно быть самим собой
14. «Златовласка» (чешская сказка) – воспитывает в себе умение сопереживать, быть щедрым, не завидовать другим; воспитывает самоуважение, взаимопомощь в работе
15. «Три золотых волоса деда Всеведа» (чешская сказка) – рассказывает о том, что доброе отношение к другим людям всегда возвращается ответными добрыми делами

16. «От краденого не растолстеешь» (белорусская сказка) – учит тому, как важно правильно выбрать дело, которым будешь заниматься, когда повзрослеешь
17. «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка) – рассказывает о том. Что только честным трудом можно добиться своих целей
18. «Андрей всех мудрей» (белорусская сказка) – воспитывает любовь ко всему живому на земле
19. «Кукушка» (ненецкая сказка) – воспитывает заботу и уважение, любовь к родителям
20. «Айога» (нанайская сказка) – воспитывает чувство справедливости; рассказывает о том, что внутренняя красота важнее внешней
21. «Кукушка» (литовская сказка) – рассказывает о том, почему кукушка не вьет гнезда
22. «Как братья отцовский клад нашли» (молдавская сказка) – воспитывает трудолюбие
23. «Бабушка Чачакан-Чачакан» (якутская сказка) – воспитывает любовь к родной земле, к ее богатствам
24. «Как собака друга искала» (мордовская сказка) – рассказывает о дружбе и преданности
25. «Голубая птица» (туркменская сказка) – воспитывает доброту и смелость
26. «Падчерица» (туркменская сказка) – воспитывает трудолюбие, доброту, честность
27. «Колосок» (украинская сказка) – учит трудолюбию, помощи друг другу
28. «Летучий корабль» (украинская сказка) – учит доброте, дружбе, хорошему отношению к другим людям
29. «Злыдни ненасытные» (украинская сказка) – учит трудолюбию, терпению, смекалке
30. «Змея и рыба» (армянская сказка) – учит терпению и справедливости
31. «Почему лук горький» (армянская сказка) – рассказывает о том, почему лук горький, воспитывает справедливость

32. «Ремесло дороже золота» (армянская сказка) – учит тому, как важно уметь что-то делать, учит трудолюбию, смекалке
33. «Три сестры» (татарская сказка) – воспитывает отзывчивость, любовь и благодарность к родителям
34. «Богатый и бедный» (казахская сказка) – воспитывает доброту, смелость, любовь к Родине
35. «Награда мудрости» (казахская сказка) – учит доброте, взаимовыручке, смелости
36. «Храбрый мальчик» (дагестанская сказка) – учит доброте, смелости, любви к Родине
37. «Песня Муссы» (кабардинская сказка) – воспитывает доброту, отзывчивость, скромность, дружбу
38. «Золотая птица» (балкарская сказка) – воспитывает доброту, верность, честность
39. «Счастье, ум и богатство» (карачаевская сказка) – учит тому, как важно иметь разум
40. «Наставления старика» (адыгейская сказка) – учит отзывчивости и трудолюбию
41. «Волк в западне» (абазинская сказка) – учит Тому, что всякая ложь и зло будет наказано
42. «Счастливый мальчик» (иранская сказка) – учит радоваться тому, что имеешь
43. «Хитрая лиса» (карякская сказка) – воспитывает смекалку, находчивость
44. «Сын рыбака Хакима» (узбекская сказка) – воспитывает трудолюбие, взаимовыручку, справедливость
45. «Лисица и тетерев» (русская сказка) – воспитывает смекалке и уму
46. «Как курочка хлеб испекла» (русская сказка) – учит трудолюбию, помощи друг другу
47. «Зимовье» (русская сказка) – - рассказывает о дружбе и взаимовыручке

48. «Хаврошечка» (русская сказка) – воспитывает трудолюбие, доброту, честность
49. «Поди туда, не знаю куда. Принеси то, не знаю что» (русская сказка) – воспитывает смекалку, смелость, находчивость
50. «Ангарские бусы» (бурятский сказ) – воспитывает любовь к родной земле и природе
51. «Ленивая девочка» (башкирская сказка) – воспитывает трудолюбие, любовь к родной земле
52. «Казак гончар» (кубанская быль) – воспитывает смелость, любовь к Родине
53. «Серый конь» (кубанская быль) – воспитывает смелость, любовь к Родине
54. «Чабрец» (кубанский сказ) – воспитывает любовь к Родине, к родному краю
55. «Легенда о Кубани» (кубанский сказ) – учит любви к родному краю
56. «Живая вода» (кубанский сказ) – воспитывает любовь к родному краю, взаимовыручку
57. «Заветный колос» (кубанский сказ) – воспитывает любовь к родному краю, трудолюбие